



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

DISERTAȚIE

de finalizare a programului de master
PSIHOPEDAGOGIA EDUCAȚIEI TIMPURII
ȘI A ȘCOLARITĂȚII MICI

Absolvent,
Bendea (Șoșa) Adriana

Conducător științific,
Prof.univ.dr. Voiculescu Florea

2014

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

DISERTAȚIE

**Predarea-învățarea-evaluarea eficientă a noțiunilor de
ortografie și punctuație în învățământul primar**

Absolvent,
Bendea (Șoșa) Adriana

Conducător științific,
Prof.univ.dr. **Voiculescu Florea**

2014

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERENUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Prezenta disertație finalizează programul de master *Psihopedagogia educației timpurii și a școlarității mici*, organizat în cadrul proiectului *Perspective ale formării prin masterat a specialiștilor în domeniul educației timpurii și al școlarității mici la un nivel calitativ superior (PERFORMER)*, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Cod Contract: POSDRU/86/1.2/S/62508.

Beneficiar: Universitatea "Transilvania" din Brașov

Partener 1: Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia

Partener 2: Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad

Partener 3: Istituto di Scienze Psicologiche di Educazione e di Formazione, Roma
(Italia)

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

CUPRINS

1. INTRODUCERE	6
1.1. Mapă conceptuală	6
1.2. Conturarea temei de cercetare	7
1.3. De ce este necesară folosirea unor metode moderne în predarea-învățarea-evaluarea eficientă a noțiunilor de ortografie și de punctuație în învățământul primar	7
1.4. Argument	8
1.5. Prezentarea teoretică a temei de cercetare	12
1.6. Problema	12
1.7. Cauza	13
2. METODOLOGIA CERCETĂRII	14
2.1. Obiectivul general al cercetării	14
2.2. Obiectivele generale ale cercetării	14
2.3. Ipoteza generală	14
2.4. Ipoteza cercetării	15
2.5. Variabilele	15
2.6. Eșantionul și etapele cercetării	16
2.7. Metode și tehnici de cercetare utilizate	17
2.8. Metode și tehnici de analiză a datelor	19
3. REZULTATE	21
3.1. Etapa inițială	21
3.2. Etapa de experimentare	24
3.2.1. Activitățile cu care s-a intervenit asupra grupului experimental	24
3.2.2. Evaluarea formativă a elevilor	44
3.3. Etapa finală a experimentului	50
4. DISCUȚII ȘI CONCLUZII	62
4.1. Analiza și interpretarea datelor	62
4.2. Concluzii	67
5. MODUL ÎN CARE MODULELE PARCURSE AU CONTRIBUIT ÎN REALIZAREA TEMEI	70

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

5.1.	Module care au contribuit direct în realizarea temei	70
5.2.	Module care au contribuit în mod indirect în realizarea temei	71
	BIBLIOGRAFIE	73
	ANEXE	76
	DECLARAȚIE DE AUTENTICITATE	93

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione

6. INTRODUCERE

1.1. Mapă conceptuală

Mapa conceptuală situează în centru conceptele fundamentale implicate de temă și face referire la disciplinele la care s-a recurs pentru ca cercetarea să poată să fie realizată.

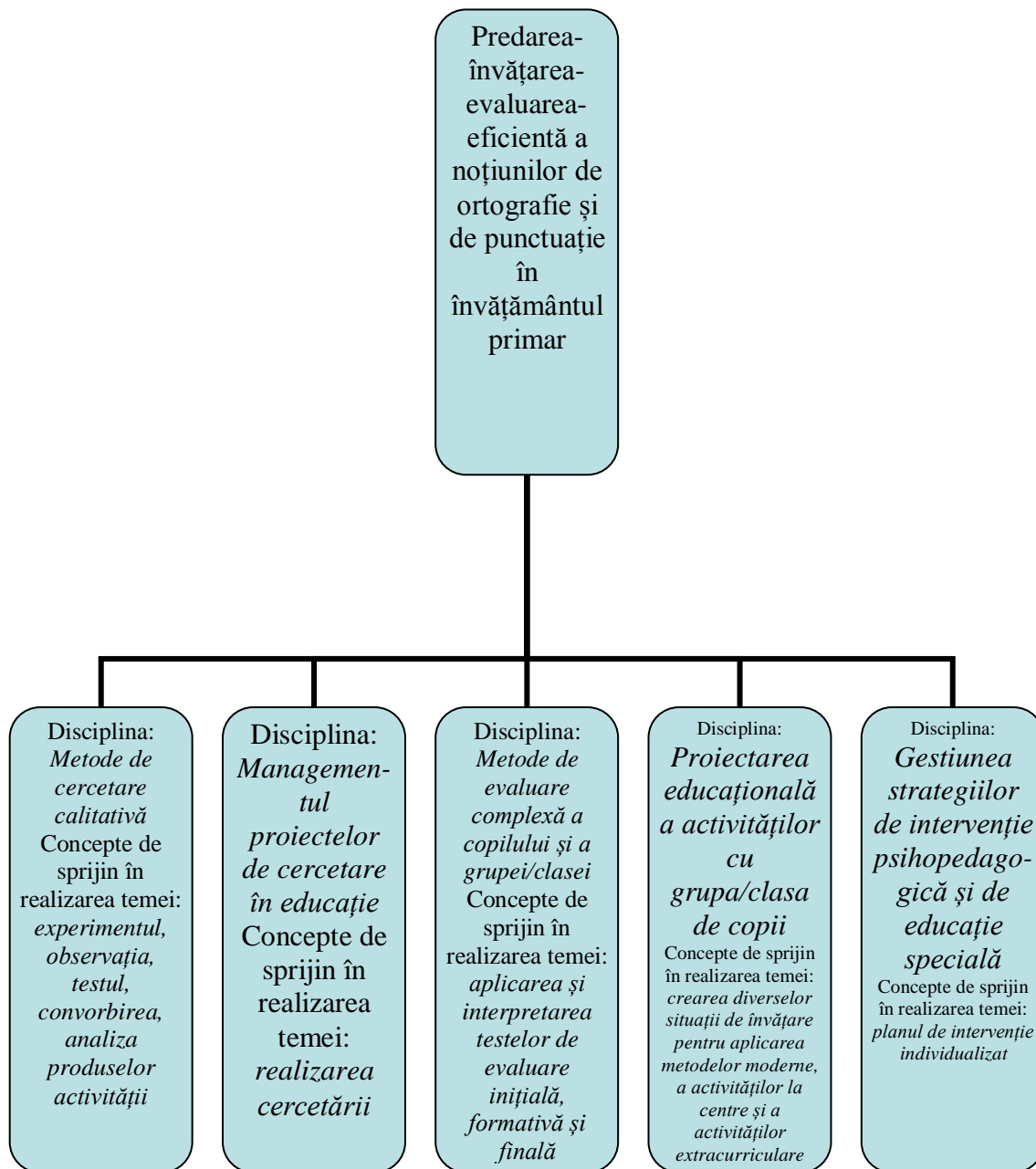


Figura numărul 1: Disciplinele și conceptele implicate de tema cercetării

Parteneri:



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

1.2. Conturarea temei de cercetare

„Ortoepia este ansamblul de reguli proprii unei limbi, care stabilesc pronunțarea corectă, literară, a cuvintelor - disciplina care se ocupă de studiul acestor reguli” (Academia Română, *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005, p. 96 și următoarele).

„Punctuația este un sistem de semne convenționale care au rolul de a marca în scris sau în exprimarea orală pauzele, intonația, întreruperea șirului vorbirii, propozițiile, frazele etc” (Academia Română, *Gramatica limbii române*, Editura Academiei Române, 2005, p. 96 și următoarele). Este o ramură a gramaticii care indică folosirea corectă a respectivelor semne.

„Ortografia este ansamblul de reguli care stabilesc scrierea corectă a unei limbi și aplicarea acestora în practică” (Academia Română, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române*, Editura Universul Enciclopedic, 2005, p.35 și următoarele).

Înșușirea noțiunilor și formarea deprinderilor ortografice și de punctuație, constituie una din principalele sarcini ale studiului limbii române, sarcină a cărei îndeplinire trebuie urmărită cu perseverență de-a lungul anilor de școală și, îndeosebi, în clasele I-IV, când se pun bazele capacităților de exprimare scrisă și orală, expresivă și fluentă, de folosire a limbii ca mijloc de comunicare și ca instrument de gândire.

Înșușirea corectă a limbii materne presupune și cunoașterea și folosirea codului exprimării în scris, adică a ortografiei și punctuației, acestea fiind condiții esențiale pentru ca cel care scrie să-și poată exprima corect ideile, iar cel care citește să poată înțelege corect și cu ușurință aceste idei. Folosirea greșită a punctuației sau citirea unui text fără a se ține seama de punctuație, denaturează sensul ideilor exprimate în text, pot să conducă la o înțelegere eronată a acestora.

Prima condiție a exprimării corecte în scris este corectitudinea exprimării verbale (orale). Numai cine vorbește corect și expresiv poate să scrie corect și să folosească acele semne care dau expresivitate textului scris.

1.3. De ce este necesară folosirea unor metode moderne în predarea-învățarea-evaluarea noțiunilor de ortografie și punctuație în învățământul primar?

Stabilirea metodelor didactice se face în funcție de obiectivele pedagogice și conținutul instruirii, dar și prin respectarea cerințelor psihologice ale învățării, a particularităților de vârstă ale

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
BIBLIOTECA
UAB
1 DECEMBRIE 1957
AN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

elevilor. Sub raport metodologic, fiecare strategie didactică se caracterizează printr-o anumită metodă sau orientare metodologică dominantă, în jurul căreia gravitează celelalte metode și procedee didactice. Astfel, se vorbește de strategii euristice, în centrul cărora se află învățarea prin descoperire; strategii algoritmice, bazate pe utilizarea și învățarea algoritmilor; strategii de învățare în grup și altele (toate aceste denumiri fiind date de orientarea metodologică dominantă, de direcția principală pe care se înscriu metodele de predare folosite).

Astfel, într-o strategie didactică bazată pe problematizare, calea principală a învățării o constituie rezolvarea de probleme, fără ca aceasta însă să fie singura modalitate. Alături de ea apar și alte metode didactice cum sunt: explicația, conversația, demonstrația, toate fiind însă centrate pe ideea utilizării situațiilor problemă în dobândirea și asimilarea noilor cunoștințe. Când obiectivele vizează formarea de deprinderi, se recomandă folosirea exercițiului ca metodă principală, precum și a celorlalte metode care intervin în diferitele etape ale formării deprinderilor, cum sunt explicația și demonstrația. Pe de altă parte, fiecare tip de strategie didactică se caracterizează și printr-o anumită relație învățător - elevi, un anumit raport între activitățile învățătorului și activitatea elevilor, între activitatea frontală și cea individualizată.

În cadrul strategiilor didactice, un loc important îl ocupă metodele și procedeele de verificare și apreciere a elevilor și de evaluare a eficienței actului didactic. În acest sens, o strategie bine elaborată conține și tehnicile (mijloacele) prin care se realizează verificarea și aprecierea elevilor, precum și instrumentele și modul în care vor fi evaluate rezultatele obținute, măsura în care obiectivele pedagogice au fost realizate. Pe această cale se obțin informații utile pentru cercetarea și ameliorarea actului didactic, pentru definirea unor noi obiective ce vor trebui urmărite în etapele ulterioare ale procesului de predare-învățare.

1.4. Argument

Modernizarea mijloacelor și procedeele de formare a unor deprinderi de exprimare corectă – orală și scrisă - se impune ca o consecință privind promovarea competenței, îmbunătățirea calitativă a muncii de predare în toate ciclurile de învățământ și asigurarea unui nivel optim de pregătire a elevilor.

Cele mai grave greșeli de limbă se fac în domeniul vocabularului. În școală, accentul se pune azi prea mult pe morfologie și sintaxă și prea puțin pe dezvoltarea vocabularului și pe

Parteneri:



UNIVERSITATEA
ALBA IULIA
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

formarea deprinderilor de scriere corectă. Chiar și oamenii culți fac greșeli de vocabular sau de scriere, pentru că forma corectă a cuvintelor nu se reține întotdeauna.

În predarea limbii române – văzută ca un sistem de semne cu ajutorul cărora ne formulăm gândurile - este necesar să accentuăm asupra laturii practice, aplicative, fundamentate însă și teoretic. Modern în predarea limbii române înseamnă rigoare științifică în lecție și utilizarea unor metode și procedee care să stimuleze gândirea elevilor, să-i facă să înțeleagă și să aplice corect normele gramaticii.

Cunoașterea foneticii, educarea pronunției, îmbogățirea vocabularului contribuie la dezvoltarea exprimării orale și scrise a elevilor, la apropierea limbii acestora la un nivel care ar trebui să reprezinte baremul de exigență al limbii literare.

Un mare neajuns al predării limbii române este acela de a-i spune elevului cum să scrie corect, fără a-i motiva de ce se scrie așa. Conștientizarea normelor ortografice se realizează prin motivări ortografice, care se realizează printr-un dialog între elev și învățător, susținut de un permanent efort personal, efectuat pe baza unei conexiuni inverse.

Exprimarea corectă orală și scrisă este o preocupare de bază a învățătorilor și se realizează pe trepte diferite, cu sarcini sporite de la o etapă la alta.

Cultivarea exprimării orale corecte începe în grădiniță. Psihologii afirmă că 80% din inteligența umană se realizează la vârstele mici. De aceea, grija pentru exprimarea corectă, clară și precisă trebuie să constituie o preocupare zilnică a educatoarei, acesteia revenindu-i grija ca fiecare copil să vorbească zilnic cu colegii, antrenat de educatoare, dacă e cazul, cu scopul de a-i urmări exprimarea și de a-i-o corecta. Se impune un astfel de comportament din partea educatoarei cu atât mai mult cu cât copiii nu sunt încă preocupați de formarea exprimării, ci de conținutul de idei pe care îl transmit.

În clasa I, învățătorul continuă munca educatoarei privind dezvoltarea auzului fonematic, corectarea și dezvoltarea vorbirii, precum și îmbogățirea vocabularului. Sarcina prioritară a predării limbii române în această clasă, constă în învățarea citit - scrisului.

Acum se realizează primul salt calitativ în procesul de învățare: trecerea de la fonem la grafem, de la sunet la literă. Acum începem să le formăm elevilor primele deprinderi ortografice, care presupun respectarea unor norme precise. Preocuparea pentru pronunțarea, citirea și scrierea corectă a cuvintelor, pentru despărțirea în silabe, pentru rostirea corectă a sunetelor izolate și în

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"MIRELA CELESTĂ" - 1 DECEMBRIE 1918
UAB
ON ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

cuvinte, o manifestă învățatorul nu numai în orele de limba română, ci și în cadrul celorlalte obiecte, folosind în acest sens exerciții variate de analiză și sinteză fonetică și un material didactic adecvat.

În ciclul primar, în învățarea ortografiei și punctuației de către elev, se parcurg mai multe etape, deoarece predarea limbii se realizează potrivit principiului concentric. Învățătorii sunt primii care au răspunderea formării deprinderilor ortografice la elevi. Multe din aceste deprinderi se însușesc concomitent cu învățarea citit- scrisului.

În primele două clase, elevii învață limba fără să li se precizeze terminologia. Cunoștințele lor ortografice și de punctuație au o slabă fundamentare teoretică, multe limitându-se la caracterul empiric sau reducându-se la aplicații și rezolvări situaționale.

În clasele a III-a și a IV-a, lărgim bazele cunoștințelor teoretice prin precizarea și definirea lor, pornind de la observarea deliberată a faptelor de limbă. Elevii își însușesc acum minimul necesar de norme ortografice.

Prin motivările ortografice stabilim argumentele cu care susținem scrierea corectă a unui cuvânt sau a unui grup de cuvinte, urmărim însușirea conștientă a normelor unitare a limbii literare actuale. La lecțiile de limba română atenția trebuie îndreptată asupra aplicării regulilor gramaticale în exprimare, asigurându-se astfel gramaticii un caracter practic- aplicativ.

Motivarea ortografică solicită gândirea logică a elevului, spiritul lui de observație, capacitatea sa de analiză, de comparare și generalizare, asigurându-se astfel exprimării: claritate, corectitudine, precizie, conciziune, expresivitate, plasticitate. Numeroasele greșeli de ortografie se datorează fluctuațiilor fonetice în rostire de la individ la individ, rostirii regionale, precum și faptului că prin analizatorul auditiv reținerea este de scurtă durată. Motivările ortografice, prin precizările gramaticale efectuate cu ajutorul analizatorului vizual în primul rând, asigură și pronunției un caracter conștientizat, permițând refacerea mentală a motivării în caz de oscilație sau nesiguranță în pronunțare. Deși caracterul aplicativ preponderent al motivărilor ortografice se realizează în domeniul morfologiei, el cuprinde și capitole de fonetică, iar motivația se efectuează prin stabilirea de relații de interdependență dintre morfologie și sintaxă, morfologie și vocabular sau fonetică. Prin cuvinte se exprimă cele mai diferite idei, cele mai variate stări afective, ceea ce acordă limbii calitatea de a reflecta gândirea în cele mai fine și mai subtile nuanțe ale ei. Eminescu a subliniat de multe ori că *limba și legile ei dezvoltă cugetarea*.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA
UAB



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Învățarea scrisului, a cititului și a socotitului deschide elevului lumea nemărginită a literaturii, a științei. În primii patru ani de școală, citit - scrisul devine un instrument intelectual important, care apoi va ridica la un nivel superior posibilitatea de autoinstruire și va duce la transferări importante în sfera intereselor. Acestea cunosc un mare avânt la sfârșitul micii școlarități, constituind pârgii importante în dezvoltare și facilitând asimilarea culturii contemporane de către copii și adolescenți.

Vasile Alecsandri spunea că *Limba este tezaurul cel mai prețios pe care îl moștenesc copiii de la părinți, depozitul cel mai sacru lăsat de generațiile trecute și care merită să fie păstrat cu sfințenie.*

Învățarea citit-scrisului, perfecționarea continuă a deprinderilor de scris se efectuează concomitent cu asimilarea regulilor gramaticale, ceea ce conferă limbajului scris și oral o bază mult mai solidă.

În clasele primare, deprinderile ortografice se realizează mai puțin pe baza însușirii noțiunilor gramaticale și mai mult pe baza experienței de vorbitori a elevilor, care este mult mai bogată decât ceea ce-și însușesc studiind morfologia și sintaxa. Copilul trebuie să învețe să simtă că atunci când rostește *dă-mi* sunt două cuvinte pronunțate împreună, chiar dacă nu știe ce sunt acestea ca părți de vorbire.

Exercițiile ortografice nu se pot compartimenta pe clase de învățământ, ca exercițiile de gramatică sau cele de matematică, însă învățătorul, la orice oră ar fi, de câte ori se scrie esențialul dintr-o lecție de istorie, de geografie sau de cunoștințe despre natură, de câte ori elevii scriu, trebuie să urmărească scrierea corectă a elevilor, să le ceară motivarea ortogramelor în limita cunoștințelor pe care ei le stăpânesc sau să le atragă atenția asupra scrierii corecte a unui cuvânt, chiar dacă nu știu de ce se scrie așa și nu în alt fel.

Dacă pe parcursul celor patru ani învățătorul insistă asupra acestui aspect și are tot timpul în vedere formarea deprinderilor de scriere corectă la elevi, când aceștia trec în ciclul gimnazial nu vor întâmpina dificultăți, vor fi capabili să ia notițe, să redea în scris conținutul unui text citit, fără a face greșeli de ortografie.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA
1959



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

1.5. Prezentarea teoretică a temei de cercetare

Învățarea ortografiei și punctuației constituie un obiectiv major al învățământului primar, iar prin semnificația ei depășește înțelesul însușirii unor semne sau formării unor deprinderi înguste, întrucât stăpânirea ortografiei și punctuației în sensul lor profund, înseamnă de fapt înțelegerea limbii, descifrarea logicii unui text, a ideilor ce se regăsesc în profunzimea cuvintelor, propozițiilor și frazelor care alcătuiesc textul citit sau scris. Un punct, o virgulă, un semn al exclamării sau al întrebării au un rol decisiv în determinarea sensului unei propoziții și a expresivității unei sintagme. Omiterea sau folosirea lor eronată pot să schimbe fundamental înțelesul textului sau pot să-l lipsească de expresivitatea pe care autorul a dorit să i-o imprime.

Însemnătatea învățării ortografiei și punctuației este dată și de consecințele importante ale acesteia asupra dezvoltării intelectuale generale ale elevilor, cât și de faptul că scrisul și cititul reprezintă deprinderi intelectuale de bază care își pun amprenta asupra întregii activități școlare a elevilor, influențând rezultatele învățării la toate disciplinele.

Experiența a arătat că lacunele acumulate, din acest punct de vedere, în clasele primare sunt foarte greu de înlăturat ulterior, iar elevii care au pătruns în ciclul gimnazial fără stăpânirea corectă și temeinică a ortografiei și punctuației au continuat să facă erori și au întâmpinat dificultăți, nu numai în învățarea în continuare a gramaticii, dar și la alte discipline de învățământ. Toate acestea pun în evidență răspunderea ce revine învățătorului în asigurarea însușirii temeinice, continue, începând cu clasa I, a cunoștințelor și deprinderilor ortografice și de punctuație.

În decursul timpului, oamenii de cultură au dezbătut problema ortografiei în limba română. Dintre cele două variante – ortografia fonetică și ortografia etimologică - s-a impus prima, care corespunde realității practice a folosirii limbii.

Ortografia fonetică a fost susținută cu tărie de Titu Maiorescu, pe timpul activității sale la Societatea *Junimea* din Iași, în lucrarea sa *Despre scrierea limbii române*. În pofida îndelungatelor controverse, s-a impus ortografia fonetică.

1.6. Problema

Este mai eficientă predarea-învățarea-evaluarea noțiunilor de ortografie și punctuație în învățământul primar dacă utilizăm metodele moderne și variate?

Parteneri:

UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIAUniversitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Am propus spre analiză modul în care metodele moderne și diverse influențează eficiența predării-învățării-evaluării noțiunilor de ortografie și punctuație în clasele I-IV.

1.7. Cauza

Metodele moderne sunt antrenante, captivante și solicită implicarea tuturor copiilor în activitate. Varietatea metodelor folosite stârnește interesul elevilor.

Implicarea elevilor în diverse activități (studii tematice, activități la centre, activități extracurriculare) în care să se atragă atenția și asupra scrierii corecte îi face pe aceștia să aplice cu ușurință în practică toate normele de ortografie și de punctuație învățate. Se sistematizează și se consolidează astfel cunoștințele acumulate, iar elevii sunt încântați de diversitatea activităților. Totodată, înțeleg însemnătatea scrisului corect.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"AL. I. CUZA" ALBA IULIA
1957



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

2.METODOLOGIA CERCETĂRII

2.1. Obiectivul general al cercetării

Obiectivul general al cercetării mele este:

- folosirea unor metode moderne, interactive, de grup, în combinație cu metodele tradiționale în cadrul diverselor activități de învățare, inclusiv activități la centre și activități extracurriculare pentru predarea-învățarea-evaluarea eficientă a noțiunilor de ortografie și punctuație în învățământul primar.

2.2. Obiectivele specifice ale cercetării

Pe baza ipotezei mai sus formulate, mi-am propus următoarele obiective:

- cunoașterea nivelului de cunoștințe despre scrierea corectă al elevilor prin evaluare inițială;
- cunoașterea nivelului de dezvoltare a proceselor senzoriale și intelectuale ale elevilor;
- proiectarea și desfășurarea activităților de scriere corectă prin utilizarea unor strategii interactive de grup (metode și procedee activ participative);
- formarea capacității de exprimare scrisă și de receptare a mesajului scris a elevilor în urma utilizării preponderente a unor strategii interactive;
- implicarea elevilor în activități la centre și în activități extracurriculare;
- evaluarea finală ca rezultate școlare și înregistrarea progreselor.

2.3. Ipoteza generală

Ipoteza generală de la care am pornit în desfășurarea proiectului de cercetare am formulat-o astfel:

Eficiența predării-învățării-evaluării noțiunilor de ortografie și punctuație în învățământul primar depinde de modul în care metodele tradiționale și cele moderne sunt utilizate într-o structură armonică și în relație cu particularitățile clasei de elevi, precum și de implicarea elevilor în diverse activități de învățare.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
ȘI MEDICINII VETERINARE
"AUREL VLAICU"
ARAD



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

2.4. Ipoteza cercetării

Dacă vom proiecta și desfășura sistematic activități de scriere corectă prin utilizarea unor strategii interactive de grup adecvate colectivului de elevi și respectând ritmul de lucru al fiecăruia, vom contribui la formarea deprinderilor de scriere corectă.

Înșușirea noțiunilor și formarea deprinderilor ortografice și de punctuație, constituie una dintre principalele sarcini ale studiului limbii române, sarcină a cărei îndeplinire trebuie urmărită cu perseverență de-a lungul anilor de școală și, îndeosebi, în clasele I-IV, când se pun bazele capacităților de exprimare scrisă și orală, expresivă și fluentă, de folosire a limbii ca mijloc de comunicare și ca instrument de gândire.

2.5. Variabile

„În sensul său cel mai larg, termenul de variabilă desemnează o proprietate a fenomenelor, a obiectului cercetării și anume proprietatea de a se schimba, de a-și modifica dimensiunile, de a lua valori diferite de la un individ la altul, de la o colectivitate la alta sau de la un moment la altul” (Florea Voiculescu, 2013, pagina 49).

În cercetarea mea se întâlnesc variabile simple sau primare (numărul de calificative de I, S, B sau FB pe care le-au luat elevii clasei la cele trei testări) și variabile compuse sau secundare, cum ar fi procentele (reprezentate de ponderea calificativelor obținute) și indicii dinamicii (care arată cu cât la sută a scăzut sau a crescut numărul de calificative).

Pe lângă variabilele manifeste (accesibile nemijlocit observării și măsurării: rezultatele obținute la teste) am încercat să țin cont și de variabilele latente (care nu sunt nemijlocit accesibile observării și măsurării), respectiv să iau în calcul și personalitatea fiecărui elev.

Ca variabile independente am folosit metode moderne în alternanță cu cele tradiționale, activități la centre, activități extracurriculare pentru a forma elevilor variabila dependentă: performanța elevilor de a scrie corect, respectând normele de ortografie și de punctuație.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

2.6. Eșantionul și etapele cercetării

Am urmărit în mod deosebit, prin modalități de instruire moderne (strategii interactive de grup) și prin implicarea elevilor în activități la centre și în activități extracurriculare, să contribuim la dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă a elevilor.

Mi-am propus realizarea unei cercetări aplicative prin utilizarea următoarelor metode psihopedagogice: observația, convorbirea, analiza produselor activității, experimentul. Menționez că metoda de bază a fost experimentul psihopedagogic. Experimentul s-a desfășurat la disciplina Limba și literatura română, precum și în cadrul celorlalte discipline, inclusiv în cadrul studiilor tematice.

Eșantionul caracterizare - anul școlar 2013-2014, clasa a IV-a, 23 elevi de la Step by Step

Etapele cercetării:

Etapa constatativă (inițială) s-a desfășurat la începutul anului școlar, în perioada 15 septembrie - 30 octombrie, perioadă în care s-a realizat aplicarea unei probe privind deprinderile de scriere corectă.

Etapa experimentală (formativ-ameliorativă) s-a desfășurat pe parcursul întregului an școlar, din 31 octombrie, până în 14 mai.

După ce am făcut evaluarea inițială și înregistrarea datelor pe care le-am obținut, am procedat la introducerea unor planuri de intervenție individualizate și la introducerea unor strategii interactive de formare a deprinderilor de scriere corectă și activităților la centre și a celor extracurriculare la clasa experimentală.

S-au utilizat strategii interactive de predare-învățare în cadrul orelor de limba și literatura română, precum și în cadrul activităților la centre și în cadrul studiilor tematice.

Lucrând la o clasă de Step by Step am putut să evaluez permanent activitatea elevilor, după încheierea activității la centre, la *Scaunul autorului*.

Etapa evaluării finale s-a realizat în perioada 15 mai - 15 iunie. În această etapă am aplicat, în mare parte, probe după aceleași criterii ca și la evaluarea inițială.

Parteneri:

UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
BIBLIOTECA
UAB
1 DECEMBRIE 1957
CIVILIZAREA
CIVILIZAREAUniversitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANP/OSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

2.7. Metode și tehnici de cercetare utilizate

Observația

Una dintre metodele pe care am folosit-o în cercetare este observația.

„Metoda observației constă în **perceperea intenționată, planificată și sistematică și în consemnarea obiectivă și fidelă a manifestărilor comportamentale, individuale și colective ale subiecților implicați în câmpul educației, în condiții naturale, în momentul producerii și în fluxul normal al desfășurării lor**” (Florea Voiculescu, Note de curs *Managementul proiectelor de cercetare în educație*, pag.1, http://moodle.uab.ro/file.php/287/2.1. Metoda_observatiei.pdf).

Una dintre caracteristicile observației este că nu se intervine asupra subiectului. Observatorul are o atitudine contemplativă și receptivă. Fenomenele sunt surprinse în desfășurarea lor normală, nu sunt provocate. Ca observator nu numai că nu trebuie să intervin, dar am și grijă ca prezența mea să nu modifice comportamentul elevilor în timpul observării și nici faptele supuse observării. Am notat pe diverse fișe ceea ce am observat, pentru ca în final să notez în caietul de evaluare al elevilor.

Testele

O altă metodă pe care am folosit-o în cercetare este testul.

„În general, testul este o **probă standardizată** prin care se determină nivelul și caracteristicile unor procese și însușiri psihice la o anumită populație (eșantion), precum și poziția relativă a unei persoane în cadrul populației respective” (Florea Voiculescu, Note de curs *Managementul proiectelor de cercetare în educație*, pag.1, http://moodle.uab.ro/file.php/287/2.4. Testele_educationale.pdf).

Prin test se mai înțelege și o probă prin care se pune la încercare subiectul. Vrem să vedem o anumită performanță, o anumită capacitate sau o anumită însușire psihică pe care o are copilul în momentul testării. Am folosit trei feluri de teste în trei etape diferite ale cercetării. În etapa inițială am folosit teste de evaluare inițială, în etapa constatativă a cercetării am folosit teste de evaluare formativă, pentru ca înspre sfârșit să le dau elevilor un test de evaluare finală. Examinarea a fost la fel pentru toți elevii și, de asemenea, și notarea a fost făcută după un barem dinainte stabilit. Am folosit testul ca instrument de măsură, folosind un anumit etalon. Am putut să stabilesc nu numai nivelul la care elevii și-au însușit cunoștințele, ci și nivelul sau poziția persoanei în cadrul grupului, precum și evoluția (atât a grupului, cât și a fiecărei persoane) pe parcursul cercetării.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



Convorbirea

Convorbirea este o altă metodă pe care am folosit-o în cadrul cercetării mele.

„Convorbirea este o discuție premeditată, angajată între cercetător/psiholog și subiectul investigat, presupunând relația directă, de tipul față în față, dar și sinceritatea deplină a subiectului” (***, *Terapie de contact*, <http://www.scritub.com/sociologie/psihologie/Strategii-si-metode-de-cerceta2418191514.php>, 05.05.2014).

Este o metodă mai complicată și mai greu de învățat. În cadrul ei, influența reciprocă dintre subiect și psiholog este mai mare. Ca și cercetător a trebuit să selectez relatările făcute de către elevi și să extrag și să interpretez ceea ce m-a interesat. Trebuie să știm să motivăm copilul pentru ca el să fie sincer, să știm cum să adresăm întrebările astfel încât să obținem informațiile dorite.

Analiza produselor activității

Trăsăturile personalității umane, disponibilitățile, capacitățile, potențele elevului, se exteriorizează atât în conduite nonverbale, expresiv-emoționale sau motorii, cât și în produsele activității.

Analiza produselor activității – texte, compuneri, colaje, desene, creații literare sau de orice fel, obiecte realizate, modul de rezolvare a unor probleme etc. - furnizează multe informații despre însușirile psihice ale unei persoane. Ele constituie surse reale de cunoaștere științifică a individului.

„Produsul activității devine un fel de oglindă a creatorului său, iar prin analiza psihologică a obiectului, aflăm multe lucruri despre însuși creatorul său”(***, *Terapie de contact*, <http://www.scritub.com/sociologie/psihologie/Strategii-si-metode-de-cerceta2418191514.php>, 05.05.2014).

Experimentul

Forma principală de desfășurare a fost cea naturală, în cadrul clasei de elevi; înregistrarea datelor a presupus utilizarea unor fișe de evaluare structurate (ca itemi) pe obiectivele de referință ce țin de însușirea normelor de ortografie și punctuație.

Metoda experimentului este o metodă care se bazează pe intervenția cercetătorului în desfășurarea fenomenelor pe care le studiază. În timp ce în cazul observației fenomenele sunt studiate în fluxul normal al desfășurării lor, experimentul presupune o schimbare. Se intervine cu variabile controlate de cercetător pentru a sesiza efectele lor asupra altor aspecte variabile pe care la vizăm în demersul cercetării. Din această cauză, experimentul poate fi definit și drept observație provocată. Eu

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
ANP/OSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

am intervenit direct asupra colectivului de elevi folosind metode moderne, interactive, de grup, în combinație cu metode tradiționale. Am folosit activități diverse: activități la centre, activități extracurriculare, studii tematice, intervenții individualizate.

Intervenția cercetătorului se poate produce și într-un cadru artificial special amenajat (de exemplu, într-un laborator) sau într-un cadru natural (în școală, unde comportamentele sau acțiunile subiecților au loc în condiții naturale, obișnuite, și care nu sunt percepute de subiecți ca fiind condiții speciale, de cercetare). Eu am intervenit asupra subiecților, în general, în cadrul școlii.

Intervenția și schimbarea sunt atribute de nelipsit ale experimentului. La acestea se adaugă și controlul variabilelor. „Din acest unghi de vedere, experimentul este definit drept o modalitate a cunoașterii științifice care constă în testarea ipotezelor prin **controlul variabilelor** și, în general, al situațiilor experimentale. Cum însă ipotezele și testarea ipotezelor sunt vizate de orice altă metodă științifică de cercetare, controlul rămâne nota distinctivă cea mai importantă a experimentului” (Voiculescu, Florea, Note de curs *Managementul proiectelor de cercetare în educație*, pag.1, http://moodle.uab.ro/file.php/287/2.5. Experimentul_final.pdf).

2.8. Metode și tehnici de analiză a datelor

„Datele primare înregistrate în etapa observării nu permit, în forma lor brută, măsurarea proporțiilor și relațiilor dintre diferite mărimi și diferite fenomene. Pentru acest tip de variabile, procesul măsurării continuă prin analiza datelor primare, prin gruparea, ordonarea și compararea acestora, prin construirea unor indici care permit accesul la mărimile relative, la analiza structurii și dinamicii fenomenelor” (Voiculescu, Florea – *Metodologia cercetării pedagogice*, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2013, pagina 240).

În urma evaluării elevilor am notat într-un tabel centralizator calificativele obținute, am calculat procentul deținut de fiecare calificativ (am folosit formula ponderii: *Pondere = categoria de studenți a căror pondere se calculează : (împărțit la) efectivul total al colectivității, x (înmulțit) cu 100*). Am făcut apoi diagrama de structură și am interpretat datele. O altă figură pe care am făcut-o și am interpretat-o este aceea a histogramei în care am reprezentat repartiția de frecvență a calificativelor.

Parteneri:



UNIVERSITATEA
„1 DECEMBRIE 1918”
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



La evaluarea formativă am urmat aceiași pași, doar că în histogramă am reprezentat și calificativele de la prima testare pentru a putea face și o comparație între cele două momente ale cercetării.

În cazul evaluării finale, am comparat, prin intermediul histogramei, frecvența calificativelor de la evaluarea finală și de la cea formativă. Pentru că mă interesează și evoluția fiecărui elev, am realizat un tabel centralizator cu rezultatele obținute de către fiecare școlar la fiecare evaluare. Pentru a observa progresul sau regresul am realizat histograma frecvenței calificativelor pentru fiecare elev și am analizat rezultatele obținute. Am încercat, în această etapă a cercetării, să iau în calcul și variabilele latente pentru a-mi explica de ce s-a ajuns la acele rezultate.

În finalul cercetării, am realizat un tabel centralizator care să cuprindă categoria și numărul de calificative obținut la fiecare evaluare și am făcut o comparare a datelor pentru a observa dacă predarea-învățarea-evaluarea noțiunilor de ortografie și punctuație a fost eficientă, respectiv dacă s-au îmbunătățit rezultatele elevilor. Am realizat un poligon al frecvențelor în care am reprezentat cele trei evaluări în funcție de rezultatele obținute pentru a putea face o comparație între ele. Am realizat și o histogramă în care să compar evaluările în funcție de calificativele obținute la ele. Bineînțeles că am interpretat datele. Mai apoi am făcut un poligon de frecvență a calificativelor și o histogramă a acestora. Am observat și am interpretat datele.

În finalul măsurării și interpretării am calculat indicele dinamicii după formula: *Indicele dinamicii* = *nivelul indicatorului în perioada curentă* : *nivelul indicatorului în perioada de bază* x 100, cu cât la sută a crescut sau a scăzut numărul unei categorii de calificative obținute de către elevi.

În urma măsurării și analizării rezultatelor obținute, am văzut dacă ipoteza cercetării mele se infirmă sau se confirmă.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea
Transilvania
din Brașov

3. REZULTATE

3.1 Etapa inițială

În etapa *inițială* sau *preexperimentală* am studiat și am măsurat nivelul de la care au pornit elevii, înainte de a se efectua intervenția experimentală asupra lor.

Am aplicat la începutul anului școlar 2013-2014 testul de evaluare inițială a școlărilor din clasa a IV-a (Anexa numărul 1) unde am avut în vedere evaluarea nivelului de cunoștințe dobândite până în clasa a IV-a la limba și literatura română.

Tabelul numărul 1. Rezultatele probei de evaluare inițială la clasa a IV-a, an școlar 2013-2014

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE	DIC-TA-RE	SI-NO-NI-ME	AN-TO-NI-ME	PROP. CU CUV.	ENUN-ȚURI CU EXPRESII	TEX-TUL CU CUV. DA-TE	CA-LI-FI-CA-TIV
1.	V.MR.	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB
2.	B.H.	FB	-FB	-FB	FB	-FB	FB	FB
3.	I.A.	FB	FB	FB	B-FB	FB	B-FB	FB
4.	M.R	FB	FB	FB	-FB	FB	B	FB
5.	P.AR.	-FB	FB	FB	FB	-FB	-FB	FB
6.	B.AL	-FB	-FB	FB	-FB	-FB	-FB	FB
7.	R.AL	FB	FB	-FB	-FB	B-FB	-FB	FB
8.	D.AR.	B	B	B	B	-B	-FB	B
9.	S.G	B	B	-B	-B	-B	-FB	-B
10.	S.E	S-B	B	B	B	-FB	B	B
11.	P.AN.	B	B	B	B	B	B	B
12.	V.DR.	-B	B	B	B	B	B	B
13.	I.AR.	B	B	B	B	B	-B	-B
14.	B.R.	B	B	B	B	B	B	B
15.	R.RZ.	S	S	S	S	B	S	S
16.	G.A.	S	S-B	S	S	S	B	S
17.	D.D.A.	S	S	S	S	S	S	S
18.	C.AN.	S	S	S	S	S	S	S
19.	B.AD..	S	S	S	S	S	S	S
20.	A.AL.	S	I	S	I	S	S	S
21.	G.V.	I	I	I	I	I	S	I

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

22.	V.D	I	I	I	I	I	S	I
23.	V.E	I	I	I	I	I	S	I

OBSERVAȚII: Se observă că au obținut calificativul FB - 7 elevi, B – 7 elevi, S – 6 elevi, I - 3 elevi. În general rezultatele sunt mulțumitoare.

Am calculat care e ponderea elevilor care au obținut FB, B, S și I, după formula:

$$P_{xi} = \frac{x_i}{N} \times 100$$

în care:

P_{xi} = ponderea;

x_i = categoria de elevi a căror pondere se calculează;

N = efectivul total al colectivității.

$$FB = \frac{7 \times 100}{23} = 30,43\%$$

$$B = \frac{7 \times 100}{23} = 30,43\%$$

$$S = \frac{6 \times 100}{23} = 26,08\%$$

$$I = \frac{3 \times 100}{23} = 13,04\%$$

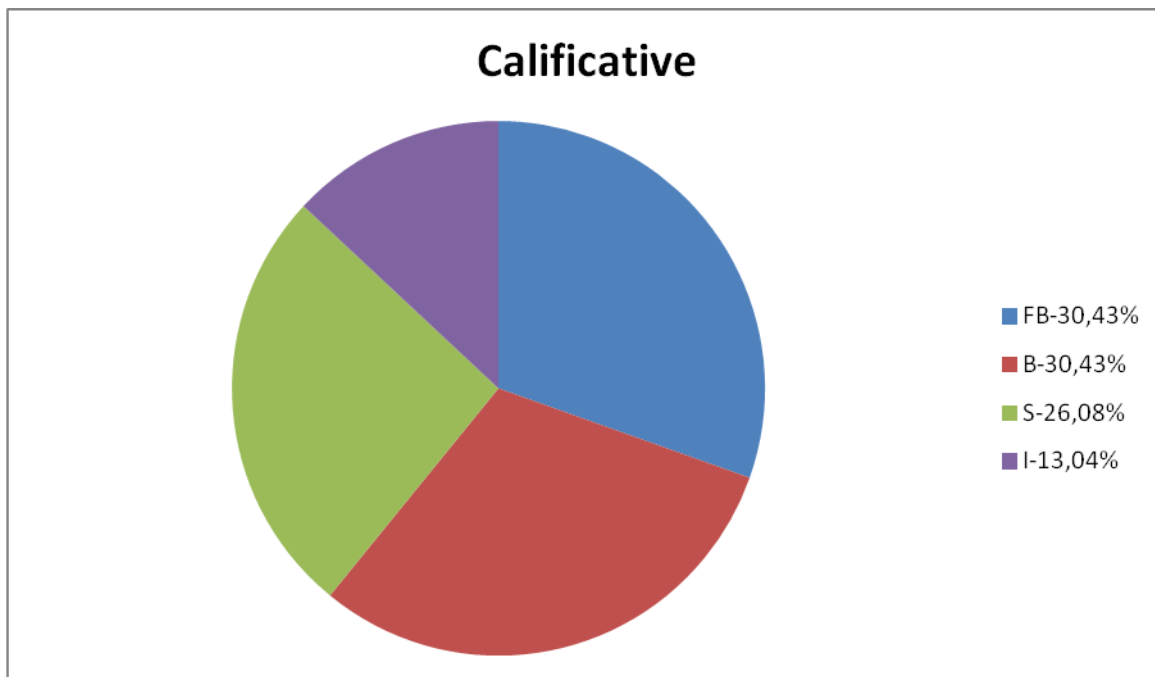


Figura numărul 2: Diagrama reprezentării procentuale a calificativelor

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Ponderea cea mai mare o au calificativele de B și FB, care sunt la egalitate (30,43%), urmate de S cu o pondere de 26,08%, dar există și calificative de I în proporție de 13,04%. Cea mai mare pondere o au calificativele de B și FB ceea ce arată că elevii și-au însușit temeinic normele de ortografie și punctuație în clasele I-III.

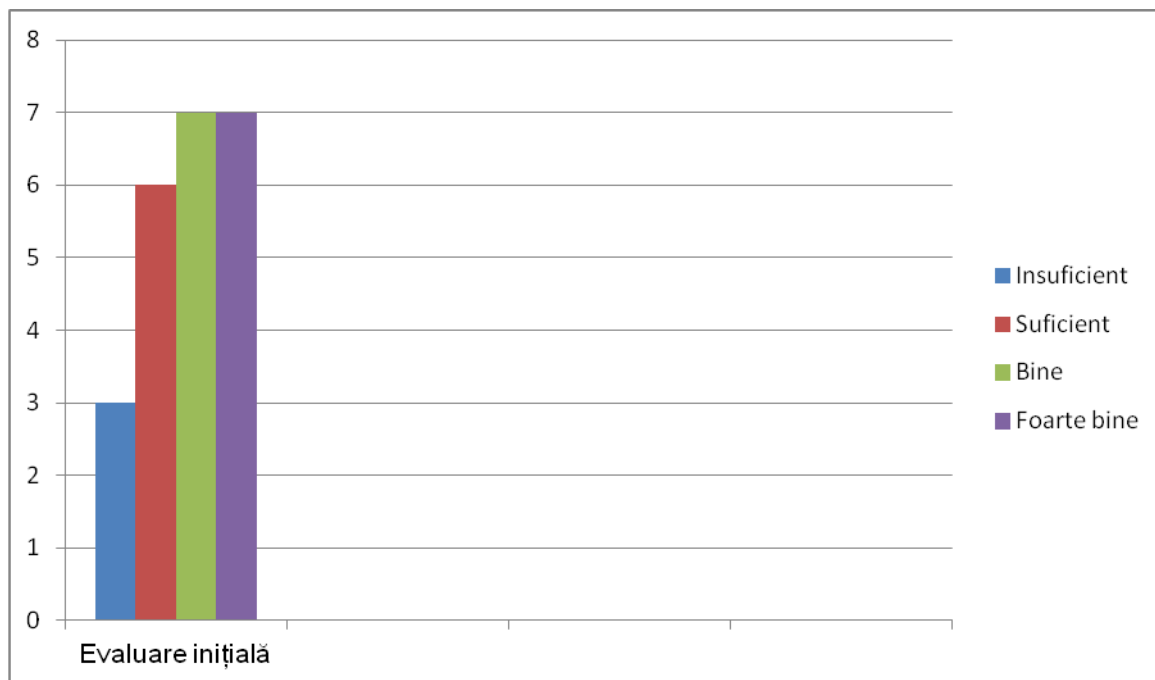


Figura numărul 3: Histograma frecvenței calificativelor

Se observă în figura numărul 2 că e mult mai mare numărul elevilor care au obținut calificative de FB (7 elevi), B (7 elevi) și S (6 copii), față de cei care au obținut doar I (3 școlari).

Am urmărit greșelile pe care le-a făcut fiecare elev, iar în cadrul intervenției individualizate de după discutarea rezultatelor de la proba de evaluare, fiecare copil a lucrat exerciții de genul celor la care a greșit. Datorită intervențiilor individualizate ce se fac după fiecare evaluare de la Step by Step, rezultatele se îmbunătățesc. Numărul mare de exerciții adaptate la specificul și la nivelul de cunoștințe al fiecărui elev, fac ca progresul școlar să fie evident. Îmi cunosc foarte bine elevii, deoarece atât eu cât și colega mea de la clasă îi observăm în permanență pentru a interveni asupra fiecăruia și a-i înregistra progresele. Am observat progresul unui elev în comparație cu el însuși, nu cu ceilalți, pentru a-i stimula și motiva astfel pe toți.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"MIHAIL PONI" ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

Se observă că se impun mai multe dictări și exerciții cu ortograme la clasă, precum și discuții privitoare la punctuație, așezare în pagină. Sunt necesare exerciții variate pentru formarea deprinderilor de scriere corectă.

Trebuia pus mai mult accent pe învățarea cuvintelor noi, întâlnite în lecțiile studiate, găsirea de sinonime și antonime pentru cuvinte date (exerciții de vocabular). Să se facă mai multe exerciții de introducere a cuvintelor și expresiilor nou învățate în enunțuri proprii.

În redactarea textelor să se acorde atenție exprimării corecte, așezării în pagină.

Am notat apoi în fișa fiecărui elev observațiile. Am luat măsuri pentru a corecta greșelile existente.

3.2 Etapa de experimentare

3.2.1. Activitățile cu care s-a intervenit asupra grupului experimental

Pornind de la aceste date, mi-am organizat activitatea pe parcursul întregului an școlar în scopul eficientizării demersului didactic și al optimizării rezultatelor școlare privind formarea deprinderilor de scriere corectă. În acest scop, am optat pentru folosirea metodelor activ – participative, alternarea formelor de organizare a colectivului de elevi (frontal, în perechi, pe grupe), activități extracurriculare, activități la centre.

Strategiile didactice specifice învățării active, nou apărute în sistemul de predare-învățare, brainstorming-ul, ciorchinele, cubul, am încercat să le aplic în lecțiile de limba și literatura română. Am încercat să îi pun pe elevi în diverse situații de învățare.

Metoda Brainstorming am folosit-o pentru a-i face pe elevi să vină cu soluții și idei pentru rezolvarea unor probleme

„, **Brainstormingul** este o tehnică de *creativitate* în grup, menită să genereze un număr mare de idei, pentru soluționarea unei probleme” (***) Brainstorming, <http://ro.wikipedia.org/wiki/Brainstorming>, 05.05.2014)

Exemplu: Se solicită ca elevii să spună, timp de 3 minute, tot ceea ce știu sau cred că știu despre *Punctele de suspensie*. Se vor scrie pe flipchart toate răspunsurile date de către ei:

Arată o pauză mare în cursul vorbirii.

Arată o întrerupere a vorbirii.

Parteneri:

UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
ȘI MEDICINĂ VETERINARĂ
UAB
1 DECEMBRIE 1959
ON ALBA IULIAUniversitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Apar și în interiorul propoziției.

Nu am terminat de vorbit.

Mai avem ceva de spus.

Lipsește ceva.

Mai vrem să spunem ceva.

În final, se scrie regula din manual:

„Punctele de suspensie arată o pauză mare în cursul vorbirii, o întrerupere a vorbirii. Ele se pot pune și în interiorul propoziției.

Punctele de suspensie marchează și lipsa unei părți din propoziție sau din text” (Peneș, Marcela, *Limba și literatura română: manual pentru clasa a IV-a* –Editura Ana, București, 2000, 2006, pag. 20).

Regula se scrie atât pe tablă, cât și în caiete, cu culoare, pentru a fi găsită cu ușurință și pentru a se sublinia importanța ei. Li se cere elevilor să o memoreze acasă.

Se rezolvă diverse exerciții cu puncte de suspensie.

Metoda cubului „presupune explorarea unui subiect, a unei situații din mai multe perspective, permițând abordarea complexă și integratoare a unei teme” (Bordeian, Marius, *Metoda cubului*, <http://ro.scribd.com/doc/45267169/Metoda-cubului>, 05.05.2014)

Am folosit-o pentru a dezvolta elevilor competențele necesare unei abordări complexe și integratoare cu privire la problemele privitoare la scrierea corectă.

Indicațiile extinse pentru cele șase fețe ale cubului sunt pentru lecția *Dumbrava minunată* de Mihail Sadoveanu

Descrieți: (Cum erau cei doi bătrâni? Cum arăta Domnița prichindeilor? Cum o puteți descrie pe Lizuca?);

Comparați: Găsiți cuvinte cu sens asemănător pentru: *cremene, bălaie, searbădă, minunată*);

Asociați: (Ce simțiți sau la ce vă gândiți când citiți fragmentul din manual? Asociați (Găsiți însușiri pentru următoarele cuvinte (dumbravă, domniță, plete) și alcătuiți enunțuri cu expresiile obținute).

Analizați: (Ce semne de punctuație s-au folosit în text și de ce?)

Parteneri:



UNIVERSITATEA
ALBA IULIA
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Aplicați: (Povestiți în scris lecția *Dumbrava minunată* – fragmentul prezentat în manual – respectând normele de ortografie și de punctuație.)

Argumentați: pro sau contra.(Ce personaj din text îți place și argumentează de ce? Atitudinea căror personaje o dezaprobi? Din ce cauză nu ești de acord cu comportamentul lor?).

Tehnica florii de lotus am folosit-o pentru a obișnui elevii în a face conexiuni între idei, pornind de la o temă centrală.

Exemplificare: Lecția *Ghilimelele*. Elevii vor fi grupați în două echipe. Sarcina de lucru: fiecare echipă va încerca să scrie pe petalele florii de lotus (eu am folosit un număr de 8 petale) titluri de cărți citite (aflate într-un enunț), iar cealaltă echipă va scrie citări (expresii frumoase, enunț sau text despre iarnă) pe care le va pune între ghilimele. Echipa care reușește în cel mai scurt timp să completeze petalele florii de lotus este cea câștigătoare. Ideile emise se pot folosi ca sursă de noi aplicații și teme de studiu în lecțiile viitoare. Li se va cere elevilor să prezinte oral una dintre cărțile menționate. Cuvintele și expresiile frumoase vor fi folosite în compuneri.

Am folosit și metode tradiționale în combinație cu cele integrative, de grup. Pentru a forma deprinderi ortografice și de punctuație este necesar ca regulile cunoscute să fie aplicate în exerciții, să se opereze practic cu ele, până la automatizarea activității de scriere. Metodele, procedeele folosite în formarea deprinderilor ortografice și de punctuație rămân în continuare aceleași: **conversația, explicația, demonstrația, citirea ortografică, copierea, copierea creatoare, analiza (fonetică, ortografică, gramaticală), exercițiul.**

Conversația, bazată pe întrebări și răspunsuri, este de neînlocuit. Conversația poate fi atât reproductivă (elevul reproduce o regulă privitoare la scrierea corectă), cât și – mai ales – euristică (Cum credeți că vom arăta în scris că sunt două cuvinte care se rostesc împreună?), de aprofundare (Dați exemple de situații în care *sau* se scrie într-un cuvânt.), de verificare (Când scriem *sau* într-un cuvânt?), de verificare sau control al performanțelor obținute. Este o metodă pe care o folosesc frecvent în activitățile frontale sau la centre când ajut un elev să rezolve o sarcină.

Strâns legată de conversație, apare și **demonstrația** care, indiferent de materialul utilizat, se face cu rezultate scontate numai prin întrebări și răspunsuri, ce duc în cele din urmă la evidențierea resurselor cognitive ale materialului cu care se face demonstrația (planșe, scheme grafice, tablouri, imagini succesive). Se prezintă o planșă pe care scriem: **Nu am** mere. Elevii sunt puși să citească ce scrie pe planșă și să observe ce s-a scris cu litere îngroșate. Li se cere mai apoi să precizeze cum se

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

vor exprima dacă se grăbesc (**N-am** mere). Sunt întrebați cum se rostesc cele două cuvinte când ne grăbim. (Împreună.) Sunt solicitați să precizeze ce sunet nu se mai aude (**u**). Pe planșă se va hașura litera **u**. Li se va explica elevilor că pentru a arăta în scris faptul că două cuvinte se rostesc împreună și , în cazul nostru este omisă o literă, folosim pentru a marca acest lucru, cratima. Se va așeza pe planșă cratima între cele două cuvinte care se rostesc împreună.

În exemplul de mai sus au fost evidențiate **observația și explicația** ca procedee în cazul demonstrației. Ele pot fi folosite și ca metode de sine stătătoare pentru predarea noțiunilor de ortografie și punctuație. Li se cere elevilor să *observe* într-un text dat cuvintele scrise cu cratimă și apoi să le sublinieze. La final li se va cere să *explice* de ce s-au scris cu cratimă acele cuvinte.

Citirea ortografică implică metodele: observația, explicația, conversația, demonstrația. Asociază demersurile de dezvoltare a citirii cu demersurile de dezvoltare a deprinderilor ortografice. Învățătorul orientează atenția elevilor către următoarele grupuri de aspecte: așezarea în pagină a textului (titlu, alineate), semne de punctuație, aspecte ortografice. După observarea acestor aspecte, învățătorul explică elevilor fiecare situație ortografică sau de punctuație. Rolul acestei activități este: asociază modelul vizual – grafic cu modelul sonor și cu explicația și motivația aspectelor de ortografie, de punctuație; de intonație; reprezintă un suport vizual, sonor și logic pentru dictări. Fac citiri ortografice la fiecare text din manual.

Copierea asociază percepția vizuală corectă a modelului și introducerea grafică a acestuia. Pentru a evita copierea mecanică se recomandă: citirea integrală a propoziției; citirea cuvintelor mai grele pe silabe pentru a percepe mai bine structura fonetică și grafică; citirea pe grupuri de cuvinte, până la memorarea enunțului; scrierea cuvintelor din memorie. Este o metodă care dă roade chiar și cu elevii mai slăbuți la învățătură.

Copierea creatoare este o variantă a copierii.

Se poate cere copierea selectivă a unui anumit aspect. (*Exemplu: Copiați propoziția care exprimă o întrebare. Copiați propoziția care conține un substantiv propriu.*)

O altă variantă este copierea și completarea unui text cu semnele de punctuație necesare:

Ionel intră în casă_

_ Bună ziua_ mamă_

_ Bună ziua_ Ionel_ Cum a fost azi la școală_

_ Am învățat despre animale_

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

Acest tip de exercițiu le-a plăcut foarte mult elevilor mei. I-a ajutat și la scrierea după dictare, căci știau deja ce semn de punctuație se impune în funcție de intonație. La astfel de exerciții se descurcă și elevii mai slăbuți pentru că se concentrează doar asupra semnelor de punctuație, nu mai trebuie să se gândească și cum să scrie corect cuvântul, ca la dictare.

Deoarece învățătorul are sarcina să formeze deprinderi de ortografie și punctuație, o metodă de bază în acest sens este **exercițiul**. La clasele la care am lucrat și mai ales la clasa de Step by Step am folosit toate aceste tipuri de exerciții. Am căutat exerciții cât mai atractive și mai interesante. Deoarece clasa De Step by Step nu a prezentat omogenitate, exercițiile au avut caracter unitar la centre și diferențiat în cadrul intervenției individualizate. Astfel am dezvoltat potențialul fiecărui elev în conformitate cu cerințele programei.

Există mai multe tipuri de exerciții:

1.Exerciții de recunoaștere a semnelor de ortografie și de punctuație și de motivare a lor

Acest fel de exerciții se practică atât în perioada în care elevii se întâlnesc pentru prima oară cu semnele de ortografie și de punctuație, cât și mai târziu, deoarece ele apar în situații diferite și cu explicații diferite.

De exemplu, dacă elevul reușește să explice că *într-o* se scrie cu cratimă pentru că sunt două cuvinte ce se rostesc împreună, atunci va scrie în orice situație *într-o* corect. Dacă într-un enunț ca *Dă-mi, Ionele, cartea!* ei vor reuși să explice folosirea virgulelor pentru a izola substantivul în vocativ (sau, în cazul elevilor mai mici, pentru a separa de restul propoziției cuvântul care arată strigarea), atunci vor izola în scrisul lor, prin virgule, orice vocativ (cuvânt care arată strigarea). I-am învățat să folosească virgula făcând o pauză evidentă și când citeam un text și când dictam, amintindu-le mereu și lor să facă o scurtă pauză la virgulă. În cazul virgulei ce desparte substantivul în vocativ de restul propoziției le-am explicat că strig *Vino*, (fac o pauză ca toți să fie atenți cine trebuie să vină, pauza o marchez prin virgulă) *Ionele*, (altă pauză ca să fie atent în continuare) *la mine* (îi spun restul). Metoda i-a ajutat să înțeleagă de ce despărțim prin virgule cuvântul ce arată o strigare de restul propoziției. Nu am mai observat greșeli de scriere în această privință.

2.Exerciții de copiere

Prezintă forma cea mai ușoară și simplă din seria exercițiilor de însușire a ortografiei și a punctuației. Se practică în general în două forme (pentru a evita să-i plictisim pe elevi prin

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

utilizarea aceluiași tip de activitate): *simplă* (când sarcina de lucru se referă la actul exclusiv al copierii) și *complexă* (când la copiere se adaugă și sarcini suplimentare: să copieze cuvintele care conțin grupurile *oa, ea* și să le treacă la plural etc., să sublinieze ortogramele, să copieze propozițiile în care apar adjective la singular și să le reformuleze prin trecerea adjectivelor la plural etc.) Le folosesc și atunci când trebuie să scrie corect ceea ce au greșit la teste, dictări, fișe de muncă independentă, pentru a-și conștientiza și evita pe viitor greșeala pe care au făcut-o. Astfel, vor copia forma corectă, scrisă sau arătată de către învățător.

4. Exerciții de construcție

Elevilor li se cere să elaboreze propoziții în care să integreze anumite ortograme, în care să folosească semnul întrebării etc. Îmi arată astfel că pot manipula în orice situație cunoștințele dobândite.

5. Exerciții de exemplificare

Constau în concretizarea unor reguli gramaticale învățate, a unor norme de ortografie și punctuație. Exemplificarea poate fi liberă, fără repere, sau cu repere date. Iată un exercițiu de exemplificare liberă. Se cere elevilor să formuleze propoziții simple cu predicate exprimate prin verb și adjectiv folosind liniuța de unire (*creionu-i ascuțit; podu-i înalt*), prin verb și substantiv, folosind și liniuța de unire (*lămâile-s fructe*). La exemplificarea condiționată de repere, se dau drept asemenea puncte de sprijin următoarele: *ia, i-a, la, l-a* și se cere alcătuirea de propoziții.

O altă variantă a exercițiilor de exemplificare o constituie exemplificarea prin analogie. Elevii sunt solicitați să efectueze exerciții asemănătoare cu cele realizate anterior. Un mod de a exemplifica prin analogie este lista deschisă: capul de listă este modelul propus, materialul nu are titlu, iar elevul adaugă modelului un număr de cazuri concrete, alcătuind lista propriu-zisă. Un exemplu de listă deschisă ar fi: „*S-o văd (să o văd); mi-aruncă (îmi aruncă); bine-ai venit (bine ai venit); trece-acum (trece acum)*”.

Sarcini: a) de a explica situațiile în care este folosită liniuța de unire în exemplele date și b) de adăugat câteva cazuri la fiecare coloană, după modelul dat.

6. Exerciții de modificare

În exercițiile de modificare elevii intervin în texte, transformând fapte de limbă. Cu literele alfabetarului mare se va scrie propoziția *Ana are mere*. Se va citi propoziția cu intonația corespunzătoare. Se va înlocui apoi punctul cu semnul întrebării. Se va citi din nou propoziția pe un

Parteneri:

UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

ton întrebător. Se va înlocui semnul întrebării cu semnul exclamării. Li se va cere elevilor să citească propoziția pe un ton corespunzător, cerut de noul semn de punctuație. Modificând astfel semnele de punctuație li se va arăta elevilor care este importanța lor în stabilirea intonației unei propoziții. Am observat la clasa de Step by Step că sunt foarte eficiente pentru a înțelege importanța folosirii semnelor: „!,? și folosirea corectă a lor.

7.Exercițiile de completare

Exercițiile de completare sunt o variantă a exercițiilor de modificare. Într-un text se omit cuvinte, pe care elevii le vor completa. De exemplu, li se cere elevilor să completeze spațiile libere cu cuvintele: sa, s-a în următorul text:

Mama ... este tânără. Ea ... dus la piață. Acolo ... întâlnit cu sora ..., pe care o cheamă Maria.

Exerciții de creație

Sunt exerciții de o mare diversitate, în care se dau în mod gradat sarcini de creație. Iată câteva exemple: „, *Dați exemple de propoziții care să conțină ortograma l-a și să aibă la sfârșit semnul întrebării.*”

O formă aparte a exercițiilor creatoare care solicită un mare efort de gândire din partea elevilor este *compunerea gramaticală*. Într-un fel, acest tip de exerciții realizează o sinteză a celorlalte exerciții; în conținutul lor se introduc cerințe diferite, ceea ce duce, în cele din urmă, la alcătuirea unui text încheșat în jurul unui subiect. Condiția esențială este ca subiectul compunerii să ceară în mod firesc întrebarea unor forme gramaticale dinainte stabilite. Li se poate cere elevilor să scrie o compunere gramaticală în care să utilizeze următoarele ortograme învățate: sa, s-a, sau, s-au, ia, i-a, iau, i-au, la, l-a, într-o, într-un. Rezolvarea corectă a unor astfel de exerciții a mai mult de jumătate dintre elevii din clasă (14 elevi din 23) mi-a arătat că mi-am atins obiectivele propuse, deoarece au reușit să exprime corect în scris gânduri și sentimente proprii.

8.Dictarea

„Este forma cea mai folosită în activitatea școlară pentru formarea priceperilor de ortografie și de punctuație și pentru verificarea însușirii acestora” (Corneliu Crăciun, 2002, pagina 151). Textele pe care le propunem pentru dictare trebuie să îndeplinească unele cerințe: să fie accesibile tuturor elevilor, să aibă o valoare educativă, să fie și atractive, să fie și coerente etc. Se recomandă în general ca selecția acestor texte să se facă din literatura română și universală pentru copii, ca și

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
ANPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

din textele nonliterare, în conformitate cu vârsta și nivelul de înțelegere al elevilor. Textul nu trebuie aglomerat cu multe situații – problemă de scriere. Am făcut exerciții de dictare la clasă cel puțin de două ori pe săptămână. Rezultatul general a fost că elevii de la Step by Step scriu foarte corect. (10 dintre ei nu fac greșeli la dictare în mod frecvent, 8 fac greșeli minore și abia 5 greșesc uneori la semnele de ortografie și punctuație, dar se fac și cu ei exerciții de recuperare). Este cazul dictării următoare:

„Întrebă clătînând din cap:

- Așa-i că te duci la bunicuța?

Lizuca o privi uimită. De unde știa bătrâna că ea și Patrocle se duc la bunicuța? Apoi înțelese și zâmbi:

- Așa-i că mata ești Sfânta Miercuri? vorbi ea fericită.”

(Mihail Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

Activitatea de dictare presupune următoarele etape:

Discuții cu elevii asupra diferitelor chestiuni de ortografie și de punctuație care vor apărea în text.

Citirea în întregime a textului, pentru ca elevii să-i înțeleagă semnificația.

Dictarea printr-o rostire clară, ritm normal de lectură, intonație adecvată, realizată prin comunicarea unei propoziții în întregime sau, dacă aceasta este mai lungă, prin segmentarea ei pe grupuri de cuvinte. La clasa I, pentru a se obișnui cu reținerea a ceea ce au de scris, li se dictează elevilor propoziția, apoi li se cere să o repete cu voce tare, în cor, apoi să o scrie din minte. Aceste exerciții de repetare cu voce tare a ceea ce vor scrie se face doar la început pentru a se deprinde să țină minte ce au de scris. Uneori, pentru a nu-i descuraja pe elevii care scriu foarte încet, dictarea se poate face în ritmul în care scriu ei.

Lectura integrală a textului într-un ritm mai lent, pentru ca elevii să completeze eventualele lacune sau să se edifice asupra structurii unor cuvinte, ori asupra prezenței/ absenței unor semne de punctuație.

Analiza dictării pe bază de întrebări: *Cum ați scris grupul...? Ce semne de punctuație ați pus? Cum ați scris ortograma?* În cazul unor greșeli frecvente, se va proceda la scrierea formelor corecte pe tablă și motivarea lor printr-un simplu enunț, când elevii nu posedă cunoștințele necesare înțelegerii ortogramei: *Așa se scrie.*

Parteneri:



UNIVERSITATEA
ALBA IULIA
1 DECEMBRIE 1918
UAB
AN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Dictările trebuie realizate cu ritmicitate, mai ales dacă elevii clasei prezintă abateri frecvente de la scrierea corectă.

Ca exercițiu de autoevaluare li se poate cere elevilor să-și corecteze singuri dictările, după un text scris pe o planșă, pe tablă sau chiar după textul din manual dacă dictarea a fost preluată de acolo.

Li se poate cere elevilor să facă schimb de caiet cu colegul de bancă și să-și corecteze reciproc dictările. Își formează astfel deprinderea de a se autocorecta și de a corecta pe altul, evitând astfel și în viața de zi cu zi scrisul greșit.

Într-o asemenea activitate, învățătorul nu are răgazul să verifice toate lucrările și astfel să determine nivelul general al clasei în ceea ce privește scrierea. Pentru a obține imaginea de ansamblu, se practică dictarea de control, utilizată la încheierea unei perioade de învățare (după însușirea unui anumit număr de semne de ortografie și de punctuație) sau într-un anumit moment al anului școlar (la începutul lui, la sfârșitul semestrului). Dictarea de control are rostul de a determina gradul de însușire a normelor de scriere corectă de către elevi. Ea este foarte importantă pentru că ajută învățătorul să-și contureze direcția și formele acțiunii lui viitoare, oferindu-i, de asemenea, imaginea efectului avut de strădaniile lui dintr-o perioadă determinată. După corectarea acasă, lucrările se aduc elevilor. I se va cere fiecărui elev să-și scrie corectarea lucrării, în sensul că pe aceeași foaie sau pe caiet va scrie corect ceea ce a scris greșit la lucrare. La clasele de Step by Step se va face o intervenție individualizată pentru fiecare elev. Celui care a greșit ortograma *într-un* i se va reaminti că această construcție se scrie întotdeauna cu cratimă. I se vor da exerciții de introducere a acestei ortograme în enunțuri proprii, exerciții de identificare a acestei ortograme în texte date și de observare a felului în care e scrisă. Se va observa la fiecare elev în parte felul în care și-a însușit noțiunile de ortografie și de punctuație. Se vor întocmi fișe de observație pentru fiecare elev. Acestea vor fi trimise periodic părinților acasă pentru ca și aceștia să se implice în procesul instruirii și să cunoască evoluția copilului. Fiecare elev este privit ca o individualitate. Progresul elevului se raportează la rezultatele lui anterioare nu la rezultatele celorlalți copii. Lucrările se vor aduna într-un dosar ce va constitui portofoliul elevilor, dar mai întâi vor fi văzute de către părinți.

La viitoarele dictări, învățătorul are posibilitatea să compare și să constate dacă s-au menținut greșelile, au fost săvârșite altele sau dacă elevul a progresat.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA
UAB
FONDATĂ LA 1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

9. Autodictarea

Înseamnă scrierea din memorie a unui text (în versuri sau în proză). Înainte de a-l fi scris, învățătorul le cere elevilor să și-l reamintească și să-l recite; le atrage atenția asupra unor ortograme și a unor semne de punctuație mai greu sesizabile. După efectuarea autodictării, urmează analiza și corectarea textului, tot în felul în care s-a procedat și la dictare. Pentru verificarea însușirii situațiilor de aplicare a cratimei se poate recurge la acest fragment din poezia lui Șt. O. Iosif, *Cântec sfânt*:

„Cântecul ce-adesea ți-l cânt
Când te-adorm în fapt de seară,
Puiule, e-un cântec sfânt,
Vechi și simplu de la țară.”

Verific astfel și dacă a fost memorată strofa și dacă au fost atenți la semnele de punctuație (foarte importante în recitarea expresivă a poeziei). În cazul strofei de mai sus dată spre autodictare, rezultatele au fost următoarele: toți elevii au memorat strofa și au scris-o, 12 elevi au scris fără greșală, 5 au greșit la ortograme, 3 au greșit la ortograme, așezare în pagină și semne de punctuație, 5 elevi nu au scris în întregime strofa. În cadrul intervenției individualizate, primii 12 au găsit antonime pentru adjectivele din text, au construit enunțuri cu ele și au analizat substantivele din text; cei 5 cu ortogramele scrise greșit le-au scris din nou corect și le-au introdus în enunțuri după care au început să rezolve din sarcinile primei grupe, ultimii 3 copiază strofa, apoi rezolvă sarcinile grupei a doua, iar ceilalți 5 își transcriu strofa din manual. Timpul de lucru a fost de 30 minute. Fiecare grupă a trebuit să-și termine obligatoriu sarcinile proprii și abia apoi să treacă la sarcini progresiv mai grele, atât cât i-a permis timpul. Împreună cu colega am trecut pe la grupe și am observat și îndrumat elevii pentru a lucra corect.

Dintre jocurile didactice utilizate cu rezultate bune, menționez acele jocuri prin care elevii învață semnul întrebării dar și exprimarea corectă:

a) Jocul didactic *Eu întreb, voi răspundeți*, cu folosirea unor întrebări, cum sunt: Ce fac păsările? Unde pleacă ele toamna? Ce se întâmplă cu cele rămase le noi peste iarnă? ș.a., precum și întrebări adresate de elevi elevilor: (Unde ai fost ieri? De ce ai întârziat? etc.).

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

b) Jocul didactic *Este corect?*, cu folosirea unor întrebări de tipul: Veverița cântă? Soarele înoată? Cocoșul ronțăie? Peștele chițăie? În cadrul acestui joc, elevii trebuie să folosească atât semnul întrebării cât să și reformuleze corect întrebările, marcându-le cu semnul respectiv (?).

c) Jocul didactic *Unde este greșeala?*, în care întrebările conțin un alt gen de erori, de tipul: Tabla sunt negre? Elevii este cuminte? Maria citesc? Pomii a înflorit? În cadrul acestui joc, elevii sunt puși în situația de a utiliza cunoștințele învățate anterior și de a sesiza incorectitudinea formulării întrebării respective. Și în acest caz nu este vorba de învățarea unor cunoștințe teoretice (elevii nu cunosc încă problema acordului subiectului cu predicatul), ci de o învățare practică, globală, bazată pe formarea simțului limbii. Acest joc poate fi folosit în mod sistematic, având în vedere frecvența mare cu care apar dezacordurile în vorbirea curentă a elevilor.

Experiența mi-a dovedit că sunt eficiente și ortogramele prezentate elevilor zilnic, respectiv *ortograma zilei*, numind astfel o ortogramă pe care le-o reamintesc în ziua respectivă și pe care le-o prezint în mesajul zilei, care va suna cam în felul următor:

Bună dimineața, elevi!

Observați scrierea cuvintelor subliniate și precizați de ce s-au scris astfel:

Maria are o carte. Cartea sa este frumoasă. Ea s-a bucurat.

Completați spațiile libere cu cuvintele sa ori s-a:

Lucrarea este frumoasă. Învățătoarea a lăudat-o. Ea ... dus să le-o arate și celorlalți elevi.

Noutăți:

Primul exercițiu are rolul de a le reaminti ortograma și regula scrierii ei corecte, iar cel de-al doilea dovedește capacitatea de a scrie corect ortograma în situații date.

Le reamintesc astfel în fiecare zi câte o ortogramă. Le înprospătez memoria și se bucură atunci când întâlnesc în cursul zilei ortogramele studiate. Le vor scrie în general corect atunci când le întâlnesc.

Se va lucra la centre și se vor face intervenții individualizate.

Activitatea la centre

La clasele de Step by Step se discută normele de punctuație în cadrul discuțiilor colective, după care se vor formula sarcini pentru centrele la care se va lucra, sarcini referitoare la aspectul

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"AUREL VLAICU"
ARAD
1 DECEMBRIE 1957
AN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

discutat. De exemplu, dacă vrem să discutăm despre două puncte, cazul în care acestea se folosesc înaintea unei enumerări, vom anunța acest lucru încă de dimineață, la mesajul zilei:

Bună dimineața, elevi!

Astăzi vom lucra la următoarele centre: lectură, scriere, arte și matematică. Ne vom folosi de următoarele materiale: cărți, creioane, bloc de desen, caiete, foi.

Astăzi vom discuta despre folosirea corectă a semnelui două puncte (:) înaintea unei enumerări.

Noutăți: Alex, Maria, Ionuț

Se vor citi agenda și mesajul zilei. Se vor spune noutățile. La mesajul zilei se va atrage atenția asupra semnelor de punctuație subliniate (scrise colorat). Se denumesc și se observă în ce situație au fost folosite. S-au folosit două puncte după cuvântul *centre* pentru că s-au enumerat centrele (se vor enumera și număra centrele pe degete, făcându-se pauză între cuvinte, pentru a sesiza și intonația specifică virgulei, respectiv scurta pauză). Elevii vor sesiza următoarea situație în care se folosesc două puncte, înaintea enumerării ce arată materialele folosite. Se vor enumera și număra iarăși pe degete materialele folosite. În final se explică situația folosirii a două puncte înaintea enumerării copiilor înscriși la noutăți. Se va enunța regula: *Folosim două puncte înaintea cuvintelor unei enumerări.*

Li se va cere elevilor să-și deschidă caietele și să-și noteze titlul în caiete *Două puncte*. Pentru elevii mai slabi se va reaminti că scriem titlul la mijlocul rândului și cu literă mare. Li se va cere să dea un exemplu de situație de enumerare înaintea căreia se folosește semnul două puncte. Se scrie exemplul pe tablă, semnul două puncte fiind scris cu altă culoare. Elevii scriu pe caiete. Se mai scriu două exemple, după care se enunță și se scrie regula cu cretă colorată, iar elevii o vor scrie cu culoare. Li se reamintește faptul că regulile se învață. Pentru consolidare se va enunța regula de către elevi, iar apoi se vor da exemple de situații în care se folosesc două puncte înaintea unei enumerări. Se vor cere cât mai multe exemple și de la cât mai mulți elevi.

Se vor anunța apoi și se vor discuta sarcinile de la centre. Se va avea grijă ca sarcinile să fie posibil de realizat în același interval de timp pentru fiecare centru și să fie accesibile. La **lectură** se va cere citirea unui fragment din *Dumbrava minunată* de Mihail Sadoveanu și identificarea situațiilor când s-au folosit două puncte și motivarea acestora. La **scriere** se vor alcătui 5 enunțuri în care să se folosească două puncte înaintea cuvintelor unei enumerări. Se va completa următorul text

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Edcazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

cu semnele de punctuație care lipsesc: *Mama a cumpărat de la magazin_ mere_ pere_ portocale și banane_ În drum spre casă s-a întâlnit cu_ Mioara_ Gelu_ Petrică_ Ioana și Florin_ Ce interesant a fost la cumpărături_* Se vor transcrie din lecția *Dumbrava minunată* de Mihail Sadoveanu enunțurile în care semnul două puncte s-a folosit înaintea unei enumerări. Se va alcătui o compunere gramaticală în care semnul două puncte să fie folosit înaintea unei enumerări. Se va da titlu compunerii. Se va lucra pe caiete. La **matematică** se va cere: Calculați: $32+47=$, $45+69=$, $33+29=$, $48+23=$, $34+75=$. Efectuați și apoi faceți proba: $23+47=$, $35+56=$, $48+86=$. Compuneți câte o problemă după fiecare dintre exercițiile: $19+24=$, $96-69=$. La sfârșit li se va cere să precizeze de ce s-au folosit două puncte în fiecare dintre situațiile date. La arte li se va cere să deseneze pe un carton semnul două puncte, iar apoi să deseneze pe o foaie obiecte din penar, în final trebuind să enumere ce au desenat și să arate ce semn ar pune înaintea enumerării dacă ar scrie-o pe hârtie. Li se va lăsa timp de lucru 40 de minute. Se va face împărțirea pe centre. Învățătoarea va enumera în cazul acesta care elevi vor fi la fiecare centru. În mod normal elevii sunt lăsați să-și aleagă centrele. Își vor așeza jetonul propriu în dreptul centrului respectiv. Învățătoarele vor trece printre bănci și îi vor ajuta acolo unde este cazul. După expirarea timpului se va face evaluarea muncii la centre. Fiecare grupă va prezenta ce a lucrat la centru. Celor de la scriere li se va aprecia felul în care au scris. Vor citi, pe rând, fiecare din grupă câte un exercițiu din cele rezolvate. Cei de la matematică vor prezenta caietele în fața întregii clase, apoi, vor citi (fiecare elev câte puțin) cum au rezolvat sarcinile. Se fac aprecieri, atât din partea învățătoarei, cât și din partea clasei. Elevii de la arte vor arăta semnul două puncte desenat, își vor prezenta desenele și vor enumera obiectele desenate. Elevii de la lectură vor povesti oral ce au citit și vor citi cu voce tare enunțurile în care au două puncte.

Se vor roti centrele până când fiecare elev va trece pe la fiecare centru. Învățătoarele vor prelua caietele elevilor pe care s-a lucrat la centru și le vor corecta. Greșelile semnalate la fiecare elev vor fi corectate în cadrul intervenției individualizate, când se va lucra cu fiecare copil în parte la aspectele ce se cer corectate și consolidate.

Am anexat și un alt model de proiect de activitate la centre (Anexa 2)

Strategii didactice

Diferite metode, materiale didactice și mijloace de învățământ pot fi utilizate singure sau în combinație. Folosirea lor izolată sau excesivă este mai puțin eficientă decât în asociație. Chiar cele

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

mai sofisticate metode sau tehnici audio - vizuale, prin ele însele, izolate, nu constituie o garanție a eficienței lor, a unei învățări reușite. Complexitatea unei situații de instruire este de așa natură încât solicită folosirea unor variate metode și mijloace, clasice sau moderne, nu ca entități distincte, ci ca resurse interdependente, ce acționează după principiul complementarității, funcțiilor, al compensației și susținerii (întăririi) reciproce.

„Modul în care învățătorul reușește să aleagă, **să combine și să organizeze** - într-o ordine cronologică - ansamblul de metode, materiale și mijloace în vederea atingerii anumitor obiective, definește ceea ce se cheamă **strategia didactică**” (Cerghit, I.T. Radu, E. Popescu, L. Vlăsceanu, 1998, p.81).

Implicarea în proiecte educative și activități extracurriculare

Pentru ca elevii să fie puși în diverse situații de învățare, i-am implicat într-o mulțime de activități extracurriculare care să presupună, printre altele, și formarea deprinderilor de scriere corectă. La începutul anului școlar am făcut planificarea acestor activități.

TEMA ACTIVITĂȚII	COMPONENTELE EDUCAȚIEI ȘI OBIECTIVELE SPECIFICE	TIMP DE REALIZARE	LOCUL	Modalități de evaluare/ Resurse
Parteneriate cu G.P.P. Nr. 11, Nr.15, cu Palatul Copiilor, cu părinții, cu C.D.I., Parteneriat cu elevii (și părinții acestora din clasa a VIII-a) în vederea urmăririi evoluției școlare	-să se întocmească documentația necesară, -să fie contactați partenerii, -să se stabilească planul de acțiune pentru anul următor, -să se stabilească persoanele responsabile de proiect din fiecare instituție, - să se încheie acordul de parteneriat.	Septembrie 2013	Sala de clasă, săli ale instituțiilor lor parteneriale	materiale: planșe, ilustrații, cărți; fotografii, număr de copii înscriși la școală, rezultate la concursuri
Activități de Halloween	❖ să se documenteze în ceea ce privește activitățile de Halloween,	Octombrie 2013	Locația : C.D.I.	Observarea elevilor

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ să realizeze măști și costume de Halloween, ❖ să aranjeze sala de clasă pentru acest eveniment ❖ să scobească bostani, ❖ să meargă la colindat în școală și în instituțiile partenere, ❖ să realizeze un carnaval 			Desenarea unor planșe și măști de Halloween
1.Europa, casa noastră 2.Festivalul Național al Șanselor Tale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ să cunoască date despre Europa ❖ să adopte o atitudine adecvată unui astfel de eveniment; ❖ să formuleze întrebări în legătură cu integrarea României în Uniunea Europeană, ❖ să se implice în activitățile propuse în cadrul Festivalului Național al Șanselor Tale 	Noiembrie 2013	C.D.I.	Spectacol și vizionarea unui documentar la C.D.I.
1.Vine, vine Moș Crăciun! 2.Implicare în Festivalul Național <i>Nu uita ca ești român!</i>	<p><i>* Sărbătoare și emoție</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ să cunoască și să păstreze tradițiile și obiceiurile de iarnă ❖ să conștientizeze semnificația Crăciunului; ❖ să fie sensibil la bogăția și frumusețea literaturii populare; ❖ să devină un pasionat al căutării, descoperirii celor mai semnificative taine ale artei populare <p>exprimarea în mod liber a propriei păreri</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ să pregătească o expoziție cu desene adecvate sărbătorii, ❖ să meargă la colindat în instituțiile partenere, ❖ să participe cu desene în cadrul concursului județean <i>Nu uita că ești român!</i> 	Decembrie 2013	Sala de clasă	Serbare școlară, Expoziție de desene

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

	❖ să se realizeze expoziții			
1.Mihai Eminescu 2. 24 Ianuarie- Mica Unire	❖ să se documenteze în ceea ce privește viața și opera marelui poet, ❖ să memoreze poezii reprezentative, ❖ să recite în cadru solemn poeziile lui Eminescu, ❖ să urmărească un documentar privitor la Mihai Eminescu, ❖ să se documenteze în ceea ce privește unirea din 24 Ianuarie 1859, ❖ să memoreze poezii referitoare la unire, ❖ să urmărească documentare cu unirea.	Ianuarie 2014	C.D.I.	Concurs: <i>Cel mai bun recitator</i>
1.Concursul Olimpiadele Cunoașterii 2. 14 Februarie- Sfântul Valentin	-să se pregătească pentru concurs, - să se documenteze în ceea ce privește ziua de Sfântul Valentin, - să realizeze felicitări și desene de Sfântul Valentin, - să realizeze o expoziție cu desenele și felicitările realizate.	Februarie 2014	C.D.I., sala de clasă, holurile școlii	Expoziție de desene
1.Te iubesc, măicuță dragă! 2.Ion Creangă, marele povestitor	-să conștientizeze semnificația mărțișorului și a zilei de 8 Martie ❖ să realizeze mărțișoare și felicitări originale; ❖ să realizeze compoziții plastice sugestive; ❖ să prezinte, cu cuvinte proprii, trăsăturile mamei; ❖ să se documenteze în ceea ce privește viața și opera marelui scriitor, ❖ să citească opere reprezentative ale lui Ion Creangă.	Martie 2014	Sala de clasă	Serbare, compoziție plastică, colaj -realizarea unor texte scurte

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

1.Sărbătoarea Paștelui 2.Să știi mai multe, să fii mai inteligent! 3. Concurs școlar <i>Fii inteligent!</i> 4.Olimpiada de română și de matematică (faza locală)	* <i>Sărbătoare și emoție</i> ❖ să cunoască și să păstreze obiceiurile și tradițiile de Paște; ❖ să-și îmbogățească cunoștințele cu noi informații; -să se pregătească și să participe la concursuri școlare	Aprilie 2014	Biserica din vecinătate	Expoziție de desene/ouă
1.Ziua Europei 2.Olimpiada de română și de matematică (faza județeană)	❖ să cunoască date despre Europa ❖ să adopte o atitudine adecvată unui astfel de eveniment; ❖ să formuleze întrebări în legătură cu integrarea României în Uniunea Europeană.	Mai 2014	Sala de clasă	Observarea sistematică a elevilor
1.Copil ca tine sunt și eu 2. Serbare de sfârșit de an școlar	* <i>Copilărie, dar neprețuit</i> ❖ să audieze conștient și activ un text epic; ❖ să realizeze desene sugestive legate de semnificația zilei de 1 iunie; ❖ să dovedească înțelegere față de copiii cu nevoi speciale.	Iunie 2014	Sala de clasă	-concurs, carnaval

Fișa activităților cu grădinițele

TEMA ACTIVITĂȚII DE PARTENERIAT	DATA	LOCAȚIA	CONȚINUT	STRATEGIA DIDACTICĂ
Vizită la școală, Participarea	Noiembrie 2013	Școală, Grădiniță	Cunoașterea școlii, a	Vizită la școala parteneră,

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

învățătoarelor de la clasa a IV-a la ședințele cu părinții copiilor din grupa mare			centrului CDI, a școlarilor și a învățătoarei	discuții cu elevii și cu învățătoarea, Vizionarea unor DVD-uri cu povești pentru copii la CDI.
Sărbătoarea Crăciunului	Decembrie 2013	Grădiniță și școală	Dobândirea unor sentimente morale alese, de apreciere și respect pentru sărbătoarea Crăciunului. Păstrarea tradițiilor.	Se va merge la colindat la instituția parteneră.
Expoziție cu peisaje de iarnă	Februarie 2014	Școală	Dezvoltarea gustului estetic.	Concurs de desene

Am exemplificat cu un *PROIECT PENTRU ACTIVITATEA DE HALLOWEEN* (din data de 31 octombrie 2013 de la Colegiul Tehnic *Apulum* din Alba Iulia, an școlar 2013-2014), unele dintre activitățile extracurriculare desfășurate pentru formarea deprinderilor de scriere corectă și pentru însușirea noțiunilor de ortografie și punctuație.

Data: 31.10.2013

Clasa (public vizat): clasa a IV-a S.B.S.

Învățătoare: Șoșa Adriana, Medrea Petronela

Nr. de elevi: 23

Obiectul: Activități la centre: Lectură, Scriere, Matematică, Științe, Arte

Subiectul: *Ghicitori despre Halloween, Lampa lui Jack; Cea mai înfricoșătoare poveste de Halloween; Probleme referitoare la Halloween; Ce știai și ce nu știai despre Halloween; Masca de Halloween.*

Tema: Halloween

Tipul lecției: mixtă

Durata de lucru la un centru: 30 minute

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
ANPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Obiective operaționale:

Lectură (*Ghicitori despre Halloween, Lampa lui Jack*)

O1- să citească curent, corect, conștient și expresiv cele trei ghicitori de pe fișă și textul *Lampa lui Jack*;

O2- să memoreze cele trei ghicitori;

O3- să răspundă corect la cele trei ghicitori;

O4- să răspundă oral întrebărilor referitoare la conținutul textului;

O5- să precizeze oral care este importanța lanternei lui Jack.

Sciere: *Cea mai înfricoșătoare poveste de Halloween*

O1 – să scrie o poveste înfricoșătoare de Halloween,

O2 – să respecte semnele de ortografie și de punctuație,

O3- să așeze corect textul în pagină,

O5- să se exprime clar și corect.

Matematică: *Probleme referitoare la Halloween*

O1- să compună 2 probleme referitoare la Halloween pornind de la două exerciții date;

O2 - să rezolve cu plan de rezolvare problemele compuse;

O3 – să rezolve atât cu plan de rezolvare cât și printr-un exercițiu două probleme referitoare la Halloween;

Științe: *Ce știi și ce nu știi despre Halloween*

O1 – să se documenteze privitor la Halloween căutând în materiale și articole de specialitate;

O2 – să precizeze în ce dată se sărbătorește Halloweenul;

O3- să enumere în scris și oral principalele simboluri ale acestei sărbători;

O4 – să precizeze în scris și oral ce semnifică aceste simboluri;

O5 – să precizeze în scris și oral ce semnifică Halloweenul;

Arte: *Masca de Halloween*

O1 – să realizeze o mască din carton pentru Halloween;

O2 – să folosească în mod corespunzător tehnicile și materialele de lucru;

O3 – să păstreze ordinea și curățenia la locul de muncă.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"I. I. MEȘINARIANU" DE
BRAȘOV
UAB
FONDATĂ LA 1 DECEMBRIE 1918
CIVILIZAREA ÎN ALBA IULIE



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, activitățile la centre;

Mijloace didactice: fișe pe care sunt scrise sarcinile de lucru de la fiecare centru; cărți cu ghicitori și fișă cu textul *Lampa lui Jack* la lectură, fișe de lucru la matematică; cărți, reviste și articole privitoare la Halloween la științe, fișe pe care să-și noteze observațiile; foi dictando la scriere; carton colorat, mască model, șablon, sclipici, hârtie glasată, foarfecă, lipici, perforator, ață elastică la arte).

Desfășurarea activității

Elevii și-au ales de dimineață centrele și au citit ce sarcină de lucru le revine. După *Întâlnirea de dimineață* copiii se află așezați în semicerc. Se discută sarcinile de lucru, se dau informații suplimentare, iar apoi copiii se așează la centre unde lucrează timp de 30 de minute, după care schimbă centrul. Elevii se vor roti până ce vor ajunge să lucreze la fiecare dintre cele cinci centre. Cele două învățătoare de la clasă îi vor ajuta pe elevi acolo unde este cazul.

Evaluarea se va face la *Scaunul autorului* după ce elevii s-au rotit la toate cele cinci centre. Cei care au fost la centrul de *Lectură* vor citi textul *Lampa lui Jack* și vor spune cele trei ghicitori memorate în fața clasei, vor răspunde oral întrebărilor referitoare la conținutul textului și vor preciza oral care este importanța lanternei lui Jack. Cei de la centrul de *Matematică* citesc problemele compuse și rezolvarea lor, prezintă felul în care au rezolvat celelalte două probleme. Cei care au lucrat ultima dată la *Scriere* citesc povestea înfricoșătoare de Halloween pe care au scris-o. Cei care au fost la centrul de *Științe* prezintă colegilor informațiile privitoare la Halloween, descoperite de ei. Elevii de la centrul de *Arte* își prezintă măștile.

Activitățile din cadrul *Studiului tematic: Halloween* se vor finaliza cu costumarea elevilor (inclusiv cu purtarea măștilor confecționate de către ei înșiși) cu mersul la cerut bomboane la secretariatul unității de învățământ, la clasa O și la clasa I. Se va organiza apoi un carnaval în sala de clasă și vor fi premiați elevii pentru toate activitățile desfășurate cu ocazia Halloweenului. Se vor realiza fotografii pentru albumul clasei.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



3.2.2. Evaluarea formativă a elevilor

Învățarea și dezvoltarea reprezintă procese în continuă evoluție. Cadrele didactice trebuie să aibă în vedere o evaluare continuă.

„Evaluarea continuă ce are loc în cadrul activităților la clasă poate asigura o imagine clară, corectă și reprezentativă a capacităților și progresului copilului...”

Adoptarea unei noi perspective în educație, bazată în întregime pe limbaj, în cadrul căreia toți elevii sunt implicați activ în procesul ascultării, vorbirii, citirii și scrierii, a încurajat o nouă viziune asupra evaluării. Evaluarea autentică, spre deosebire de cea la cerere, este o formă de evaluare care are loc continuu, în contextul unui mediu propice învățării și dezvoltării copilului” (Kate Burke Walsh, 2000, pagina 61)

Lucrând la o clasă de Step by Step evaluez zilnic realizarea activităților la centre.

Evaluarea autentică, respectiv continuă pe care o fac zilnic și de mai multe ori pe zi „reflectă experiențele adevărate și demne de reținut din procesul învățării, ce pot fi documentate prin: observații, întâmplări consemnate, jurnale, caiete de observație, mostre de lucru propriu-zise, sedințe, fișe ale elevilor, rezultate în îndeplinirea unor sarcini și alte metode” (Kate Burke Walsh, 2000, pagina 61). Am fișe de observație în care notez performanțele elevilor. Fișele de la centre le păstrez și le adun în portofoliile elevilor pentru a le putea studia și interpreta oricând.

Evaluarea autentică e o condiție primordială a dezvoltării elevului.

Folosesc la clasa de Step by Step tehnici de evaluare noi care au următoarele caracteristici:

- *sunt permanente, cumulative,*
- *folosesc un cadru deschis,*
- *se adaptează la diferite contexte,*
- *se bazează pe criterii,*
- *il implică pe elev în procesul învățării.*

Tipuri de evaluare:

Observare/ documentare (consemnarea unor evenimente, liste de verificare, inventare, fotografii, înregistrări audio). Eu am un dosar în care consemnez comportamentul elevilor. Am un alt dosar în care consemnez performanțele școlare. Am un aparat de fotografiat cu care immortalizez

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
ANPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

diverse momente din viața de școlar (lucrări, expoziții, diplome, activități diverse, serbările școlare sunt filmate și prezentate părinților la finele unui ciclu de învățământ.

Seturi pentru evaluarea copiilor (setul elevului, cutia elevului, setul de evaluare învățător-elev). Setul elevului îl consider mulțimea caietelor de la diverse discipline. Eu am în clasă bibliorafturi pentru fiecare elev în care adun lucrările reprezentative (cutia elevului). Lucrările sunt datate pentru a arăta evoluția în timp a copilului. Există, de asemenea, și setul de evaluare învățător-elev pe care îl păstrez eu și care conține testele de evaluare, rezultatele acestora, măsurile ameliorative pe care le-am luat, planurile de intervenție individualizată etc.

Rubrici (indicații scrise, ce le sunt date elevilor înainte de începerea unei activități). Înainte de începerea activității la centre le spun elevilor ce se așteaptă de la ei.

Întrevederi învățător-elev. Îi ajut pe elevi în timpul activității la centre și ofer lămuriri suplimentare acolo unde este cazul. Semnez greșelile și îi ajut pe copii să se corecteze singuri.

Autoevaluarea elevului. Îi las pe elevi să aprecieze singuri felul în care au lucrat. Când fac evaluarea la *Scaunul autorului*, după ce au finalizat toți toate centrele, verifică dacă au lucrat corect, la fel ca și cel care citește cu voce tare și căruia cadrul didactic îi spune că a lucrat corect sau nu. Ei confirmă sau infirmă dacă au sau nu greșeli, observă ce au știut să facă și ce nu.

Teste scrise. Și la clasele de Step by Step se folosesc teste de evaluare. Acestea ne permit să urmărim progresul sau regresul fiecărui elev.

Criteriile de evaluare sunt:

- validitatea,
- mai multe modalități de evaluare a realizărilor, diferite de cele standard bazate pe alegeri multiple,
- implicarea totală a copilului,
- observații repetate,
- un proces continuu în timp,
- folosirea unei varietăți de metode.

Premise ale evaluării:

Evaluarea trebuie să stimuleze acumularea de cunoștințe, înțelegerea și încrederea copilului în sine.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
ȘI MEDICINĂ VETERINARĂ
"ION ALBĂ IULIA"
BIAȘU DE JOS



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Trebuie să se axeze pe obiective importante și să implice multiple surse de informații.

Evaluarea trebuie să sprijine și să informeze asupra practicilor de instruire conforme gradului de dezvoltare a copilului.

Părinții și elevii sunt parteneri de bază în procesul de evaluare.

Obiectivele evaluării autentice sunt:

Să valorifice punctele forte ale fiecărui elev, în loc să-i detecteze erorile.

Să furnizeze procesului de instruire indicații asupra a ceea ce trebuie predat și asupra modului cum să se facă predarea.

Să reprezinte o componentă permanentă a procesului de instruire.

Să fie multidimensională, axată atât asupra dezvoltării sociale și afective a copilului, cât și asupra celei cognitive.

Să includă rezultatele colaborării active dintre părinți și învățători, precum și dintre învățători și copii.

Să accentueze importanța învățării.

Să promoveze un învățământ optimal, care să asigure succesul pentru toți elevii.

Să fie corect înțeleasă de elevi și de părinții lor

Rezultatele evaluării continue sunt următoarele:

Elevii reflectează mai mult asupra lor înșiși și își controlează învățarea.

Învățătorii se concentrează mai bine asupra procesului de instruire.

Învățătorii hotărăsc care copii au nevoie de mai mult ajutor.

Părinții percep mai corect progresele copiilor, priviți ca persoane implicate în procesul învățării.

Conducătorii instituțiilor de învățământ înțeleg cum progresa în învățare grupurile de elevi.

Cadrele didactice cunosc exact nivelul elevilor evaluați prin acest model.

„În mod obișnuit, testele de tip creion și hârtie erau o parte integrantă a evaluării. În timp ce practicile curente de evaluare subliniază necesitatea unei varietăți de metode de evaluare, testarea tip creion și hârtie nu trebuie înlăturată în întregime” (Kate Burke Walsh, 2000, pag.69).

Am dat elevilor și un test de evaluare formativă. (Anexa 3)

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

Am analizat rezultatele finale. Am considerat ca pentru 9-10 puncte să dau calificativul FB, pentru 7-8 puncte să dau calificativul B, pentru 5-6 puncte am dat calificativul S, iar pentru mai puțin de 4 puncte am dat calificativul I.

Tabelul nr. 2: Rezultatele finale de la testul de evaluare formativă:

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE	CALIFICATIV
2.	V.MR.	FB
2.	B.H.	FB
3.	I.A.	FB
4.	M.R	FB
5.	P.AR.	FB
6.	B.AL	FB
7.	R.AL	FB
8.	D.AR.	B
9.	S.G	B
10.	S.E	B
11.	P.AN.	B
12.	V.DR.	B
13.	I.AR.	B
14.	B.R.	FB
15.	R.RZ.	S
16.	G.A.	B
17.	D.D.A.	S
18.	C.AN.	S
19.	B.AD..	S
20.	A.AL.	S
21.	G.V.	I
22.	V.D	I
23.	V.E	S

Numărul de elevi care au obținut FB (foarte bine) 8.

Numărul de elevi care au obținut B (bine) 7.

Numărul de elevi care au obținut S (suficient) 6.

Numărul de elevi care au obținut I (insuficient) 2.

Greșelile tipice sesizate se referă la omiterea unor semne de ortografie și punctuație. S-au observat și greșeli de exprimare în formularea unor idei. Nu s-a răspuns în propoziție și nu s-a reluat jumătate din întrebare. Nu s-au găsit două sensuri pentru cuvântul *păr*.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Am explicat fiecărui elev în parte ce a greșit și am lucrat cu fiecare elev exercițiile care s-au greșit în cadrul intervenției individualizate.

În cazul unui copil care scria ilizibil s-a făcut un plan de intervenție individualizat (Anexa nr. 4). Progresele au fost minore, dar a scris puțin mai lizibil. La test a luat tot insuficient.

Măsuri privind îmbunătățirea rezultatelor învățării:

- alocarea unor resurse de timp la fiecare activitate pentru aprofundarea unor noțiuni, concepte, analiza unor texte etc,
- temă pentru acasă,
- realizarea unor teme specifice la portofoliul elevului,
- lectură,
- fișe de lucru diferențiate.

Am calculat ponderea fiecărui calificativ după *regula de trei simplă*:

$$FB=8 \times 100 : 23 = 34,78\%$$

$$B=7 \times 100 : 23 = 30,43\%$$

$$S=6 \times 100 : 23 = 26,08\%$$

$$I=2 \times 100 : 23 = 8,69\%$$

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione

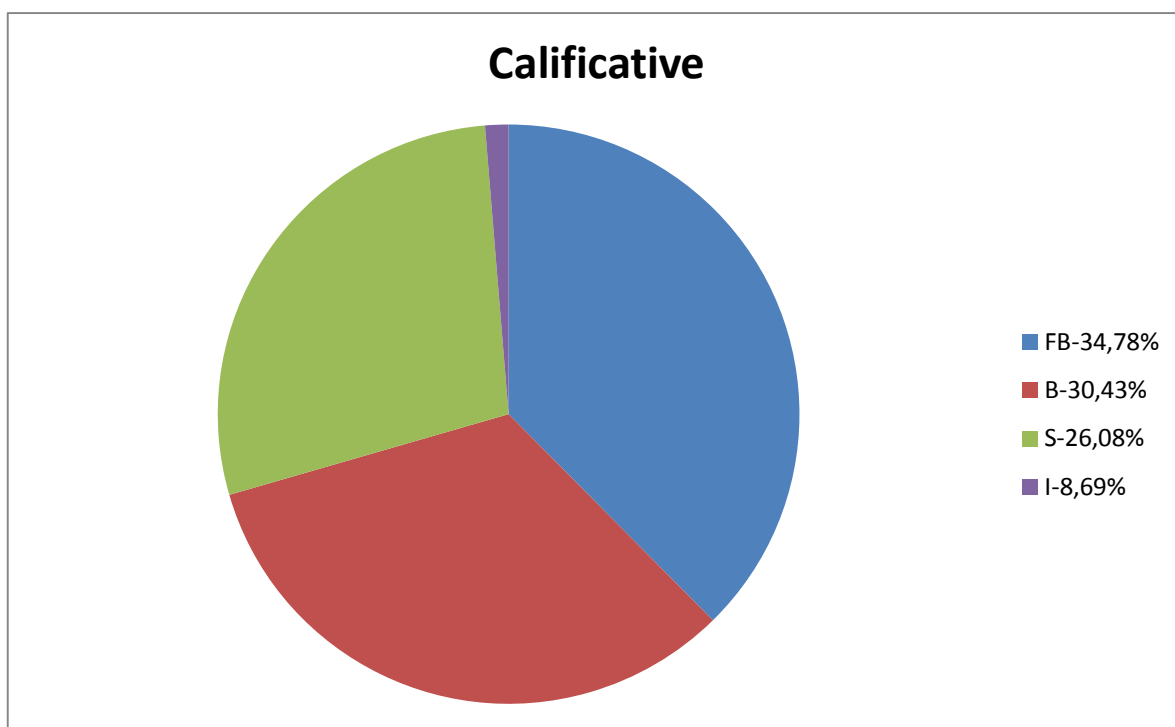


Figura numărul 4: Diagrama rezultatelor obținute la testul de evaluare formativă.

La testul de evaluare formativă ponderea cea mai mare (34,78%) o au calificativele de FB, urmate de calificativele B (30,43%). Calificativele S sunt în proporție de 26,8 %, în timp ce o pondere foarte mică, de 8,69%, o au calificativele de I.

Parteneri:

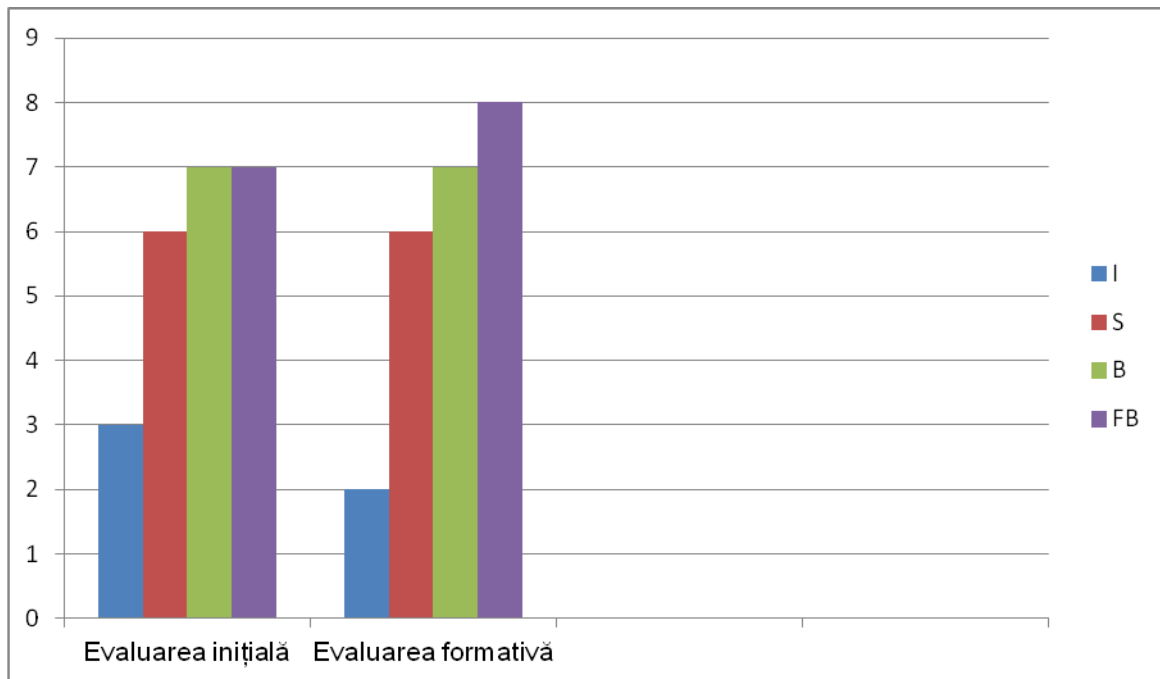


Figura numărul 5: Histograma calificativelor obținute la evaluarea inițială și formativă.

Se observă că în urma folosirii metodelor interactive, de grup, a scăzut cu 1 numărul calificativelor de I și a crescut tot cu 1 numărul calificativelor de FB. Deja începe să se vadă eficiența meodelor folosite.

Prin urmare, s-a continuat folosirea aceluiași metode și strategii până în etapa finală a experimentului.

3.3. Etapa finală a experimentului

În etapa finală a cercetării am făcut o evaluare finală a elevilor.

„Cu toate criticile aduse evaluării finale, trebuie spus că ea rămâne un tip de evaluare absolut necesar în sistemul tipurilor de evaluare a învățământului. Având în special „funcții social economice” și „de control” și „feed-back global” (sistemic), evaluarea finală oferă informații necesare pentru estimarea eficienței procesului (și sistemului) de învățământ și fundamentarea deciziilor de schimbări structurale sau ajustări funcționale la nivelul sisitemului și al unităților sale mari (profile , trepte, rețea, unități școlare, discipline de învățământ. Implicând raportarea „produselor” educației la „datele de intrare” (condiții, obiective, resurse umane), evaluarea finală

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

decide dacă procesul poate continua în forma prezentă sau trebuie reprojctat pe baza unor obiective „structuri și conținuturi modificate” (E.Voiculescu, D. Aldea, 2005, pagina 183)

S-a aplicat testul de evaluare finală la clasa a IV-a Step by Step și s-au obținut următoarele rezultate:

Tabelul nr. 3: Rezultatele obținute la testul de evaluare finală:

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE	CALIFICATIV
1.	V.MR.	FB
2.	B.H.	FB
3.	I.A.	FB
4.	M.R	FB
5.	P.AR.	FB
6.	B.AL	FB
7.	R.AL	FB
8.	D.AR.	B
9.	S.G	FB
10.	S.E	B
11.	P.AN.	B
12.	V.DR.	B
13.	I.AR.	B
14.	B.R.	FB
15.	R.RZ.	B
16.	G.A.	B
17.	D.D.A.	S
18.	C.AN.	S
19.	B.AD..	S
20.	A.AL.	S
21.	G.V.	S
22.	V.D	S
23.	V.E	S

Numărul de elevi care au obținut FB(foarte bine) 9.

Numărul de elevi care au obținut B(bine) 7.

Numărul de elevi care au obținut S(suficient) 7.

Numărul de elevi care au obținut I(insuficient) 0.

Am anunțat părinții în ceea ce privește rezultatele obținute de către elevi.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Elevul care a beneficiat de planul de intervenție individualizat a reușit să scrie lizibil și a obținut calificativul S la test, spre deosebire de evaluările anterioare, când a obținut doar I.

Am calculat ponderea fiecărui calificativ după formula:

$$P_{xi} = \frac{x_i}{N} \times 100,$$

în care:

P_{xi} = ponderea;

x_i = categoria de elevi a căror pondere se calculează;

N = efectivul total al colectivității.

$$FB = \frac{9}{23} \times 100 = 39,13\%$$

$$B = \frac{7}{23} \times 100 = 30,43\%$$

$$S = \frac{7}{23} \times 100 = 26,08\%$$

Am realizat diagrama următoare:

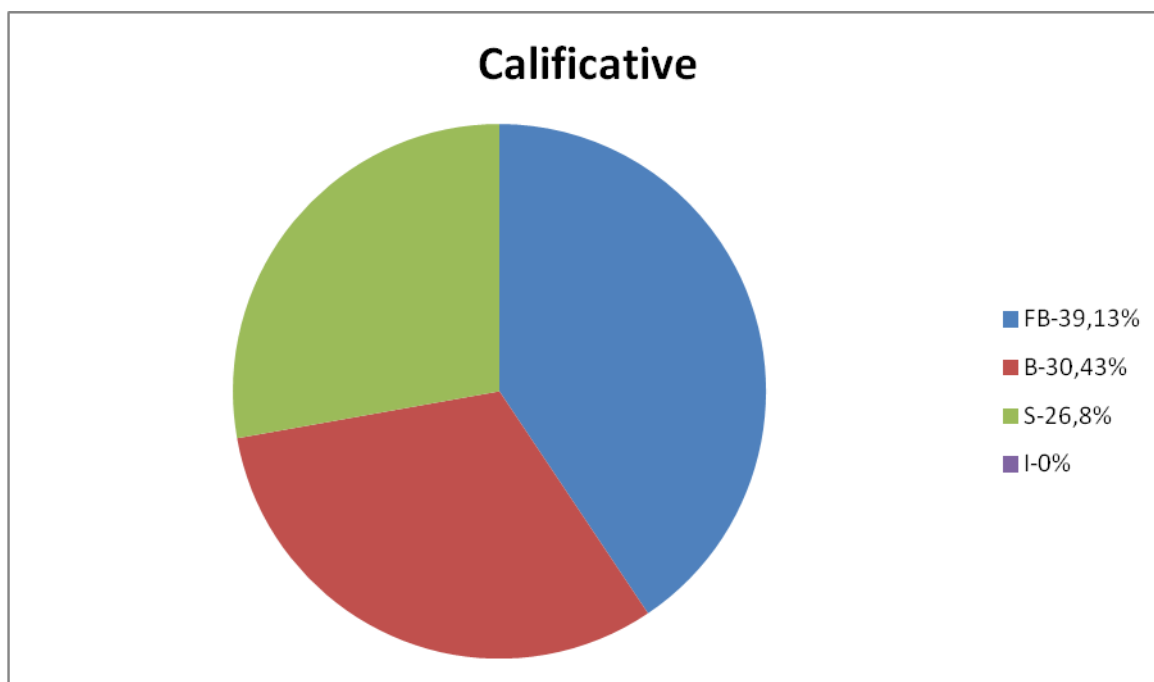


Figura numărul 6: Diagrama rezultatelor obținute la testul de evaluare finală.

Ponderea cea mai mare o au calificativele de FB (39,13%). Calificativele de B au o pondere de 30,43%, cele de S sunt în proporție de 26,8%, iar calificativele de I au dispărut.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione

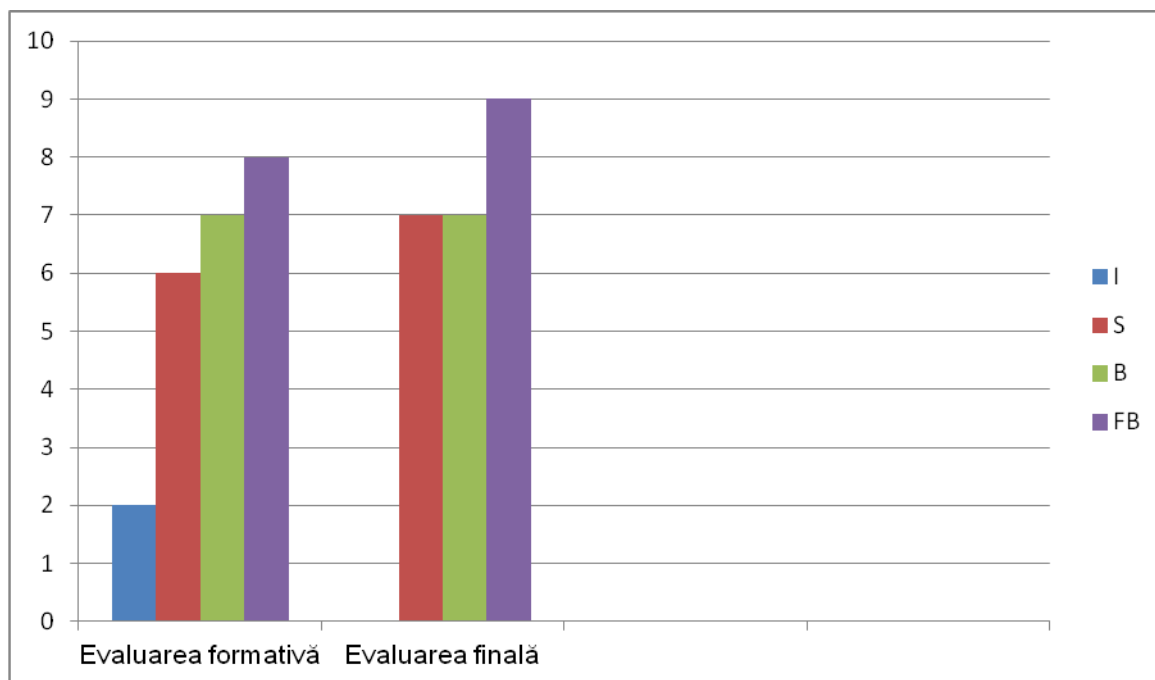


Figura numărul 7: Histograma calificativelor obținute la evaluarea formativă și la cea finală.

La evaluarea finală au dispărut calificativele de I și a crescut numărul calificativelor de S de la 6 (câte erau la evaluarea formativă) la 7 la evaluarea finală. S-a menținut la 7 numărul calificativelor de B și a crescut cu 1 numărul calificativelor de FB.

Pentru că la clasa de Step by Step mă interesează și evoluția fiecărui elev, am urmărit și rezultatele obținute de fiecare elev în parte. În următorul tabel am notat calificativele obținute de către fiecare elev la cele trei teste.

Tabelul nr. 4: Rezultatele obținute de către fiecare elev la cele trei evaluări

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Calificativ obținut la evaluarea inițială	Calificativ obținut la evaluarea formativă	Calificativ obținut la evaluarea finală
1.	V.MR.	FB	FB	FB
2.	B.H.	FB	FB	FB
3.	I.A.	FB	FB	FB
4.	M.R	FB	FB	FB
5.	P.AR.	FB	FB	FB
6.	B.AL	FB	FB	FB
7.	R.AL	FB	FB	FB

Parteneri:



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

8.	D.AR.	B	B	B
9.	S.G	-B	B	FB
10.	S.E	B	B	B
11.	P.AN.	B	B	B
12.	V.DR.	B	B	B
13.	I.AR.	-B	B	B
14.	B.R.	B	FB	FB
15.	R.RZ.	S	S	B
16.	G.A.	S	B	B
17.	D.D.A.	S	S	S
18.	C.AN.	S	S	S
19.	B.AD..	S	S	S
20.	A.AL.	S	S	S
21.	G.V.	I	I	S
22.	V.D	I	I	S
23.	V.E	I	S	S

Se observă în cazul primilor 7 elevi că și-au menținut performanțele pe parcursul întregului an școlar.

5 elevi (D.AR. , S.E, P.AN., V.DR., I.AR) s-au menținut la calificativul B, fără a progresa.

4 elevi (A.A., C.A., B. A., D. D.A.) au stagnat la calificativul S pe tot parcursul cercetării.

Am reprezentat în următoarea figură cei 16 elevi care s-au menținut la aceleași rezultate pe parcursul cercetării.

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione

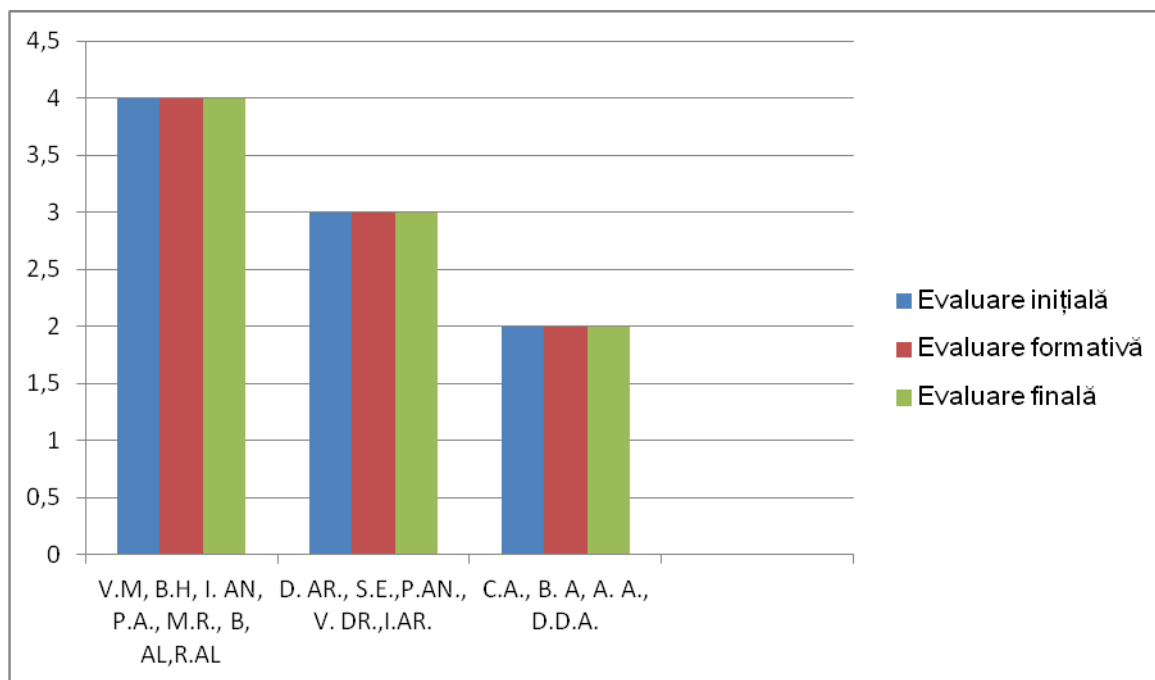


Figura numărul 8: Reprezentarea elevilor care și-au menținut rezultatele pe parcursul anului (4 reprezintă calificativul FB, 3 reprezintă calificativul B, 2 reprezintă calificativul S, iar 1 calificativul I)

Un număr de 7 elevi au înregistrat progrese, îmbunătățindu-și performanțele școlare.

Eleva S.G. a progresat de la B la primele două evaluări, la FB la ultima.

La elevul B. R. s-a obținut un progres încă de la cea de-a doua evaluare, de când a început să obțină FB în loc de B.

Elevul R.RZ. a progresat și el de la S la primele 2 evaluări, la B la ultima.

La G.A. s-au înregistrat rezultate mai bune încă de la a doua evaluare, de când a început să obțină B în loc de S.

Eleva V.E. și-a îmbunătățit performanțele încă de la cea de a doua testare, de când a început să obțină S în loc de I.

Elevii G.V. și V. D. Au reușit să obțină și ei calificativul S în loc de I doar la sfârșitul cercetării, la evaluarea finală.

Am reprezentat în figura următoare evoluția celor 7:

Parteneri:

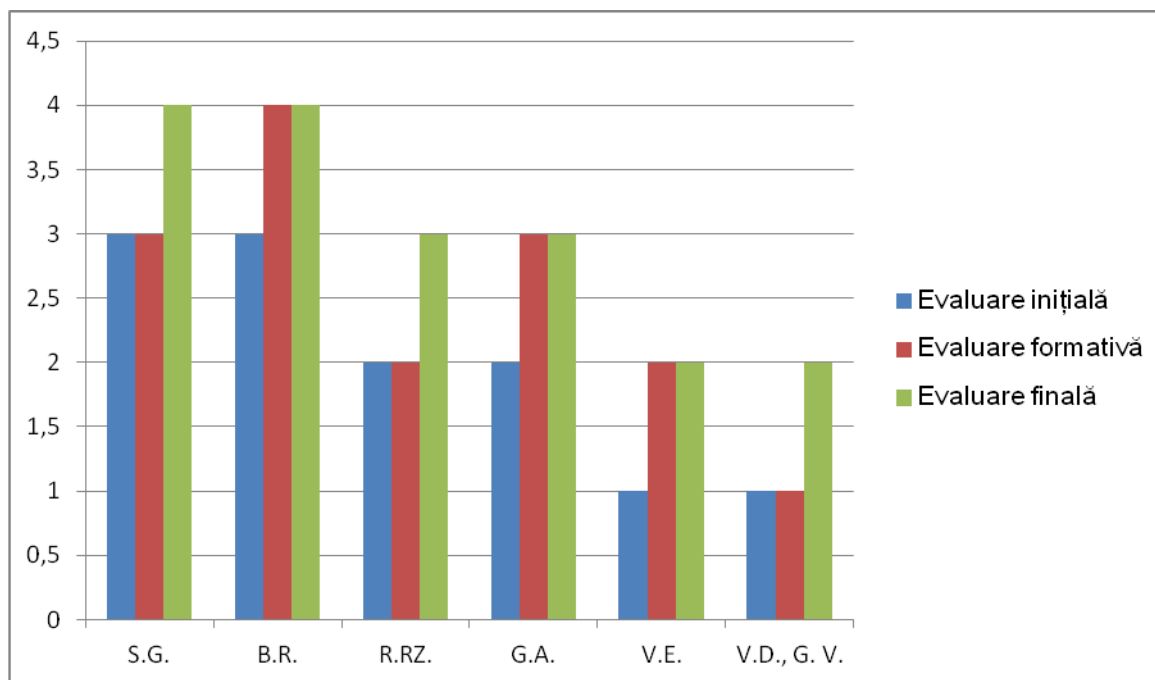


Figura numărul 9: Reprezentarea elevilor care au înregistrat progrese pe parcursul cercetării (4 reprezintă calificativul FB, 3 reprezintă calificativul B, 2 reprezintă calificativul S, iar 1 calificativul I)

Se observă că un număr de 16 elevi și-au menținut performanțele și 7 elevi au progresat.

Eleva V.MR a dat dovadă de seriozitate și conștiinciozitate. A participat cu succes la olimpiada de limba și literatură română atât la faza locală, cât și la cea județeană, unde a obținut 82 de puncte.

Elevul B.H. a participat cu interes la activitățile de limbă și literatură română și a avut rezultate bune pe tot parcursul anului. A participat și el la olimpiada de limba și literatură română faza locală și județeană și a obținut un total de 83 de puncte.

Eleva I.A. a muncit cu multă seriozitate pe parcursul anului și are rezultate foarte bune la învățatură.

Elevul M.R. este un elev deosebit de inteligent, dar care se mulțumește doar cu ceea ce se învață în clasă. Inteligența nativă și ușurința cu care învață l-au făcut să obțină rezultate bune la toate testările.

Parteneri:



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Eleva P. A. este foarte sigură pe cunoștințele ei și le aplică mereu cu ușurință în diverse situații.

Elevul B.A. muncește foarte mult suplimentar și aplică mereu cu ușurință cunoștințele învățate.

Elevul R. A. este un elev perseverent, serios și muncitor.

Eleva D. AR. iubește orele de limba și literatura română, dar este nesigură pe cunoștințele ei și uită destul de repede noțiunile studiate, motiv pentru care greșește la teste.

Eleva S.G. este foarte serioasă și muncitoare. Beneficiază mai puțin de ajutorul familiei și se bazează pe ce se învață la școală și pe forțele proprii. Cere ajutorul când are nelămuriri și caută să se perfecționeze, fapt văzut la testul de evaluare finală.

Eleva S.E. se bazează doar pe ce se învață în clasă. Uneori este neatentă și este puțin preocupată de performanțele ei școlare.

Eleva P. AN. e conștiincioasă, silitoare și muncitoare, doar că nu este sigură pe cunoștințele ei. Uită cu destulă ușurință ceea ce învață, motiv pentru care are unele lacune.

Elevul V.DR. este neatent, mereu grăbit să termine primul și să fie înaintea celorlalți. Este puțin preocupat de situația sa școlară. Refuză să lucreze suplimentar și să se implice în toate sarcinile de lucru.

Eleva I.A. este naivă și copilăroasă. N-o interesează situația la învățătură, motiv pentru care nici nu se străduiește prea mult. Se bazează doar pe ceea ce învață în clasă.

B.R. este un elev ambițios, dar copilăros. Este interesat de rezultatele obținute, motiv pentru care ține cont de recomandările care i se fac și progresează. Se observă că la ultimele 2 teste de evaluare a luat calificativul FB.

R.RZ. vine obosit la școală pentru că e implicat în numeroase competiții sportive și se concentrează greu, lucrează cu superficialitate, este neatent. O ușoară evoluție se observă și la el pentru că muncește mult, deși uneori cu superficialitate.

G. A. este cam leneș și se sustrage de la anumite sarcini. Vorbește mult cu colegii în timpul orelor și este puțin neatent. În urma informării familiei asupra performanțelor sale școlare, a devenit mai harnic și mai atent și și-a îmbunătățit rezultatele la învățătură.

D. D. A. este o elevă cuminte și ascultătoare, dar învață cu mari eforturi și uită ușor ceea ce trebuia să rețină. Are unele lipsuri în cunoștințe, ceea ce se vede și în rezultatele ei școlare.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA
1951



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

C. AN. este total dezinteresată de învățatură. Duce sarcinile la îndeplinire doar dacă e constrânsă și urmărită îndeaproape. Are tendința să lucreze superficial.

B.AD. are motivația și interesul pentru învățatură fluctuante, motiv pentru care are și unele lipsuri în cunoștințe.

A. AL. este foarte leneș. Muncește doar dacă este constrâns, nu-l interesează rezultatele școlare, își deranjează colegii în timpul activităților.

G.V. a fost supus unui plan de intervenție individualizat pentru că scria deosebit de urât, ilizibil. În ultimul semestru a început să scrie mai frumos, astfel încât îi puteam evalua lucrările scrise.

V.D. muncește doar la școală. A rămas puțin în urma celorlalți colegi pentru că rezolvă majoritatea sarcinilor doar cu ajutorul cadrului didactic. Îi lipsește motivația pentru învățatură și nu se străduiește să înțeleagă enunțurile scrise și să rezolve sarcinile de lucru de unul singur. Până la urmă a progresat și el.

V.E. trebuie să depună mai mult efort pentru activitățile de învățare și are nevoie de ajutorul cadrului didactic în rezolvarea sarcinilor. Renunță cu ușurință atunci când nu știe ceva. S-a muncit cu ea pentru a-și dezvolta capacitatea de muncă independentă și până la urmă a progresat și ea.

Rezultatele obținute de către elevi pe parcursul întregului an sunt consemnate în caietul de evaluare al fiecărui copil.

La clasele de Step by Step se vor completa fișe de observație pentru fiecare elev, iar apoi observațiile finale sunt consemnate în caietul de evaluare. Se urmărește în general performanța elevului referitoare la el însuși, fără a se raporta copilul la ceilalți elevi.

La clasele de Step by Step se face o evaluare permanentă. Rezultatele evaluării sunt trimise periodic părinților, la sfârșitul fiecărei săptămâni, în formă scrisă, pentru ca în timp util să se ia măsuri în ceea ce privește formarea deprinderilor ortografice. La sfârșitul semestrului rezultatele elevilor sunt consemnate într-un caiet de evaluare pedagogică. Fiecare elev are un astfel de caiet. Acesta constituie un instrument de comunicare între învățător, școală și familie. Acesta cuprinde competențele care trebuie achiziționate de către elevi pe parcursul clasei a IV – a (care a fost luată în studiu). Sunt precizate conținuturile abordate, progresul înregistrat de copil (respectiv dacă a asimilat sau nu cunoștințele propuse) și observațiile învățătorului. Bilanțul de sfârșit de an constituie o sinteză a achizițiilor elevului și observații ale învățătorului necesare pentru a asigura continuitatea

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB
FONDATĂ LA 1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

educațională. Se completează la sfârșitul fiecărui semestru. Rubrica destinată limbii române, partea de ortografie și ortoepie, arată în felul următor:

Disciplina	Competențe curriculare	Semestrul I			Semestrul II		
		Achiziționată	În curs de achiziționare	Neachiziționată	Achiziționată	În curs de achiziționare	Neachiziționată
Limba și literatura română	<p>Sesizează legătura logică dintre secvențele unui mesaj oral</p> <p>Înțelege semnificația globală a unui text ascultat</p> <p>Identifică sensul unui cuvânt necunoscut cu ajutorul dicționarului</p> <p>Sesizează structurile gramaticale corecte sau incorecte dintr-un mesaj ascultat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • morfologice • sintactice <p>Integrează corect în enunțuri proprii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cuvinte necunoscute • expresii noi • sinonime • antonime • omonime • paronime <p>Receptează corect mesajul în funcție de condițiile comunicării</p> <p>Manifestă atenție și toleranță față de partenerul de dialog</p> <p>Construiește un text oral scurt pe baza planului de idei propriu</p> <p>Rostește mesaje, utilizând pronunția și intonația adecvată</p> <p>Redă prin cuvinte proprii conținutul unui text citit sau al unui mesaj audiat</p> <p>Își adaptează vorbirea la diferite situații de comunicare</p> <p>Integrează adecvat, în exprimarea orală proprie, elemente de construcție a comunicării studiate</p> <p>Manifestă independență în situațiile de comunicare</p>						

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

<p>Sesizează rolul ilustrațiilor ce însoțesc un text</p> <p>Identifică într-un text secvențele :</p> <ul style="list-style-type: none"> • narative • descriptive • dialogate <p>Aplică în mod conștient regulile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de ortografie • de punctuație <p>Alcătuiește povestirea unui text literar după un plan simplu de idei</p> <p>Transformă un text dialogat într-un text narativ</p> <p>Redactează diverse texte de mică întindere, adptându-le destinației și scopului comunicării:</p> <ul style="list-style-type: none"> • invitația • *scrisoarea • compunere după plan propriu de idei • compunere pe bază de cuvinte și expresii date • compunere cu titlu dat • compunere narativă liberă • *compunere narativă în care se introduce dialogul <p>Utilizează corect, în textele redactate, elementele de construcție a comunicării studiate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acordul predicat-subiect • acordul adjectiv-substantiv determinat • completarea propoziției simple cu atributul sau complementul potrivit <p>Respectă scrierea cu alineat pentru amarca trecerea de la o idee la alta atunci când redactează un text</p> <p>Manifestă interes și spirit critic față de redactarea diverselor tipuri de texte</p>						
---	--	--	--	--	--	--

Se completează pentru fiecare semestru, la fiecare elev dacă sunt achiziționate, în curs de achiziționare sau neachiziționate competențele curriculare. Competențele curriculare și felul în care

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

au fost atinse acestea de către fiecare elev sunt notate pe pagina din stânga a caietului, iar pe pagina din dreapta există o rubrică de observații pe care o completează învățătorul în urma tuturor observațiilor și evaluărilor pe care le-a făcut de-a lungul anului.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

4. DISCUȚII ȘI CONCLUZII

4.1. Analiza și interpretarea datelor

În urma cercetării am observat că la evaluarea inițială au fost 7 elevi care au obținut FB, 7 elevi care au obținut B, 6 elevi care au obținut S și 3 elevi care au obținut I.

La evaluarea formativă au fost 8 elevi cu FB, 7 elevi cu B, 6 elevi cu S și 2 elevi cu calificativul I.

În etapa finală a cercetării, în urma aplicării testelor de evaluare finală, s-au obținut 9 calificate de FB, 7 calificate de B, 7 calificate de S și niciun calificativ I.

S-au comparat rezultatele de la cele trei teste (Tabelul numărul 5)

Tabelul nr. 5: Calificativele obținute la cele trei evaluări și compararea rezultatelor

Calificative	Numărul de calificate de la evaluarea inițială	Numărul de calificate de la evaluarea formativă	Numărul de calificate de la evaluarea finală	Diferența dintre numărul de calificate de la evaluarea inițială și cea formativă	Diferența dintre numărul de calificate de la evaluarea inițială și cea finală	Diferența dintre numărul de calificate de la evaluarea formativă și cea finală
FB	7	8	9	-1	-2	-1
B	7	7	7	0	0	0
S	6	6	7	0	1	1
I	3	2	0	1	3	2

S-a înregistrat o scădere a numărului de calificate de I de la 3 la evaluarea inițială, la 0 la evaluarea finală. Și în cadrul evaluării formative s-a observat o scădere cu 1 a numărului de calificate de I. Între evaluarea formativă și cea finală există o diferență de 2 calificate de I, ceea ce arată un real progres și al acestor elevi. Se observă că și la evaluarea inițială au fost puține calificate de S, pentru ca la evaluarea finală ele să dispară de tot.

Se observă că la evaluarea inițială mai puțin cu un elev a obținut FB față de evaluarea formativă și mai puțin cu 2 față de evaluarea finală. S-a obținut mai mult cu un calificativ la evaluarea finală față de cea formativă.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

În ce privește calificativele de B ele au fost constante pe tot parcursul cercetării.

Numărul calificativelor de S a crescut cu 1 la evaluarea finală față de cea inițială și formativă.

Rezultatele arată că a crescut numărul elevilor care au luat FB și a scăzut numărul elevilor cu S și I (Figurile numărul 9 și 10).

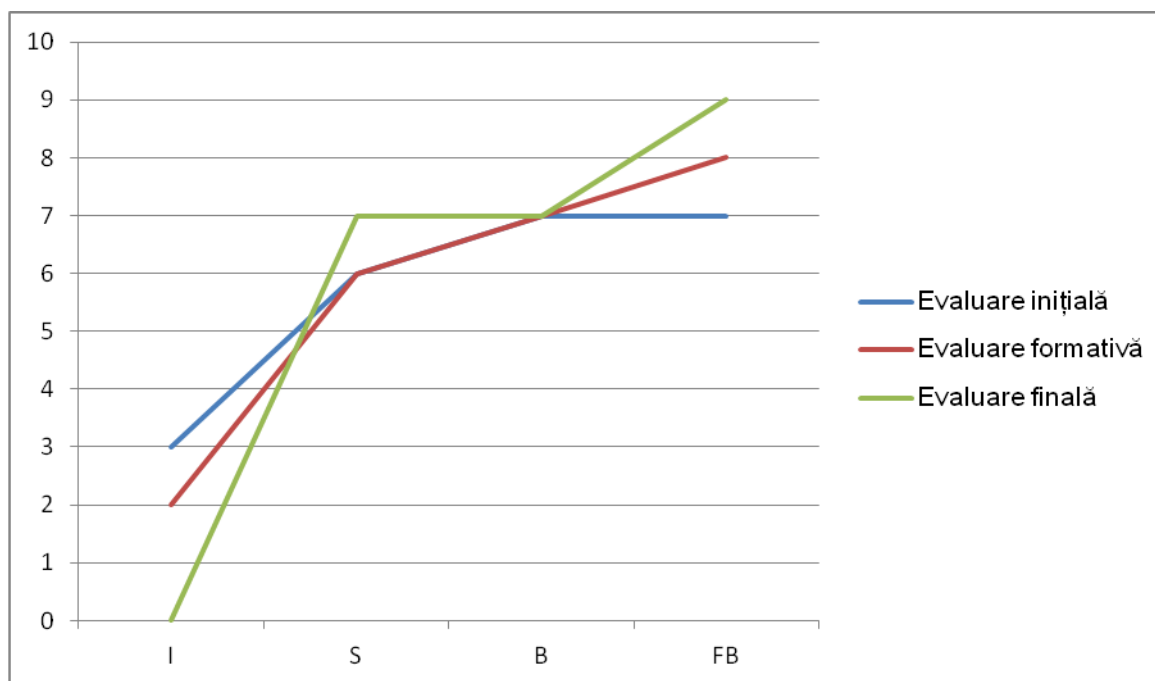


Figura numărul 10: Rezultatele celor trei evaluări

La evaluarea inițială era mai ridicat numărul calificativelor de insuficient și mai scăzut numărul calificativelor de FB, față de evaluarea formativă și cea finală. Evaluarea formală se află undeva la mijloc ca și rezultate, comparativ cu cea inițială și finală, în sensul că sunt mai puține calificative de I decât la prima testare și mai multe decât la ultima. În ce privește calificativele de FB situația este asemănătoare pentru că, la fel, sunt mai multe decât la prima evaluare și mai puține decât la ultima.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione

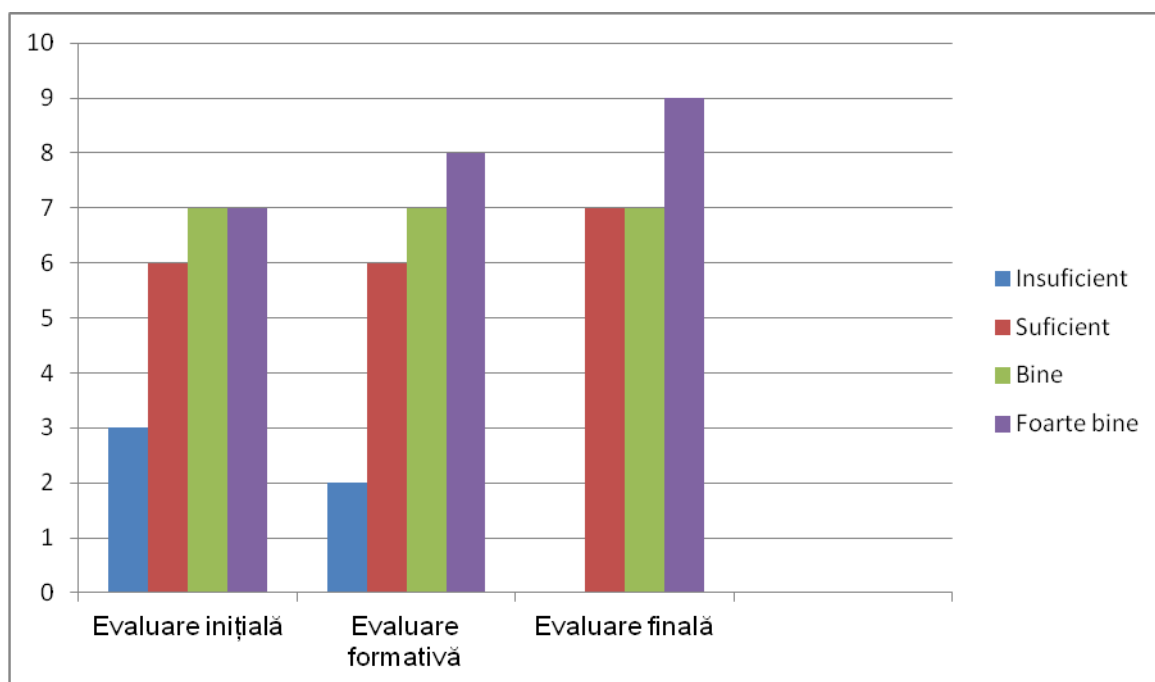


Figura numărul 11: Histograma rezultatelor celor trei evaluări

În histogramă se observă că au scăzut calificativele de I până la a nu mai exista deloc la ultima testare, a crescut numărul calificativelor de S și FB și s-a menținut numărul calificativelor de B. În urma activităților întreprinse se observă o îmbunătățire a rezultatelor la învățatură.

La evaluarea finală au fost 9 elevi care au obținut calificativul FB. La evaluarea inițială au fost 6 elevi care au obținut calificativul FB, iar la evaluarea formativă au fost 7 elevi care au obținut calificativul FB. Se observă că există o creștere a numărului de elevi care au obținut calificativul FB.

La evaluarea finală, formală și inițială a fost un număr de 7 elevi care a obținut B. Se observă că s-a menținut numărul de elevi cu B pe parcursul întregii cercetări.

Un număr de 6 elevi a obținut S la primul și al doilea test. La testarea finală au fost 7 elevi cu calificativul S.

Au fost la evaluarea inițială 3 elevi cu I, la cea formală doar 2 elevi care au obținut I, pentru ca la evaluarea finală să nu mai existe niciun elev care să obțină acest calificativ. Prin urmare, s-a observat o ușoară ameliorare a rezultatelor.

Parteneri:



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

S-a observat o creștere cu 1 a numărului elevilor care au obținut calificativul FB. S-a păstrat numărul de elevi care au obținut B. A crescut cu 1 numărul elevilor care au obținut S și a scăzut cu 2 numărul elevilor care au luat I (Figurile numărul 11 și 12)

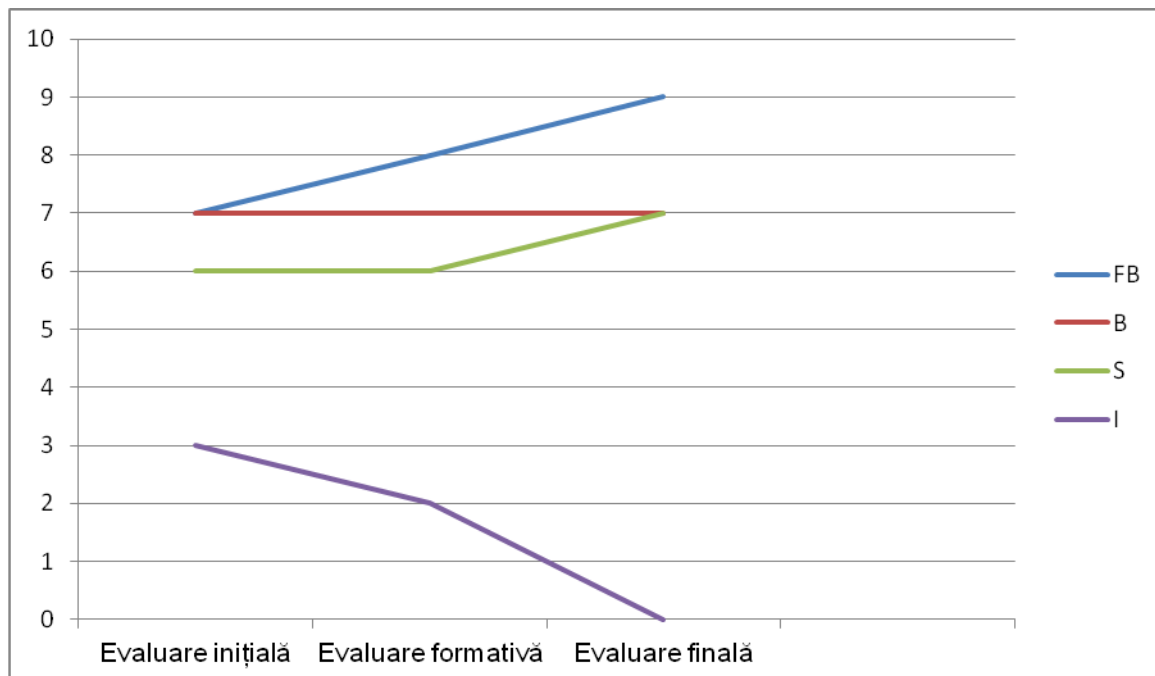


Figura numărul 12: Poligonul de frecvență a calificativelor la cele trei evaluări

A crescut numărul calificativelor de F B și S, s-a menținut numărul calificativelor de B și a scăzut numărul calificativelor de I.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione

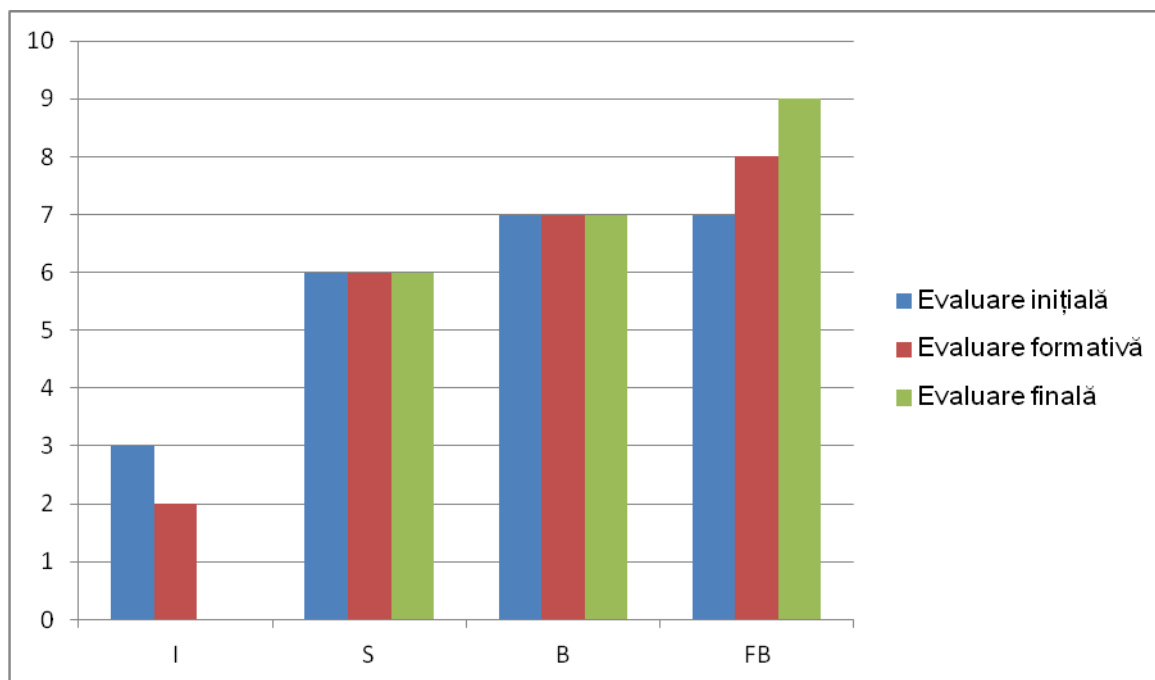


Figura numărul 13: Histograma calificativelor obținute la cele trei evaluări.

Calificativele de I sunt cele mai puține, pentru că în final să dispară. Calificativele de S sunt mai puține decât cele de B, care la rândul lor sunt mai puține decât cele de FB. Prin urmare, cele mai multe sunt calificativele de FB și cele mai puține cele de I.

Am calculat și indicii dinamicii calificativelor în timpul cercetării, după formula:

Indicele dinamicii = nivelul indicatorului în perioada curentă : nivelul indicatorului în perioada de bază x 100

Calificative	Test 1	Test 2	Test 3	Dinamica		
				Test 2/ Test1	Test3/ Test1	Test 3/ Test 2
FB	7	8	9	114%	129%	112%
B	7	7	7	100%	100%	100%
S	6	6	7	100%	117%	117%
I	3	2	0	66%	0%	0%

Din tabelul de mai sus se observă că numărul calificativelor de FB a crescut la testarea a doua față de prima la 114%, iar la testarea a treia față de prima la 129%. Și în comparație cu cea de-

Parteneri:



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

a doua testare numărul calificativelor de FB a crescut la 112%. Se observă o creștere a calificativelor de FB.

Numărul calificativelor de B a rămas constant, a crescut cu 00%.

Numărul calificativelor de S a crescut cu 00%, adică a rămas același și la a doua testare, dar la cea de-a treia a crescut la 117% față de prima și tot la 117% față de a doua.

A scăzut numărul calificativelor de I la cea de-a doua testare de 0,66 de ori față de prima, iar la cea de-a treia nu au mai fost deloc.

S-au înregistrat progrese la absolut toți elevii clasei de la un semestru la celălalt, ceea ce este o mare realizare atât pentru elev, cât și pentru învățător. Rezultatele au dovedit eficiența strategiilor didactice folosite în predarea – învățarea noțiunilor de ortografie și punctuație la clasa de Step by Step. Folosirea lor dă rezultate bune și la celelalte clase din învățământul primar.

4.2. Concluzii

Formarea deprinderii scrierii corecte se realizează pe parcursul întregului ciclu primar, prin urmărirea acestui obiectiv în cadrul tuturor obiectelor de învățământ și mai ales în cadrul activităților de citire, lectură, gramatică, compunere.

În urma activității la clasă s-a observat că elevii care întâmpină dificultăți la cititul, redarea și analiza textului, întâmpină dificultăți și în aplicarea cunoștințelor de gramatică. De aceea se impune ideea ca predarea cunoștințelor de limbă (citit – scris, dezvoltarea vorbirii, compunere – expunere, gramatică) să se coreleze permanent.

În cadrul fiecărui obiect, accentul va cădea pe sarcinile specifice lui, dar în același timp vor fi corelate și celelalte discipline pentru ca elevilor să li se creeze o imagine unitară a limbii. Și regulile scrierii corecte vor fi urmărite în orice moment din cadrul fiecărei lecții de la oricare din aceste obiecte de învățământ. Numai așa se va putea ajunge ca după patru ani de muncă să se obțină rezultate în mare măsură bune, iar majoritatea elevilor să aibă formate deprinderi de scriere corectă. Se impune ca deprinderile de scriere corectă să se bazeze pe motivarea conștientă a ortografiei, apelându-se pe cât posibil și cât permite nivelul de pregătire al elevilor din ciclul primar la cunoștințele teoretice însușite. Este posibilă motivarea ortografică și în ciclul primar, pe măsura cunoștințelor de limbă pe care le posedă acești elevi. Doar motivând de fiecare dată folosirea unei

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA
UAB
FONDATĂ LA 1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

ortograme, elevii ajung să stăpânească în tot mai mare măsură scrierea corectă, pentru ca în ciclul gimnazial să nu mai întâmpine dificultăți, exercițiile efectuate în acest ciclu venind în sprijinul consolidării și cristalizării celor învățate anterior.

Scrierea unei ortograme nu se consolidează prin câteva exerciții cu acest obiectiv, ci ea stă în atenția învățătorului pe parcursul întregului ciclu primar, din momentul în care elevului i s-a dat regula de autocontrol și până la trecerea lui în ciclul gimnazial, când se consolidează ceea ce s-a însușit în ciclul primar și se dau alte reguli ortografice mai dificile și mai bine justificate din punct de vedere gramatical, iar cunoștințele elevilor devin mai ample.

Este nevoie să se efectueze numeroase și variate exerciții de scriere, exerciții care să trezească interesul copilului, să-l atragă, să-l preocupe, să-l antreneze la autocorectarea și corectarea scrierii, să explice corectitudinea (incorectitudinea) acesteia.

Învățătorul trebuie să trezească în sufletul elevului său mândria de a fi român și conștiința că un român adevărat știe foarte bine să vorbească și să scrie corect românește. Scrisul corect este rezultatul unei susținute munci, rezultat al măsurilor educative aplicate cu răbdare și conștiinciozitate, ținându-se seama de particularitățile de vârstă și individuale ale elevilor, fiind necesară individualizarea procesului însușirii și perfecționării scrierii.

Începând din clasa I și apoi de-a lungul întregii școlarități, elevul trebuie să-și formeze concepția potrivit căreia cititul și scrisul reprezintă acte esențiale de cultură cu caracter permanent.

Concluzia ce se desprinde din predarea – învățarea ortografiei și punctuației este că scrisul trebuie privit în continuare ca obiectiv principal al tuturor lecțiilor de limba română și nu numai al acestora, ci al tuturor lecțiilor și de câte ori elevul se exprimă în scris.

Cunoașterea rațională a normelor de ortografie și punctuație este faza ultimă a învățării ortografiei. Cunoștințele de limbă au funcția de a confirma, de a valida învățarea anterioară realizată pe cale intuitivă a normelor ortografice, precum și aceea de a comunica reguli generale noi care n-au putut fi însușite pe cale intuitivă în etapele precedente.

După ce elevii și-au însușit normele ortografice, fie pe cale intuitivă, fie pe baza termenilor lingvistici, aceste norme însușite se aplică în practică, în vederea deprinderii de a scrie corect. Deci, pentru consolidarea normelor ortografice și însușirea lor conștientă de către elevi sunt necesare: o muncă susținută, dusă cu răbdare și ingeniozitate de către învățător, urmărind în orice lecție

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"AUREL VLAICU"
ARAD



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

obiective precis determinate, alături de cunoașterea particularităților elevilor săi; cât mai multe exerciții de scriere efectuate de către elevi.

În elaborarea lucrării am plecat de la premisa că, alegând strategiile interactive de grup adecvate colectivului de elevi, implicându-i pe aceștia și în activități extracurriculare și respectând ritmul de lucru al fiecărui elev, voi contribui la formarea deprinderilor de scriere corectă, respectiv însușirea de către copii a noțiunilor de ortografie și punctuație, stimularea dorinței de a scrie corect, trezirea dragostei și interesului față de limba română.

În acest sens lucrarea a pus în evidență ideea ce confirmă ipoteza de la care am plecat și anume că formarea deprinderilor de scriere corectă se datorează în mare parte strategiilor interactive utilizate, care prin caracterul lor activ stimulează acțiunile elevilor care favorizează gândirea critică, creativă, capacitatea de comunicare și cooperare, atitudini pozitive și adaptabilitate, responsabilitate și implicare.

Se datorează, de asemenea, și activităților la centre, precum și implicării elevilor în multiple și variate situații de învățare cum ar fi activitățile extracurriculare.

Consider că scopul propus a fost realizat, iar ipoteza lucrării a fost confirmată.

Prin activitățile la clasă proiectate și desfășurate conform modelului cuprins în lucrare, prin activitățile extracurriculare organizate cu elevii în vederea cunoașterii elementelor de ortografie și punctuație, ca și prin acțiunile concrete de scriere corectă, de aplicare în practică a cunoștințelor dobândite, am contribuit la stimularea receptivității elevilor față de scrierea corectă în limba română, declanșarea unor trăiri pozitive față de aceasta, formarea unor premise ale conduitei adecvate față de tot ceea ce presupune scrisul corect. Situațiile diverse de învățare, activitățile la centre, proiectele educaționale, parteneriatele, activitățile extracurriculare, metodele interactive de grup, i-au pus pe elevi în situații diverse de rezolvare a problemelor, de adaptare, adaptabilitatea fiind o condiție esențială pentru omul modern.

Am urmărit locul pe care s-au aflat la olimpiada de limba și literatura română, faza locală și județeană (s-au aflat în zona de mijloc cei doi elevi din clasă care au participat). Am urmărit rezultatele la concursurile școlare unde își pot dovedi deprinderile de scriere corectă (*Cangurul în lumea poveștilor, Olimpiadele cunoașterii la limba română*) pentru a vedea rezultatele obținute de către copiii mei în comparație cu alți elevi. Rezultatele au fost mulțumitoare. Au publicat articole în revista școlii și au obținut rezultate foarte bune la Evaluarea Națională.

Parteneri:

UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIAUniversitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

5. MODUL ÎN CARE MODULELE PARCURSE AU CONTRIBUIT ÎN REALIZAREA TEMEI

5.1. Module care au contribuit direct la realizarea temei

Masteratul *Psihopedagogia Educației Timpurii și a Școlarității Mici* mi-a fost de un real folos pentru formarea mea ca om și pentru perfecționarea mea ca și cadru didactic. Toate modulele mi-au fost de un real folos pentru îmbunătățirea activității la clasă. Am învățat să operez cu hărțile conceptuale, ba chiar să le și realizez eu însămi, am învățat să întocmesc glosare de termeni. Ceea ce consider iarăși de un real folos este faptul că mi-am îmbunătățit tehnicile de lucru pe calculator.

În realizarea cercetării mele *Predarea-învățarea-evaluarea eficientă a noțiunilor de ortografie și punctuație în învățământul primar* m-am bazat foarte mult pe Modulul 3: *Metodologia cercetării în educație*, unde i-am avut ca și profesori pe domnii Voculescu Florea și Opriș Dorin. În cadrul celor două discipline: *Metode de cercetare calitativă și Managementul proiectelor de cercetare în educație*, am aflat informații noi și utile privitoare la modul în care se realizează o cercetare. Am învățat să enunțăm problema identificată și să conturăm tema de cercetare. De asemenea, acest modul m-a ajutat să înțeleg felul în care se face o prezentare teoretică a temei de cercetare. Am aflat cum să formulez ipotezele, atât cea generală, cât și cele specifice. Mi-a fost de un real folos în stabilirea metodelor de cercetare, în stabilirea variabilelor și a indicatorilor, în aplicarea testelor la clasă și în interpretarea datelor, precum și pentru întocmirea efectivă a raportului de cercetare.

Modulul 2: *Metodologia procesului educativ* (profesoară Muntean-Trif Letiția), cu cele două discipline ale sale: *Modele didactice pentru educația timpurie și școlaritatea mică și Didactica activităților de educație timpurie și a școlarității mici* m-a ajutat în folosirea la clasă, pe parcursul cercetării, a unor metode moderne, active, integrative, de grup. Am putut, de asemenea, să creez diverse situații de învățare menite să asigure o predare-învățare-evaluare eficientă a noțiunilor de ortografie și de punctuație.

Modulul 11: *Practică educațională* (profesoară Todor Ioana) mi-a permis efectuarea propriu-zisă a cercetării la clasă. Am folosit ca și eșantion clasa a IV-a Step by Step la care am lucrat în acest an școlar. Aici am aplicat testele și celelalte metode de cercetare și tot pentru această

Parteneri:

UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"MIRELA CELEA" - I. DECEMBRIE 1951
UAB
ȘTIINȚA ALBĂ IULIAUniversitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

clasă am elaborat raportul final de cercetare. Mi s-a oferit oportunitatea de realizare în practică a cercetării mele.

Modulul 8: *Docimologie și evaluare* (profesoare Voiculescu Elisabeta, Todor Ioana) m-a ajutat în elaborarea testelor de evaluare inițială, formativă și finală, precum și în acordarea calificativelor.

5.2. Module care au contribuit în mod indirect în realizarea temei

Am folosit, în elaborarea lucrării mele și cunoștințe dobândite în cadrul Modulului 5: *Metodologia intervenției psihopedagogice* (profesoare: Voiculescu Elisabeta, Petrovan Ramona). Mi-au fost de mare folos planurile de intervenție individualizată întâlnite în cadrul disciplinei: *Gestiunea strategiilor de educație specială și de intervenție psihopedagogică*.

Modulul 6: *Practică educațională* (profesoară Tăușan Liana) m-a ajutat să îmi cunosc mai bine clasa de elevi, să mă implic în activități extracurriculare, să elaborez proiecte și parteneriate, să organizez colectivul clasei pentru a-mi putea desfășura cercetarea.

Modulul 4: *Psihologia dezvoltării* (profesoară Todor Ioana) m-a ajutat să cunosc mai bine caracteristicile școlarului mic, să cunosc mai bine particularitățile fizice și psihice ale elevilor mei și să țin cont de ele în desfășurarea activităților la clasă.

Modulul 10: *Sociologia educației și management-ul calității*, prin disciplina *Managementul calității instituțiilor educaționale* (profesori: Voiculescu Florea, Iordăchescu Teodora), m-a inspirat în desfășurarea unei activități de calitate la clasă, în timpul cercetării, menită să corespundă celor mai înalte standarde.

Modulul 7: *Proiectare educațională și didactică* (profesoare: Muntean-Trif Letiția, Todor Ioana) m-a ajutat în proiectarea eficientă a situațiilor de învățare din cadrul activității desfășurate la clasă pe parcursul cercetării mele.

Modulul 9: *Comunicare și relații interpersonale* (profesori: Voiculescu Florea, Todor Ioana, Iordăchescu Teodora) mi-a fost de folos în cunoașterea relațiilor care s-au stabilit în cadrul grupului supus cercetării.

Modulul 1: *Educație și comunitate* (profesoare: Ludușan Marioara, Buțiu Călina) mi-a fost de un real ajutor în stabilirea unor relații mai strânse cu comunitatea și pentru desfășurarea și

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

proiectarea unor activități extracurriculare. Elevilor le-am demonstrat că noțiunile de scriere corectă se pot aplica în diverse împrejurări, nu numai în activitățile desfășurate la clasă.

Modulul 12: *Modul complementar* (profesor Ludușan Marioara) m-a motivat să mă perfecționez continuu pentru a fi la curent cu noile idei și tendințe din domeniul educației pentru a putea desfășura o activitate eficientă la clasă.

Toate cele 12 module mi-au fost utile în realizarea cercetării mele.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

BIBLIOGRAFIE:

- Academia Română, *Gramatica limbii române* (2 volume), Editura Academiei Române, 2005.
- Academia Română, *Dicționarul explicativ al limbii române* (ediția a II –a), Editura Univers Enciclopedic, 1998.
- Academia Română, *Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române* (ediția a II –a revizuită și adăugită), Editura Univers Enciclopedic, 2005.
- Bordeian, Marius, *Metoda cubului*, <http://ro.scribd.com/doc/45267169/Metoda-cubului>, (05.05.2014).
- Calotă, Ion, *Dicționar ortografic, ortoepic și morfologic școlar al limbii române*, Editura Sibila, Craiova, 1997.
- Cerghit, I.T. Radu, E. Popescu, L. Vlăsceanu, *Didactica. Manual pentru clasa a X-a, școli normale*, Editura Didactică și Pedagogică R. A., București, 1998.
- Cerghit, Ioan, *Sisteme de instruire alternative și complementare*, Ed. Aramis, București, 2002
- Cosmovici, Andrei, *Psihologia generală*, Ed. Polirom, Iași, 1996.
- Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii române*, ediția a II-a, Editura Emia, Deva, 2002.
- Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii române*, ediția a III-a, Editura Emia, Deva, 2003.
- Iosif, Ștefan Octavian – *Poezii*, Editura Cartex, 2008
- Minder, Michel, *Didactica funcțională – obiective, strategii, evaluare, cognitivismul operant* (Editura ASCR, Cluj Napoca, 2011).
- Ministerul Educației Naționale, Consiliul Național pentru Curriculum, *Curriculum Național. Programe școlare pentru învățământul primar*, București, 1998.
- Ministerul Educației Naționale, Consiliul Național pentru Curriculum, *Curriculum Național. Programe școlare pentru învățământul primar*, București, 2005.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- Ministerul Educației Naționale, Serviciul Național de Evaluare și Examinare, *Evaluarea în învățământul primar. Descriptori de performanță*. Coordonatorul lucrării: Adrian Stoica, Ed. TENTANT, 1998.
- Nicola, Ioan, *Tratat de pedagogie școlară*, Ediția a II-a, revizuită, Aramis, 2000.
- Nuță, Silvia, *Metodica predării limbii române în clasele primare*. Vol. I-II, Aramis, 2000.
- Peneș, Marcela, *Comunicare. Culegere de exerciții pentru clasele I – IV*, Editura Aramis, București, 2004
- Peneș, Marcela, Molan, Vasile, *Limba Română, Manual pentru clasa a III-a*, Editura Aramis, București, 1996.
- Peneș, Marcela, Molan, Vasile, *Limba Română, Manual pentru clasa a IV-a*, Editura Aramis, București, 1996
- Peneș, Marcela, *Limba și literatura română: manual pentru clasa a IV-a* –Editura Ana, București, 2000, 2006).
- Pădureanu, Victoria, Norel, Mariana, *Caietul elevului, semestrul al II-lea*, Editura Aramis, București, 2004.
- Pădureanu, Victoria, Norel, Mariana, *Ghidul învățătorului*, Editura Aramis, București, 2004.
- Sadoveanu, Mihail – *Dumbrava minunată*, Editura Mihail Sadoveanu, 2013
- Simionică, Elena, Bogdan, Fănica, *Gramatica... prin joc* (pentru clasele I-IV), Polirom, 1998.
- Șerdean, Ioan, *Metodica predării limbii române la clasele I-IV*. Manual pentru licee pedagogice, clasele a XI-a și a XII-a (specialitatea învățători), Editura Didactică și Pedagogică, 1988.
- Șerdean, Ioan, *Didactica limbii române în școala primară*, TEORA, 1998.
- Șerdean, Ioan, *Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*, Ed. Corint, București, 2002.
- Voiculescu, Elisabeta; Aldea, Delia, *Manual de pedagogie contemporană, partea a II-a, Teoria și metodologia instruirii și evaluării*, Editura RISOPRINT, Cluj Napoca, 2005.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI
VETERINARE
DE ALBA IULIA
1959



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



- Voiculescu, Florea, *Metodologia cercetării pedagogice*, Tipografia Universităţii „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2013
- Voiculescu, Florea, Note de curs *Managementul proiectelor de cercetare în educație*, pag.1, http://moodle.uab.ro/file.php/287/2.4. Testele_educationale.pdf(05.05.2014).
- Voiculescu, Florea, Note de curs *Managementul proiectelor de cercetare în educație*, pag.1, http://moodle.uab.ro/file.php/287/2.1. Metoda_observatiei.pdf (05.05.2014).
- Voiculescu, Florea, Note de curs *Managementul proiectelor de cercetare în educație*, pag.1, http://moodle.uab.ro/file.php/287/2.5. Experimentul_final.pdf (05.05.2014).
- Walsh, Kate Burke, *Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor de 8, 9, 10 ani*, București, 2000)
- Walsh, Kate Burke, *Predarea orientată după necesitățile copilului*, București, 2000
- ***, *Brainstorming*, <http://ro.wikipedia.org/wiki/Brainstorming> (05.05.2014)
- ***, *Caiet de evaluare, clasa a IV-a*, București, 2014
- ***, *Terapie de contact*, <http://www.scritub.com/sociologie/psihologie/Strategii-si-metode-de-cerceta2418191514.php> (05.05.2014)

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

ANEXE

Anexa 1

PROBĂ DE EVALUARE LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (30.09..2013)
CLASA A IV-A B STEP BY STEP, Profesor pentru învățământul primar: ȘOȘA ADRIANA

OBIECTIVE CADRU:

Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris (citirea –lectura);

Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

1. Dictare:

- Să așeze corect în pagină textele scrise, respectând scrierea cu alineate și spațiul liber între cuvinte;

- Să respecte semnele de ortografie și de punctuație;

2. Sinonime:

- Să găsească sinonime pentru cuvintele date;

3. Antonime:

- Să găsească antonime pentru cuvintele date;

4. Enunțuri cu cuvinte date:

- Să integreze cuvintele date în enunțuri proprii;

- Să construiască enunțuri din care să reiasă sensul cuvântului folosit;

5. Enunțuri cu expresii date:

- Să integreze expresiile date în enunțuri proprii;

- Să construiască enunțuri din care să reiasă sensul expresiei folosite;

6. Text cu cuvinte date:

- 4.5 Să așeze corect în pagină textele scrise, respectând scrierea cu alineate și spațiul liber între cuvinte;

- 4.4 Să respecte ortografia și punctuația într-un text propriu;

- 4.3 Să realizeze acordurile gramaticale în textul redactat;

- Să respecte cerințele enunțului.

PROBĂ DE EVALUARE

1.DICTARE:

I-am spus tatălui meu:

-Într-un ceas cât am stat la el, n-a spus mai mult de cincizeci de cuvinte. Nu mi-a arătat o singură jucărie! Nu a râs o dată măcar. Și, totuși, m-am simțit atât de bine!

Tata mi-a răspuns:

-Fiindcă îl stimezi.

2.SCRIE CUVINTE CU SENS ASEMĂNĂTOR FAȚĂ DE:

invidie-

stimă-

dogorea-

spinare-

roadă-

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

ciudat-

3. SCRIE CUVINTE CU SENS OPUS FAȚĂ DE:

mic-

nou-

harnic-

cuminte-

frumos-

ordonat-

4. ALCĂTUIȚI PROPOZIȚII CU CUVINTELE: blândețe, încremeniți, freamăt, taină.

5. SCRIEȚI ENUNȚURI CU EXPRESIILE: liniște desăvârșită, bagă de seamă, i-a venit inima la loc, a luat-o la fugă.

6. FOLOSIȚI ÎNTR-UN TEXT CUVINTELE: veveriță, ciocănitore, scorbură, alune, coadă.
DAȚI UN TITLU TEXTULUI.

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

1. Dictare

-4.5 Să așeze corect în pagină textele scrise, respectând scrierea cu alineate și spațiul liber între cuvinte

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
<p>Apreciază necorespunzător spațiul dintre cuvinte, respectând parțial și fluctuant forma, mărimea și înclinația literelor, scrisul fiind lizibil, dar neîngrijit.</p> <p>Face abateri repetate privind plasarea alineatelor care marchează o nouă idee principală, respectând alineatul în cazul situațiilor dialogate.</p>	<p>Apreciază uneori inadecvat spațiul dintre cuvinte, respectând frecvent forma, mărimea și înclinația literelor, scrisul fiind lizibil dar și îngrijit.</p> <p>Scrie textul, marcând prin alineat începerea unei idei principale, respectând corect alineatul în cazul situațiilor dialogate.</p>	<p>Apreciază uneori adecvat spațiul dintre cuvinte, respectând frecvent forma, mărimea și înclinația literelor, scrisul fiind lizibil, dar și îngrijit.</p> <p>Scrie textul, marcând prin alineat începerea unei idei principale și cu precizie inițierea unui dialog.</p>

-Să respecte semnele de ortografie și de punctuație

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
<p>Aplică parțial și cu abateri ortografia și punctuația într-un text propriu.</p>	<p>Aplică frecvent cu abateri sporadice, regulile de ortografie și punctuație studiate în textele proprii și în scrierea curentă.</p>	<p>Aplică mereu regulile de ortografie și punctuație studiate, în textele proprii și în scrierea curentă.</p>

2. Sinonime

-Să găsească sinonime pentru cuvintele date

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
2 sinonime	4 sinonime	Toate 6 sinonimele

3. Antonime

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea
Transilvania
din Brașov

- Să găsească antonime pentru cuvintele date;

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
2 antonime	4 antonime	Toate 6 antonimele

4. Enunțuri cu cuvinte date:

- Să integreze cuvintele date în enunțuri proprii;

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
Integrează cuvântul într-un context adecvat, apropiat de cel inițial dat.	Integrează, cu rare abateri, cuvântul într-un context adecvat, diferit de cel inițial dat.	Integrează, rapid și corect, cuvântul într-un context adecvat, diferit de cel inițial dat.

5. Enunțuri cu expresii date:

- Să integreze expresiile date în enunțuri proprii;

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
Integrează expresia într-un context adecvat, apropiat de cel inițial dat.	Integrează, cu rare abateri, expresia într-un context adecvat, diferit de cel inițial dat.	Integrează, rapid și corect, expresia într-un context adecvat, diferit de cel inițial dat.

7. Text cu cuvinte date:

-4.5 Să așeze corect în pagină textele scrise, respectând scrierea cu alineate și spațiul liber între cuvinte;

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
Apreciază necorespunzător spațiul dintre cuvinte, respectând parțial și fluctuant forma, mărimea și înclinația literelor, scrisul fiind lizibil, dar neîngrijit. Face abateri repetate privind plasarea alineatelor care marchează o nouă idee principală, respectând alineatul în cazul situațiilor dialogate.	Apreciază uneori inadecvat spațiul dintre cuvinte, respectând frecvent forma, mărimea și înclinația literelor, scrisul fiind lizibil dar și îngrijit. Scrie textul, marcând prin alineat începerea unei idei principale, respectând corect alineatul în cazul situațiilor dialogate.	Apreciază uneori adecvat spațiul dintre cuvinte, respectând frecvent forma, mărimea și înclinația literelor, scrisul fiind lizibil, dar și îngrijit. Scrie textul, marcând prin alineat începerea unei idei principale și cu precizie inițierea unui dialog.

4.4 Să respecte ortografia și punctuația într-un text propriu

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
Aplică parțial și cu abateri ortografia și punctuația într-un text propriu.	Aplică frecvent cu abateri sporadice, regulile de ortografie și punctuație studiate în textele proprii și în scrierea curentă.	Aplică mereu regulile de ortografie și punctuație studiate, în textele proprii și în scrierea curentă.

4.3 Să realizeze acordurile gramaticale în textul redactat

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
-----------	------	-------------

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
A.M.P.O.S.D.R.U.



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Realizează, cu greșeli sporadice, acordurile gramaticale în textul redactat.	Realizează corect, rareori inadecvat, acordurile gramaticale în textul redactat.	Realizează întotdeauna corect acordurile gramaticale în textul redactat.
--	--	--

- Să respecte cerințele enunțului.

SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
Să găsească un titlu potrivit textului.	Să folosească în text toate cuvintele date.	Să redacteze textul fără greșală.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Anexa 2

PROIECT PENTRU ACTIVITATEA DE 1 MARTIE
(din data de 28 februarie 2014 de la Colegiul Tehnic Apulum din Alba Iulia, an școlar 2013-2014)

Șoșa Adriana,
Colegiul Tehnic Apulum Alba Iulia

Data: 28.02.2014

Clasa (public vizat): clasa a IV-a S.B.S.

Învățătoare: Șoșa Adriana, Medrea Petronela

Nr. de elevi: 23

Obiectul: Activități la centre: Lectură, Scriere, Matematică, Științe, Arte

Subiectul: *Texte despre primăvară; Compunere despre prima zi de primăvară; Probleme referitoare la 1 Martie; Caracteristici ale anotimpului de primăvară; Mărțișoare.*

Tema: 1 Martie

Tipul lecției: mixtă

Durata de lucru la un centru: 30 minute

Obiective operaționale:

Lectură *Zilele Babei Dochia-Legende, obiceiuri, superstiții*

O1- să citească curent, corect, conștient și expresiv textul

O2- să precizeze oral care sunt *Zilele Babei*;

O3- să prezinte oral legenda Babei Dochia;

O4- să răspundă oral întrebărilor referitoare la conținutul textului;

O5- să precizeze oral care este importanța lanternei lui Jack.

Scriere: *Compunere despre prima zi de primăvară*

O1 – să scrie o compunere despre prima zi de primăvară,

O2 – să respecte semnele de ortografie și de punctuație,

O3 - să așeze corect textul în pagină,

O5 - să se exprime clar și corect,

O6 – să respecte părțile unei compuneri,

O7 – să folosească expresii frumoase.

Matematică: *Probleme referitoare la 1 Martie*

O1- să compună 2 probleme referitoare la 1 Martie pornind de la două exerciții date;

O2 - să rezolve cu plan de rezolvare problemele compuse;

O3 – să rezolve atât cu plan de rezolvare cât și printr-un exercițiu două probleme referitoare la 1 Martie;

Științe: *Ce știi și ce nu știi despre primăvară*

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

O1 – să se documenteze privitor la anotimpul de primăvară căutând în materiale și articole de specialitate;

O2 – să precizeze care sunt principalele activități ale oamenilor în anotimpul de primăvară;

O3 - să enumere în scris și oral principalele caracteristici ale primăverii;

O4 – să precizeze în scris și oral ce se întâmplă cu plantele și animalele în acest anotimp;

O5 – să precizeze oral și în scris ce schimbări au loc în natură în acest anotimp;

Arte: Mărțișoare

O1 – să realizeze mărțișoare de 1 Martie, folosind tehnicile și procedeele învățate;

O2 – să folosească în mod corespunzător tehnicile și materialele de lucru;

O3 – să păstreze ordinea și curățenia la locul de muncă.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, lectura independentă, munca independentă, activitățile la centre;

Mijloace didactice: fișe pe care sunt scrise sarcinile de lucru de la fiecare centru; fișe cu textul *Zilele Babei Dochia - Legende, obiceiuri, superstiții*; fișe de lucru (la matematică); cărți, reviste și articole privitoare la anotimpul de primăvară (la științe); fișe pe care să-și noteze observațiile, foi dictando (la scriere); carton colorat, mărțișoare model, șablon, sclipici, hârtie glasată, foarfecă, lipici, perforator, ață elastică (la arte).

Desfășurarea activității

Elevii și-au ales de dimineață centrele și au citit ce sarcină de lucru le revine. După *Întâlnirea de dimineață* copiii se află așezați în semicerc. Se discută sarcinile de lucru, se dau informații suplimentare, iar apoi elevii se așează la centre unde lucrează timp de 30 de minute, după care schimbă centrul. Se vor roti până ce vor ajunge să lucreze la fiecare dintre cele cinci centre. Cele două învățătoare de la clasă îi vor ajuta acolo unde este cazul.

Evaluarea se va face la *Scaunul autorului* după ce elevii s-au rotit la toate cele cinci centre. Cei care au fost la centrul de *Lectură* vor citi textul *Zilele Babei Dochia-Legende, obiceiuri, superstiții* și vor spune legenda, vor răspunde oral întrebărilor referitoare la conținutul textului și vor preciza oral expresiile frumoase găsite. Cei de la centrul de *Matematică* citesc problemele compuse și rezolvarea lor, prezintă felul în care au rezolvat celelalte două probleme. Cei care au lucrat ultima dată la *Scriere* citesc compunerea pe care au scris-o. Cei care au fost la centrul de *Științe* prezintă colegilor informațiile privitoare la anotimpul de primăvară, descoperite de ei. Elevii de la centrul de *Arte* își prezintă mărțișoarele (cu care se și realizează o expoziție pe holurile școlii).

Activitățile din cadrul *Studiului tematic: 1 Martie* se vor finaliza cu realizarea unor mărțișoare pe care le vor duce acasă, părinților. Se vor realiza fotografiile pentru albumul clasei.

Bibliografie:

1. <http://www.ziare.com/magazin/obiceiuri/zilele-babei-dochia-legende-obiceiuri-superstitii-1153414>;
2. Kate Burke Walsh, *Predarea orientată după necesitățile copilului*, București, 2000
3. Kate Burke Walsh, *Crearea claselor orientate după necesitățile copiilor de 8,9,10 ani*, București, 2000

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Anexa 3: Test de evaluare formativă a elevilor

CLASA: a IV-a Step by Step

DISCIPLINA: LIMBA SI LITERATURA ROMANA

CAPACITATEA: Receptarea mesajului scris (citire/lectura)

Exprimarea scrisă

SUBCAPACITATI: Textul narativ

Scrierea despre textul literar.Scrierea imaginativă

Elemente de construcție a comunicării

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

3.2.să desprindă idei principale și informații de detaliu dintr-un text citit (literar-nonliterar)

4.2.să alcătuiască povestirea unui text literar după un plan simplu de idei

4.3.să redacteze diverse texte de mică întindere adaptându-le destinației și scopului comunicării

4.4.să utilizeze corect, în textele redactate, elementele de construcție a comunicării studiate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să scrie după dictare;

-să numească personajele din text;

-să formuleze corect răspunsul la întrebare;

-să transforme dialogul in povestire;

-să desprindă ideea principală a textului;

-să identifice cuvinte cu același înțeles;

-să scrie corect ortogramele date in enunțurile formulate;

-să redacteze in maxim 5 rânduri o continuare a povestirii.

ITEMI

A.Scrieți după dictare:

A fost odată un rege ai cărui **servitori** strigau de pretutindeni:

- Cel care va ști să spună regelui cea mai gogonată minciună va primi drept **rasplată** un măr de aur.

Veniră mincinoși din toate **ungherele** regatului, dar regelui nu-i plăcu niciuna dintre minciunile lor. **Sosi la palat si un bătrân cersetor cu o ulciă mare.**

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERENUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- Să ai parte de viață îndelungată, luminăția ta! Vreau să-mi dai banii înapoi! Îmi datorezi o ulcică vârf cu aur.

- Minți! Nu-ți datorez nimic!

- Dacă socoți că-s mincinos, atunci dă-mi mărun de aur **făgăduit!**

Regele înțelese și zise:

- Nu, ai spus adevărul!

- Dacă-am spus adevărul, umple-mi ulcica aceasta cu bani!

Fără a mai scoate vreo vorbă, regele îi dăruie mărun de aur.

(Poveste populară)

Se cere:

A. Înțelegerea textului:

1. Numește personajele din text.
2. De ce regele nu i-a umplut ulcica cu bani?
3. Transformați dialogul în povestire.
4. Formulați ideea principală a textului.

B. Exerciții de vocabular

1. Găsește cuvinte cu înțeles asemănător celor subliniate în text.
2. Alcătuieste câte un enunț cu ajutorul cuvintelor „va” și „v-a”.
3. Alcătuieste două propoziții în care cuvântul *păr* să aibă sensuri diferite

C. Scrierea imaginativă

Scrie, în maxim 5 rânduri o posibilă continuare a textului.

BAREM:

A. DICTARE 3,5p

- 0,10 p pentru fiecare semn de ortografie și punctuație respectat

B. INTELEGEREA TEXTULUI: 3p

1. 0,25x4=1p –se acordă 0,25 pentru fiecare personaj
2. 0,5p
3. 0,20x5=1p – se acordă 0,20p pentru transformarea fiecărei replici a dialogului
4. 0,5p

C. UTILIZAREA ELEMENTELOR DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII: 2p

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

I. $0,25 \times 4 = 1p$

2. $0,25 \times 2 = 0,5$

3. $0,25 \times 2 = 0,5$

D. SCRIEREA IMAGINATIVĂ: 0,5p

0,20 p pentru logica ideilor expuse;

0,20 p pentru scrierea corectă;

0,10 p pentru originalitate.

OFICIU – 1P

TOTAL – 10P

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
ANPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Anexa 4: Studiu de caz și plan de intervenție individualizat

Studiu de caz

I. Date personale:

1. Numele și prenumele: G.V.S
2. Locul și data nașterii; Alba Iulia, 12.02.2003
3. Domiciliul: Alba Iulia, Bulevardul Transilvaniei, Nr.35
4. Clasa: a IV-a

II. Date familiale:

1. Ocupația și locul de muncă al părinților:

Tatăl: agricultor

Mama: croitoreasă STAFF

2. Structura și componența familiei:

a) familie formată din părinți divorțați și separați;

b) frați(surori)-nu are

3. Atmosfera și climatul educativ:

- climat educativ necorespunzător din cauza condițiilor materiale/sociale la limita subzistenței(foarte precare) – stă împreună cu mama în chirie în Alba Iulia, împart apartamentul (pentru a-și permite chiria) cu alte două colege de serviciu ale mamei, ei doi deținând o cameră.
- lipsa unor modele parentale familiale;
- dezinteres din partea părinților în educația minorului.
- mediul familial subcultural
- mama lucrează și ore suplimentare, iar el stă mult timp singur și nesupravegheat,
- pleacă și vine singur la școală,
- își pregătește singur hainele, se îmbracă singur, se descurcă singur să încuie și să descuie ușa de la casă.

III. DEZVOLTAREA FIZICĂ ȘI STAREA DE SĂNĂTATE

- dezvoltare fizică normală, ușoară întârziere staturo-ponderală;
- probleme de adaptare/relaționare în colectivul școlar;
- refuză să rezolve sarcinile care nu-i plac

IV. PARTICULARITĂȚI ALE DEBUTULUI ȘCOLAR

Elevul a frecventat grădinița, prezentând următoarele incapacități:

- lipsa motivației și a interesului de cunoaștere;
- imprecizie în acțiunile practice
- conduită neadecvată în ceperii școlarității;

V. PROCESELE COGNITIVE ȘI STILUL DE MUNCĂ INTELLECTUALĂ

Tipul de dizabilitate: disgrafie;

Dizabilități asociate: devianță comportamentală, tulburări de atenție;

Dezvoltarea senzorial-perceptivă: normală;

Nivelul dezvoltării psiho-motricității:

- slabe reprezentări spațiale (nu poate aranja corect în pagină, nu percepe detaliile, nu utilizează corect noțiunile spațiale).

- scrie neinteligibil

Gândirea

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA
1 DECEMBRIE 1959



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- intuitiv-concretă, la nivelul operațiilor concrete bazate pe material didactic și sprijin din partea adultului;

- capacitate de analiză, comparare;

Memoria

- mecanică, reproductivă, de scurtă durată; reprezentări instabile ale memoriei vizuale și auditive;

Atenția

- tulburări de atenție;

- fluctuantă în funcție de stimul și recompensă imediată;

Imaginația dezvoltată, productivă;

Limbajul

- vocabular sărac, neactivizat, imprecis;

- dislexo-disgrafie:- ritm lent în desprinderea mesajului global din comunicarea orală a cunoștințelor

- imprecizie în scrierea semnelor grafice;

- formulează cu ușurință enunțuri proprii.

- agresivitate verbală (folosește expresii urâte în relațiile cu colegii)

VI. CONDUITA ELEVEI LA LECȚIE ȘI ÎN CLASĂ (trăsături de personalitate)

Afectivitatea

- instabilitate afectivă prin trecerea de la stări de apatie și indiferență (prezența numai fizică) la stări afective puternice, conflictuale, uneori agresive (verbale și chiar fizice);

- imaturitate afectivă (emoțiile îi perturba activitatea)

Motivația

- redusă, predominant extrinsecă

- lipsa încrederii în forțele proprii;

- reacții dezadaptative;

- reacții de indiferență față de persoanele care acordă sprijin moral și material.

Aptitudini

- practice (gospodărești);

- lipsa aptitudinilor intelectuale cand sunt demonstrate în scris (ritm lent, greoi, cu erori);

- aptitudini de comunicare și interrelaționare cu colegii de clasă.

Nivelul maturizării psiho-sociale

- tulburări emoțional-afective;

- frustrări din cauza handicapului social;

- interiorizat

Recomandări psihopedagogice

- curriculum școlar adaptat;

- profesor de sprijin/itinerant;

- psihoterapie /consiliere.

POTENTIAL DE ÎNVĂȚARE

Limbă și comunicare

Puncte tari:

- capacitate dezvoltată de a emite mesaje orale,

- capacitate de receptare a mesajului oral,

- capacitate de receptare a mesajului scris,

- alcătuiește enunțuri cu suport imagistic.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Puncte slabe :

- nu scrie caligrafic sau măcar inteligibil semnele grafice, literele
- dificultăți în înțelegerea și citirea mesajului scris de către el însuși.

CE SE POATE REALIZA PE TERMEN SCURT

Obiective :

- Să scrie semnele grafice,
- Să scrie corect literele, cuvintele și enunțurile date,
- Să așeze corect textul în pagină,
- Să coloreze cât mai mult pentru dezvoltarea mușchilor mici ai mâinii;

Matematică

Obiectiv pe termen lung(cognitiv)

- Să scrie caligrafic textul matematic,
- Să efectueze operații de adunare și scădere și în scris și să se înțeleagă ceea ce a scris,
- Să se implice în rezolvarea de probleme.

Obiective terapeutice(formativ-educative):

- dezvoltarea caopacității de scriere caligrafică,
- dezvoltarea capacității de concentrare a atenției,
- ameliorarea problemelor de adaptare și integrare școlară.

Obiective pe termen scurt:

- să formuleze probleme pe bază de imagini, simboluri;
- să participe cu interes, mărindu-și atenția divergentă;
- să-și coordoneze activ mișcările psihomotrice (în folosirea materialului intuitiv);

STRATEGII DIDACTICE FOLOSITE IN INTERVENȚII

Metode și procedee:

- explicația pe baza materialului intuitiv-concret;
- demonstrația pe bază de simboluri, pentru însușirea algoritmului de efectuare a calculului mintal, oral și scris, liniar și în scris;
- observația pe bază de stimuli(dirijată);
- problematizarea – rezolvarea de probleme imagistice și acționale;
- exercițiul matematic și exercițiul – joc;
- fișa de evaluare;
- munca independentă;
- conversația euristică;

METODE ȘI PROCEDEE TERAPEUTICE

- activități ludice
- activități de artterapie;
- activități de ergoterapie;
- activități psihoterapeutice pentru diminuarea tulburărilor de atenție și de comportament.

MATERIAL DIDACTIC

- Planșe cu literele scrise caligrafic, planșe cu texte scrise caligrafic cu litere de mână, fișe cu enunțuri și texte scrise cu litere de mână.

Nevoi specifice ale copilului în cadrul familiei:

- copilul are nevoie de o îngrijire și o supraveghere mai atentă din partea părinților;
- este necesar ca părinții să manifeste o atitudine pozitivă față de școală, s-o aprecieze și să

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

încurajeze copilul pentru a învăța;

- se impune o organizare mai judicioasă a timpului petrecut de elev acasă, să existe un raport optim între timpul de învățare și cel de joc.

Obiective:

Sensibilizarea părinților față de problematica și nevoile copilului,

Îmbunătățirea colaborării dintre părinți și școală (cadru didactic).

Mijloace de realizare:

-implicarea tatălui în educarea copilului (acesta îl vede o dată pe lună și nu se implică în educația lui)

- discuții cu părinții;

- realizarea unor activități școlare sau extrașcolare la care să participe și părinții (serbări, expoziții cu produse ale elevilor, excursii, concursuri sportive);

- întocmirea împreună cu părinții a unui „orar” pentru acasă.

Domenii de intervenție recomandate pentru elevul G.V.S.

Domeniul cognitiv

Obiective pe termen scurt	Metode și mijloace didactice	Perioada de timp	Criterii de evaluare	Metode și Instrumente de evaluare
Să scrie caligrafic și corect literele	-explicația, demonstrația, exercițiul -planșe cu litere scrise caligrafic de mână	2 săptămâni	-scrierea caligrafică a literelor alfabetului	Scriere după dictare Teste
Să scrie corect și caligrafic cuvinte	-explicația, demonstrația, exercițiul -planșe cu cuvinte scrise caligrafic, -abecedar	2 săptămâni	- Scrierea caligrafică a cuvintelor	Dictare, transcriere, Teste, copiere
Să scrie corect și caligrafic enunțuri	-explicația, demonstrația, exercițiul -planșe cu enunțuri scrise caligrafic, -abecedar	2 săptămâni	Scrierea corectă și caligrafică a enunțurilor.	Dictare, transcriere, Teste, copiere Evaluarea orală va alterna cu cea scrisă Pentru fixare se vor relua de mai multe ori anumite litere. Aprecieri

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
A.M.P.O.S.D.R.U.Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

				stimulative
Să scrie corect și caligrafic texte	-explicația, demonstrația, exercițiul -planșe cu texte scrise caligrafic, -abecedar, tabla, creta	3 săptămâni	Scrierea corectă și caligrafică a textelor	Dictare, transcriere, Teste, copiere, Evaluarea orală va alterna cu cea scrisă, Pentru fixare se vor relua de mai multe ori anumite litere. Aprecieri stimulative

Domeniul de intervenție : *Socio-afectiv – emoțional*

Obiective pe termen scurt	Metode și mijloace didactice	Perioada de timp	Criterii de evaluare	Metode și instrumente de evaluare
Să colaboreze cu colegii în rezolvarea unor sarcini de grup	Încadrarea elevului într-un grup de lucru (periodic) și încredințarea unor sarcini pe măsură Exprimarea unei opinii, păreri asupra unor lucruri cunoscute elevului	2 săptămâni	Desenează Colaborează, discută Povestește Se integrează în grupul de joacă	Activitate practică Evaluări orale
Să ducă la bun sfârșit sarcinile de lucru	Sarcini mai scurte pentru început și mai lungi pe viitor	2 săptămâni	Termină de rezolvat sarcinile date	Activitate practică
Să lucreze într-un ritm mai alert	Recompensarea elevului Cu mai mult timp liber dacă lucrează și repede și corect și scrie caligrafic	2 săptămâni	Termină de rezolvat sarcinile într-un timp dat	Activitate practică

Plan de intervenție individualizat

Obiective pe termen scurt	Activități prevăzute	Responsabili, persoane implicate	Rezultate așteptate, termene	Observații
---------------------------	----------------------	----------------------------------	------------------------------	------------

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

Stimularea capacității de scriere caligrafică	Scrierea caligrafică a literelor scrise atât separat, cât și în cuvinte, Exerciții de dezvoltare a mușchilor mici ai mâinii, Exerciții de desen pentru dezvoltarea mușchilor mici și pentru dezvoltarea simțului estetic, Scrierea caligrafică a enunțurilor și a textelor, Așezarea corectă a textului în pagină.	Învățător, profesor de religie, profesor de de engleză, elevul în cauză.	Scrierea corectă și caligrafică a literelor, cuvintelor, enunțurilor și textelor. Mesaje scrise inteligibil. Caiete ordonate.	Se va cere sprijinul familiei pentru realizarea de către elev a unor teme acasă și pentru continuarea sarcinilor începute în clasă.
Consilierea familiei	Convorbiri individuale cu ambii părinți, aplicarea de chestionare legate de viața în familie, implicarea părinților în cursuri de consiliere pentru părinți, participarea părinților la lecții deschise, implicarea în pregătirea unor activități (serbări, excursii)	Învățător, profesor de religie, profesor de de engleză, părinții elevului, director unitate școlară.	O mai bună cunoaștere a nevoilor copilului tehnici eficiente de sprijinire a nevoilor copilului, sprijinirea familiei pentru câștigarea încrederii în forțele proprii	Se va cere sprijinul consilierului școlar

Anexa 5:

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

Test de evaluare finală - limba și literatura română (clasa a IV-a, mai 2014)

A. Scrieți după dictare :

„Petrișor era ciobănașul satului. El pornea dimineața cu oițele sătenilor spre pajiștile bogate. Le îngrijea cu drag, le cânta și seara cobora cu ele la casele oamenilor.

Într-o zi, pe când își veghea mioarele, îi apărură înaintea un bătrânel:

- Băiete, te-am văzut cu câtă dragoste îți păzești turma și vreau să te răsplătesc.

- Dar cine ești tu?

- Eu sunt Duhul Pădurilor și stăpânesc aceste locuri. Vino cu mine să-ți alegi un dar!

Petrișor intră într-o peșteră plină de bogății : pietre prețioase, bijuterii, monede de aur.

Într-un colț zări trei fluierașe. Se duse bucuros spre ele, îl alese pe cel făcut dintr-o crenguță de alun și le lăsă acolo pe cele cu diamante pe ele.”

B. Cerințe:

1. Extrageți ideea principală a textului.

2. Povestiți, în maximum 6 rânduri, conținutul textului de mai sus.

3. Găsiți câte un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele: „săteni”, „dragoste”, „dar”, „bogății”.

4. Găsiți câte un cuvânt cu sens opus pentru cuvintele: „dimineața”, „bogate”, „bătrânel”, „intră”.

5. Formați adjective, apoi substantive, pornind de la verbe: „a respecta”, „a munci”.

6. Despărțiți în silabe cuvintele: „ciobănașul”, „îngrijea”, „răsplătesc”, „mioarele”.

7. Formulați enunțuri în care să folosiți cuvintele: *mai, m-ai, va, v-a, cel, ce-l*.

8. Alcătuiți două enunțuri în care cuvântul „poartă” să aibă înțelesuri diferite.

NOTĂ : *Timp de lucru~60 minute.

*Pe foaia de lucru nu se vor mai copia cerințele sau textul!

*Din oficiu se vor acorda câte 10 puncte.

Barem de corectare

A. - 48 puncte (1 punct pentru fiecare semn de ortografie sau punctuație respectat)

B- 42 puncte

1. 3 puncte

2. 15 puncte, după cum urmează:

- formularea de enunțuri scurte, clare, precise, folosind doar persoana a III-a - 7 puncte ;

- respectarea cerinței de a nu depăși cele 6 rânduri, ordinea desfășurării întâmplărilor - 2 puncte ;

- respectarea regulilor de ortografie - 2 puncte ;

- respectarea regulilor de punctuație - 2 puncte ;

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- așezarea în pagină

- 1

punct ;

- lizibilitatea

- 1

punct .

3. 4 puncte (4 x 1 p)

4. 4 puncte (4 x 1 p)

5. 4 puncte (4 x 1 p)

6. 4 puncte (4 x 1 p)

7. 6 puncte (6 x 1 p)

8. 2 puncte (2 x 1 p)

Oficiu - 10 puncte

<i>Calificativul</i>	<i>Punctajul</i>
FB	8,50~~10
B	6,50~~8,49
S	4,50~~6,49
I	1,00~~4,49

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Declarație de autenticitate

Subsemnatul (subsemnata) _____,
absolvent/ă al/a programului de master în Psihopedagogia educației timpurii și a
școlarității mici la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, promoția 2014,
autor/autoare al/a prezentei disertații, declar pe propria răspundere următoarele:

- a) disertația a fost elaborată personal și îmi aparține în întregime;
- b) nu am folosit alte surse decât cele menționate în bibliografie sau în textul disertației;
- c) nu am preluat texte, date sau elemente de grafică din alte lucrări sau din alte surse fără a fi citate și fără a fi precizată sursa preluării, inclusiv în cazul în care sursa o reprezintă alte lucrări ale subsemnatului (subsemnatei);
- d) lucrarea nu a mai fost folosită, în forma actuală, în alte contexte de examen sau de concurs.

Semnătura _____

Data _____

Parteneri:



UNIVERSITATEA ALBA IULIA
1 DECEMBRIE 1918
UAB
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione