



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

DISERTAȚIE

de finalizare a programului de master
PSIHOPEDAGOGIA EDUCAȚIEI TIMPURII
ȘI A ȘCOLARITĂȚII MICI

Absolvent,
DOBRA (MIHEȚ) ALINA ELENA

Conducător științific,
Conf. univ.dr. Voiculescu Elisabeta

2014

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

DISERTAȚIE

**Metode moderne în asimilarea povestirilor și în dezvoltarea limbajului
la preșcolari**

Absolvent,
DOBRA (MIHET) ALINA ELENA

Conducător științific,
Conf. univ.dr. Voiculescu Elisabeta

ALBA IULIA
2014

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Prezenta disertație finalizează programul de master *Psihopedagogia educației timpurii și a școlarității mici*, organizat în cadrul proiectului *Perspective ale formării prin masterat a specialiștilor în domeniul educației timpurii și al școlarității mici la un nivel calitativ superior* (*PERFORMER*), proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Cod Contract: POSDRU/86/1.2/S/62508.

Beneficiar: Universitatea "Transilvania" din Brașov

Partener 1: Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia

Partener 2: Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad

Partener 3: Istituto di Scienze Psicologiche di Educazione e di Formazione, Roma (Italia)

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

CUPRINS

Conceptele implicate în realizarea lucrării de disertație din cadrul modulelor –mapa conceptuală 6

ARGUMENT 7

CAPITOLUL I. Aspecte teoretico-metodice privind organizarea educării limbajului la preșcolari

1.1. Prezentare generală a curriculum-ului 9

1.2. Strategii didactice specifice domeniilor de conținut. Matricea obiective -conținuturi- strategii didactice, metode, procedee, mijloace de învățământ –evaluare.....11

1.3. Accente noi prezente în curriculumul revizuit14

1.4. Organizarea activității de educarea limbajului la preșcolari15

1.5. Mijloace de stimulare a potențialului creativ al copiilor23

1.6. Importanța și utilitatea limbajului (povestirilor)26

1.7. Metode interactive (ale gândirii critice) aplicate în educarea limbajului prin povestire.....29

CAPITOLUL II. Literatura pentru copii în viața preșcolarului

2.1. Prezentare generală39

2.2. Povești pentru copii adaptate în vederea educării limbajului39

2.3. Rolul poveștilor în dezvoltarea și educarea copiilor.....41

CAPITOLUL III. Studiu experimental

3.1. Metodologia cercetării..... 43

3.2. Organizarea experimentului.....43

3.3. Scopul experimentului..... 44

3.4. Obiectivele cercetării..... 44

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

3.5. Ipoteza cercetării.....	44
3.6. Design-ul cercetării.....	45
3.6.1. Tipul cercetării.....	45
3.6.2. Prezentarea eșantionului	45
3.6.3. Variabilele cercetării.....	47
3.6.4. Selecția surselor de date.....	47
3.6.5. Colectarea datelor.....	49
3.6.6. Construcția instrumentului.....	49
3.6.7. Metode de cercetare.....	49
3.6.8. Desfășurarea experimentului.....	52
3.6.9. Etapele desfășurării experimentului.....	53
3.7..Analiza și interpretarea datelor	82
3.8. Concluziile cercetării	89
CONCLUZII	92
BIBLIOGRAFIE.....	94
ANEXE	96

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AVANSĂTE



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013

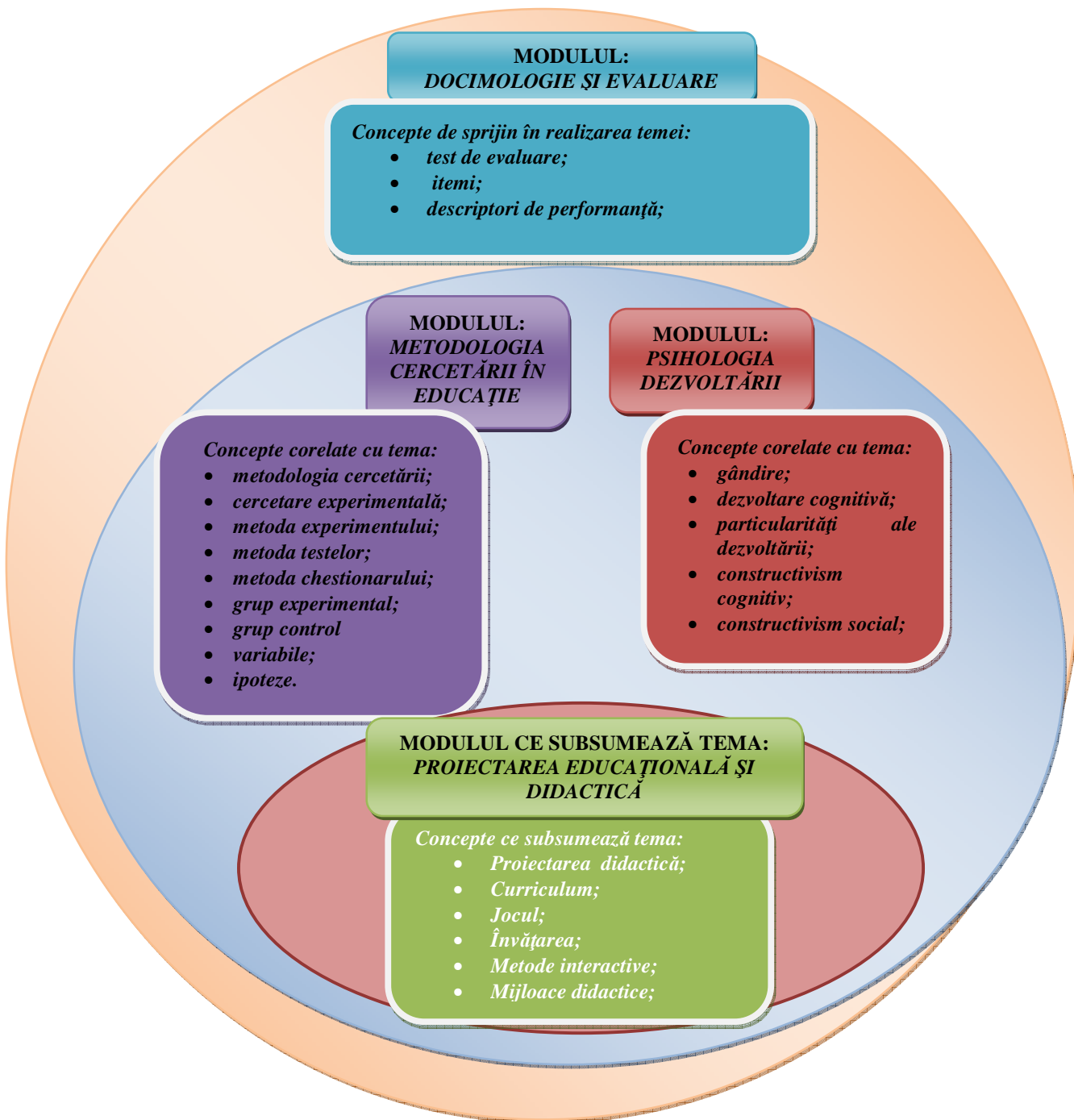


MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Conceptele implicate în realizarea lucrării de disertație din cadrul modulelor



Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

ARGUMENT

Lumea contemporană, complexă, dinamică, antrenantă în procese de schimbare continue și marcante are nevoie de oameni cu capacitate de integrare, cu spirit de autonomie și independență, cu efervescență creatoare.

Vârsta preșcolară și școlară mică este perioada care se caracterizează printr-un remarcabil potențial creativ. Acum copiii dobândesc deprinderea de a-și exprima ideile, impresiile, gândurile, dorințele într-o formă nouă, inteligentă, cursivă, creatoare. Dacă această perioadă nu este fructificată, pierderile ce se produc vor fi mari, iar recuperările ulterioare vor fi parțiale și adesea minime.

În grădiniță, copiii dobândesc un bagaj de cunoștințe, iar vorbirea devine mai bogată, mai clară, mai corectă, asigurând dezvoltarea intensă a gândirii. Astfel, întreaga experiență instructiv-educativă din grădiniță atestă posibilitatea și utilitatea cultivării limbajului oral, în strânsă legătură cu dezvoltarea vorbirii, efectuându-se exerciții de pronunție și de exprimare.

Accentul principal în aceasta privință este pus pe activitățile de comunicare, pe dialogul liber, pe formarea deprinderilor de exprimare ordonată a gândurilor, de însușirea treptată a structurii gramaticale a limbii.

Dezvoltarea vorbirii și învățarea corectă a limbajului constituie o preocupare permanentă din partea educatoarelor.

Pentru a favoriza educarea conduitei verbale a preșcolarilor este necesar ca activitatea educativă să fie făcută în așa fel încât aceștia să fie stimulați să participe în mod activ la activități, atât verbal cât și mental.

Limbajul reprezintă modul cel mai direct și adesea cel mai la îndemână preșcolarilor de exprimare a creativității.

Prin toate activitățile de educarea limbajului desfășurate în grădiniță se urmărește formarea capacității de exprimare exactă, inteligibilă, cursivă. Copiii trebuie să fie capabili de a-și exprima trebuințele, gândurile și sentimentele, să fie capabili să comunice între ei și cu adulții.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Povestirea este una din activitățile de educarea limbajului cele mai plăcute copiilor, întrucât le satisface nevoia de cunoaștere și de afectivitate, le stimulează imaginația și constituie cadrul optim de exersare a capacității de comunicare. De asemenea, contribuie la dezvoltarea proceselor psihice: gândirea logică, memoria voluntară, imaginația creatoare, limbajul – ca mijloc fundamental de comunicare.

Pornind de la memorarea, la început mecanică și apoi tot mai conștientă a cuvintelor, expresiilor, copiii ajung să le folosească în contexte noi, atât cu sensul lor real, dar și cu sens figurat. În acest ultim caz putem vorbi de tendința clară a preșcolarului de a inventa, de a crea în materie de comunicare. Însă, pentru aceasta este nevoie de acțiuni continue și organizate, de introducerea copilului în situații și activități care să-l determine la o participare activă, care să amplifice manifestările creative ale copilului.

Pentru a crea în mod conștient copilul trebuie să aibă exemple, să trăiască printre povești, povestiri, poezie de calitate. În cadrul activităților de educație a limbajului, în cei 3-4 ani de grădiniță, are loc o dezvoltare și perfecționare a limbajului sub aspect fonetic, lexical și gramatical.

Perfecționarea limbajului copiilor de vârstă preșcolară reprezintă o importanță deosebită, atât pentru integrarea copiilor în școală, cât și pentru dezvoltarea întregii personalități.

Pe parcursul acestei cercetări rolul nostru a fost de a organiza situații de instruire care facilitează învățarea eficientă, utilizând metode și tehnici activizante.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Uniwersytet
Trzeńszka
Nowa Wiewsza

CAPITOLUL I. ASPECTE TEORETICO-METODICE PRIVIND ORGANIZAREA EDUCĂRII LIMBAJULUI LA PREȘCOLARI

1.1. Prezentare generală a curriculum-ului

Curriculumul pentru învățământul preșcolar prezintă o abordare sistemică, în vederea asigurării:

- continuității în interiorul aceluiași ciclu curricular;
- interdependenței dintre disciplinele școlare (clasele I-II) și tipurile de activități de învățare din învățământul preșcolar;

- deschiderii spre module de instruire opționale.

Totodată, prezentul curriculum se remarcă prin:

- **extensie** - angrenează preșcolarii, prin experiențe de învățare, în cât mai multe domenii experiențiale (Domeniul lingvistic și literar, Domeniul științelor, Domeniul socio-uman, Domeniul psiho-motric, Domeniul estetic și creativ), din perspectiva tuturor tipurilor semnificative de rezultate de învățare;

- **echilibru** - asigură abordarea fiecărui domeniu experiențial atât în relație cu celelalte, cât și cu curriculum-ul ca întreg;

- **relevanță** - este adecvat atât nevoilor prezente, cât și celor de perspectivă ale copiilor preșcolari, contribuind la optimizarea înțelegerii de către aceștia a lumii în care trăiesc și a propriei persoane, la ridicarea competenței în controlul evenimentelor și în confruntarea cu o largă varietate de cerințe și așteptări, la echiparea lor progresivă cu concepte, cunoștințe atitudini și abilități necesare în viață;

- **diferențiere** - permite dezvoltarea și manifestarea unor caracteristici individuale, chiar la copii preșcolari de aceeași vârstă (jocuri și activități alese: 10 atât la nivel I cât și la nivel II și activități de dezvoltare personală: 5 la nivel I, 6 la nivel II);

- **progresie și continuitate** - permite trecerea optimă de la un nivel de studiu la altul și de la un ciclu de învățământ la altul sau de la o instituție de învățământ la alta (consistența concepției generale, asigurarea suportului individual pentru copii etc.).

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Structural, prezentul curriculum aduce în atenția cadrelor didactice următoarele componente: finalitățile, conținuturile, timpul de instruire și sugestii privind strategiile de instruire și de evaluare pe cele două niveluri de vârstă (3-5 ani și 5-6/7 ani).

Obiectivele cadru sunt formulate în termeni de generalitate și exprimă competențele care trebuie dezvoltate pe durata învățământului preșcolar pe cele cinci domenii experiențiale: Domeniul estetic și creativ, Domeniul om și societate, Domeniul limbă și comunicare, Domeniul științe și Domeniul psihomotric.

Obiectivele de referință, precum și exemplele de comportament, ca exprimări explicite rezultatelor învățării (conceptelor, cunoștințelor, abilităților și atitudinilor, dar și ale competențelor vizate) sunt formulate pentru fiecare temă și fiecare domeniu experiențial în parte. În formularea acestora s-a ținut cont de:

- posibilitățile, interesele și nevoile copilului preșcolar, precum și respectarea ritmului propriu al acestuia;
- corelarea fiecărei noi experiențe de învățare cu precedentele;
- încurajarea inițiativei și participarea copilului preșcolar la stabilirea obiectivelor, selecția conținuturilor și a modalităților de evaluare;
- încurajarea învățării independente prin oferirea de ocazii pentru a-și construi cunoașterea (atât în instituția de învățământ cât și în afara acesteia), precum și a lucrului în grupuri mici pe centre de activitate (arii de stimulare) și, pe cât posibil, în grupuri cu o componență eterogenă ;
- stimularea autorefecției, autoevaluării, autoreglării comportamentului de învățare.

Domeniile experiențiale sunt adevărate *câmpuri cognitive integrate* care transcend granițele dintre discipline și care, în contextul dat de prezentul curriculum, se întâlnesc cu **domeniile** tradiționale **de dezvoltare** a copilului, respectiv: domeniul psihomotric, domeniul limbajului, domeniul socio-emoțional, domeniul cognitiv (L.Vlăsceanu, 2008, p.10).

Noul plan de învățământ are o structură pe **două niveluri de vârstă** și, în contextul unei învățări centrate pe copil, încurajează eterogenitatea. Acesta prezintă o construcție diferită, în funcție de tipul de program al grădiniței (program normal și program prelungit sau săptămânal) și o delimitare pe

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

tipuri de activități de învățare: jocuri, activități liber alese, activități pe domenii experiențiale, activități de dezvoltare personală.

Noul curriculum scoate în evidență relația conținut-metodă și pune accent pe rolul educatoarei în procesul de activizare a funcțiilor mintale constructive și creative ale copiilor, pe realizarea unei *dialectici pedagogice* – după H.Wallon – în care copiii și educatoarea se află într-o interacțiune și acomodare reciprocă, subtilă și continuă.

1.2. Strategii didactice specifice domeniilor de conținut. Matricea obiective -conținuturi-strategii didactice, metode, procedee, mijloace de învățământ –evaluare.

Un învățământ integrat în Uniunea Europeană urmărește individualizarea instruirii copiilor, tratarea diferențiată, proiectarea strategiilor de stimulare a interesului copiilor pentru afirmarea de sine și pentru instruirea conform nevoilor și capacităților fiecăruia, pregătirea de nivel superior a educatorilor care să le permită înțelegerea complexă a situațiilor de învățare.

Învățământul preșcolar actual urmărește abordarea integrală a copilului și a educației sale, nediscriminarea educației, implicarea familiei și a comunității în educația copilului, dezvoltarea politicilor educative de responsabilizare, precum și dezvoltarea organismelor societății civile care să promoveze alternative educaționale specifice vârstei.

Reforma sistemului de învățământ are ca obiective schimbarea mentalității și formarea unor dascăli flexibili; gândirea educației formale ne impune și ne obligă să schimbăm relația între copii și cu copiii, promovând sprijinul reciproc și dialogul constructiv prin noi strategii. Căutarea de idei conferă activității, prin metodele interactive *mister didactic* în care copilul devine *activ* participant depunând efort de reflecție interioară și abstractă, care întreprinde o acțiune mentală elaborare a noilor cunoștințe ,de cercetare și redescoperire a adevărilor, de. Prin active înțelegem că el întâlnește probleme, situații complexe pentru mintea lui de copil, dar în grup, prin analize, dezbateri, descoperă răspunsurile la toate întrebările, rezolvă sarcini de învățare, se simte responsabil și mulțumit în finalul activității. Ideile grupului au încărcătură afectivă și originalitate când respectă principiul flexibilității.

Lumea în care trăim se schimbă și odată cu ea educația; sursele de informare pentru adulți și copii sunt multe încât pentru cei atrași de nou, de spectaculos, una pare mai atractivă decât alta.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Copiii primesc prin diferite „căi”, canale, prea multe informații pe care nu le rețin și nu au nici capacitatea de selecție a acestora.

Noile unități de învățare propuse de programa actuală pentru învățământul preșcolar au în vedere simplificarea activităților în ceea ce privește bogăția informațiilor abordate în cadrul fiecăreia cât și din perspectiva organizării acestora.

Vorbind despre necesitatea inovării în domeniul metodologiei didactice și a căutării de noi variante pentru a spori eficiența activității instructiv-educative din școală, prin directa implicare a elevului și mobilizarea efortului său cognitiv, profesorul Ioan Cerghit afirmă: „Pedagogia modernă nu caută să impună nici un fel de rețetar rigid, dimpotrivă, consideră că fixitatea metodelor, conservatorismul educatorilor, rutina excesivă, indiferența etc. aduc mari prejudicii efortului actual de ridicare a învățământului pe noi trepte; ea nu se opune în nici un fel inițiativei și originalității individuale sau colective de regândire și reconsiderare în spirit creator a oricăror aspecte care privesc perfecționarea și modernizarea metodologiei învățământului de toate gradele. În fond creația, în materie de metodologie, înseamnă o neconținută căutare, reînnoire și îmbunătățire a condițiilor de muncă în instituțiile școlare” (I. Cerghit, 1997, pag. 7).

„Învățarea în grup exersează capacitatea de decizie și de inițiativă, dă o notă mai personală muncii, dar și o complementaritate mai mare aptitudinilor și talentelor, ceea ce asigură o participare mai vie, mai activă, susținută de foarte multe elemente de emulație, de stimulare reciprocă, de cooperare fructuoasă” (I. Cergit, 1997, p.54).

Situațiile de învățare rezolvate prin metodele interactive de grup dezvoltă copiii gândirea democratică deoarece ei exersează gândirea critică și înțeleg că atunci când analizează un personaj, comportamentul unui copil, o faptă, o idee, un eveniment critică comportamentul, ideea, fapta nu critică personajul din poveste sau copilul, adultul.

După fiecare metodă aplicată se pot obține performanțe pe care copiii le percep și-i fac responsabili în rezolvarea sarcinilor de lucru viitoare. Copiii înțeleg și observă că implicarea lor este diferită, dar încurajați își vor cultiva dorința de a se implica în rezolvarea sarcinilor de grup, să aibă răbdare cu ei, exersând și toleranța reciprocă.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Uniwersytet
Trzebiatów
do 1800

Și educația integrată este o modalitate nouă, o strategie modernă, iar conceptul de activitate integrată se referă la o activitate în care se abordează metoda în predarea, învățarea cunoștințelor îmbinând diverse domenii de formare a comportamentelor și abilităților preșcolarăității.

Această manieră de organizare a conținuturilor învățământului este oarecum similară cu interdisciplinaritatea în sensul că obiectul de învățământ are ca referință nu o disciplină științifică ci o tematică unitară, comună mai multor discipline, dar nu trebuie să facem confuzie între cele două concepte și să identificăm interdisciplinaritatea (ca o componentă a mediului pentru organizarea cunoașterii) și integrarea (ca o idee sau un principiu integrator care rupe granițele diferitelor categorii de activități și grupează cunoașterea în funcție de tema propusă de educatoare ori de copii).

Integrarea presupune revenirea în același loc, în aceeași activitate a mai multor activități de tip succesiv care conduc la atingerea obiectivelor propuse, la însușirea conținuturilor, la realizarea în practică a proiectului didactic propus fiind o strategie ce presupune reconsiderări radicale nu numai în planul conținuturilor ci și în ambianța predării și învățării.

Predarea tematică se concretizează printr-o planificare pe termen lung sau scurt care reflectă relațiile dintre tema propusă, domeniile de cunoaștere și centrele de cunoaștere . Această planificare trebuie să fie flexibilă, deschisă, adaptării la evenimentele speciale și presupune capacitatea educatoarei de adaptare la schimbările care pot interveni, determinate de interesele copiilor. „Metoda proiectelor este o strategie de învățare la nivelul învățământului preșcolar și primar considerată ca o modalitate modernă de optimizare a potențialului intelectual al copiilor, se adresează competențelor copilului acceptându-l și ca drept cunoscător al propriilor interese” (Metoda proiectelor la vârstele timpurii, 2002, p.7).

Așadar un proiect este o investigație a unui subiect a idealului către care copilul își îndreaptă întreaga atenție și energie . Proiectul îi implică pe copii în conducerea investigației în mediul imediat și ceea ce este absolut deosebit din punct de vedere al parcurgerii individuale, a învățării și a ritmului propriu, proiectul poate fi dus la bun sfârșit de un grup mic de copii, de întreaga grupă sau ocazional de un singur copil. În plan teoretic se definește ca o “metodă globală, cu un puternic caracter interdisciplinar, ca o metodă care stimulează și dezvoltă multilateral personalitatea în curs de formare a copilului”. În plan practic el se definește ca “un efort deliberat de cercetare al copiilor concentrat pe

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR ÎN VÂRSTĂ
AVANSĂTE



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Trzebnica
in Brasil

depistarea detaliilor și înțelegerea subiectului în întreaga sa amploare și nu pe găsirea de răspunsuri corecte la întrebările puse de adult” (L. Colceriu, 2010, p.15).

Fiecare partener în educație își are rolul său în conturarea unei clase echilibrate, asigurând o organizare participativă care include sau presupune un climat deschis, agreabil, senin, în care disciplina este realizată cu copiii, situațiile de învățare se bazează pe experiențe și încercări, pe stabilirea legăturilor de cauzalitate.

Activitățile integrate sunt cele prezente în planificarea calendaristică, proiectate conform planului de învățământ, orarului aferent nivelului de vârstă, susținute de experiența cadrului didactic (maximum 5 activități integrate pe săptămână, indiferent de nivelul de vârstă al copiilor).

Scenariul educatoarei îi orientează pe copii să opteze pentru diverse centre care oferă posibilitatea alegerii domeniilor de învățare și a materialelor. Varietatea acestora încurajează copiii să manifeste, să observe, să gândească, să exprime idei, să interpreteze date, să facă predicții, să-și asume responsabilități și roluri în microgrupul din care fac parte.

1.3. Accente noi prezente în curriculumul revizuit

Elaborarea prezentului curriculum prefigurează patru mari tendințe de schimbare:

1. Diversificarea strategiilor de predare-învățare-evaluare, cu accent deosebit pe:

a) **Metodele activ-participative**, care încurajează plasarea copilului în situația de a explora și de a deveni independent. Activitățile de învățare și interacțiunile adultului cu copilul trebuie să corespundă diferențelor individuale în ceea ce privește interesele, abilitățile și capacitățile copilului. Copiii au diferite niveluri de dezvoltare, ritmuri diferite de dezvoltare și învățare precum și stiluri diferite de învățare. Aceste diferențe trebuie luate în considerare în proiectarea activităților, care trebuie să dezvolte la copil stima de sine și un sentiment pozitiv față de învățare. Astfel, predarea trebuie să ia în considerare experiența de viață și experiența de învățare a copilului, pentru a adapta corespunzător sarcinile de învățare.

b) **Joc** ca: formă fundamentală de activitate în copilăria timpurie și forma cea mai naturală de învățare cu importanță decisivă pentru dezvoltarea și educația copilului. Un bun observator al jocului copilului poate obține informații prețioase pe care le poate ulterior utiliza în activitățile de învățare.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Frenštát
in Brno

c) **Evaluare** care ar trebui să urmărească progresul copilului în raport cu el însuși și mai puțin raportarea la norme de grup. Progresul copilului trebuie monitorizat cu atenție, înregistrat, comunicat și discutat cu părinții (cu o anumită periodicitate). Evaluarea ar trebui să îndeplinească trei funcții: măsurare (ce a învățat copilul?), predicție (este nivelul de dezvoltare al copilului suficient pentru stadiul următor, și în special pentru intrarea în școală?) și diagnoză (ce anume frânează dezvoltarea copilului?). O evaluare eficientă este bazată pe observare sistematică în timpul diferitelor momente ale programului zilnic, dialogul cu părinții, portofoliul copilului, fișe etc.

2. Mediul educațional trebuie pregătit încât să permită copiilor o explorare activă și interacțiuni variate cu materialele, cu ceilalți copii și cu adultul (adultii).

3. Rolul familiei în aplicarea prezentului curriculum este acela de partener. Părinții ar trebui să cunoască și participe în luarea deciziilor legate de educația copiilor, la prezența lor în sala de grupă în timpul activităților și la participarea efectivă la aceste activități .

4. Totodată, curriculumul pentru învățământul preșcolar promovează conceptul de **dezvoltare globală** a copilului, considerat a fi central în perioada copilăriei timpurii. În societatea de azi, pregătirea copilului pentru școală și pentru viață trebuie să aibă în vedere nu doar competențele academice, ci în aceeași măsură, deprinderi, capacități, atitudini ce țin de dezvoltarea socio-emoțională (a trăi și a lucra împreună sau alături de alții, a gestiona emoții, toleranța etc.), dezvoltarea cognitivă (abordarea unor situații problematice, stabilirea de relații cauzale, etc., asocieri, corelații etc.), dezvoltarea fizică (motricitate, sănătate, alimentație sănătoasă etc.).

1. 4. Organizarea activității de educarea limbajului la preșcolari

Povestirea este una dintre cele mai îndrăgite activități dirijate din grădiniță care satisface nevoia de cunoaștere și de afectivitate a copiilor, le stimulează imaginația și le creează cadrul optim de comunicare. Ca activitate specifică învățământului preșcolar, povestirea dezvoltă următoarele procese psihice:

- **Memoria voluntară** – prin fixarea desfășurării evenimentelor și prin redarea lor în succesiunea lor logică cu ajutorul educatoarei și al mijloacelor didactice utilizate;

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

- **Imaginația** – prin crearea unor imagini noi în baza prelucrării reprezentărilor și a experienței cognitive anterioare;
- **Gândirea logică** – datorită descoperirii succesiunii logice a evenimentelor din povestire;
- **Limbajul** – ca mijloc fundamental de comunicare. Limbajul și gândirea se constituie ca unitate între comunicațional (transmitere de informații) și cognitiv. Gândirea se dezvoltă având ca suport limbajul, iar nivelul de dezvoltare al limbajului reflectă nivelul de dezvoltare al gândirii.
- **Atenția** – prin memorarea unor fragmente ale povestirii, numelor personajelor, a unor elemente ce apar în povești, a succesiunii întâmplărilor, trăsături comportamentale ale personajelor, a unor expresii.

În grădiniță și în clasele primare se utilizează două tipuri de povestiri:

- povestirile educatoarei
- povestirile copiilor

Povestirile educatoarei sunt expuneri ale unor opere literare (povești, povestiri) realizate de către educatoare cu întreaga grupă, în timpul jocurilor sau activităților alese de către copii. Prin conținutul lor, aceste opere literare contribuie la lărgirea sferei de cunoștințe ale copiilor prin :

- urmărirea atentă a conținutului operei respective;
- urmărirea și descoperirea trăsăturilor și comportamentelor personajelor;
- descoperirea relații lor dintre personaje.

Povestirile educatoarei contribuie totodată la familiarizarea copiilor cu structura limbii, cu bogăția și expresivitatea ei; își însușesc cuvinte și expresii noi, plastice, construcții ritmate și rimate, zicale, proverbe și structuri gramaticale corecte.

Poveștile și basmele povestite copiilor au valoare formativ-educativă, contribuind la formarea unor trăsături etice și morale. Copiii își aleg modele de comportament și de viață, cunosc întrucipările binelui și ale răului.

Tematica operelor literare prezentate copiilor prin povestire se diferențiază de la o grupă de vârstă la altă grupă. Astfel, la grupa mică povestirile trebuie să fie scurte, să dezvolte afectivitatea copiilor și să dezvolte stări și manifestări comportamentale pozitive. La grupa mijlocie povestirile îi pot

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

familiariza pe copii cu diferite aspecte ale vieții, iar la grupa mare povestirile devin mai complexe, având ca scop sesizarea diferențelor dintre real și ireal, exersarea capacității de comunicare a copiilor.

Structura activității de povestire

Aceste activități trebuie planificate în conformitate cu finalitățile didactice propuse de educatoare pe parcursul unui an de învățământ și trebuie eșalonate în relație cu celelalte activități de dezvoltare a limbajului. Trebuie selectate judicios conținuturile în funcție de obiectivele-cadru și de referință.

Etapele activității de povestire sunt:

1. Organizarea activității, care cuprinde:

- asigurarea cadrului adecvat povestirii;
- pregătirea și expunerea materialului didactic și a mijloacelor audio-vizuale.

2. Desfășurarea activității, care se compune din mai multe secvențe:

a. Introducere în activitate – este o parte foarte importantă pentru succesul povestirii. Captarea atenției copiilor influențează în mod hotărâtor realizarea obiectivelor propuse. Metodele și procedeele propuse spre utilizare trebuie să fie variate: în funcție de vârsta copiilor, de complexitatea conținutului. Se pot utiliza jucării, siluete, marionete, păpuși, un cadru din povestire, desene, tablouri sau ilustrații mai ales atunci, când copiii trebuie pregătiți pentru înțelegerea cât mai profundă a conținutului.

b. Expunerea poveștii / povestirii de către educatoare:

- anunțarea titlului și a autorului poveștii/povestirii;
- expunerea conținutului trebuie să fie clară și accesibilă copiilor, trebuie să fie expresivă pentru a menține treaz interesul copiilor și pentru a asigura motivația învățării.
- utilizarea materialelor didactice: marionete, păpuși, jucării, machete, etc

Expunerea poate alterna cu **dialoguri scurte adresate copiilor** pentru a le sonda opiniile sau a le întreține atenția, pentru a crea starea emoțională corespunzătoare conținutului. Educatoarea trebuie să se transpună în rolul personajelor despre care povestește pentru a transmite permanent emoții copiilor.

Pe durata expunerii, educatoarea trebuie să arate copiilor imagini ce sugerează diferite momente ale conținutului, facilitând astfel asimilarea acestuia, să mănuiască marionete sau diferite siluete, păpuși, sau să folosească alte mijloace. Expunerea trebuie să se desfășoare într-un ritm normal, nici

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Uniwersytet
Trzeńszczyzny
in Braşov

prea lent, nici precipitat, trebuie să se adapteze stilului autorului, cu condiția ca aceasta să nu îngreuneze înțelegerea conținutului.

3. Încheierea activității are ca scop fixarea conținutului povestirii/poveștii și se realizează prin:

- reținerea momentelor principale (pe bază de întrebări și imagini intuitive) fără intenția repovestirii conținutului;

- integrarea noilor cunoștințe în sistemul celor însușite anterior prin realizarea transferului.

Pentru realizarea acestei integrări, educatoarea poate face trimiteri la povești cu mesaj asemănător, cu personaje sau întâmplări asemănătoare.

Povestirile copiilor se realizează în două forme:

A. repovestire

B. povestiri create de copii.

A. Repovestirea

Atât povestirile create de educatoare, cât și reproducerea unui text literar se pot realiza în forme diferite:

a. Repovestirea pe baza unor tablouri / ilustrații ce redau episoadele întâmplării din povestire;

b. Repovestirea pe baza unui plan verbal corespunzător fragmentelor logice ale povestirii;

c. Repovestire pe baza unui text citit.

d. Repovestire liberă;

Primele două forme ale repovestirii oferă copiilor puncte de sprijin în povestirea lor.

a. Repovestirea pe baza unor tablouri / ilustrații ce readuce episoadele principale ale povestirii

Această formă de activitate conține următoarele secvențe:

1. Introducere în activitate – prin anunțarea titlului și autorului povestirii.

2. Expunerea, pe scurt, a conținutului povestirii

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Babeș-Bolyai
Cluj-Napoca

3. Repovestirea - copiii trebuie să repovestească evenimentele pe baza unor tablouri / ilustrații ce redau câte un episod important din conținutul povestirii; dacă este cazul, copiii pot fi solicitați să completeze expunerea.

4. Repovestirea integrală - unul sau doi copii realizează repovestirea integrală; cu cât se vor folosi mai multe tablouri/ilustrații, cu atât povestirea devine mai liberă.

b. Repovestire pe baza unui plan verbal corespunzător fragmentelor logice ale povestirii

Acest tip de repovestire face trecerea spre povestirea liberă. Educatoarea trebuie să realizeze în prealabil un plan accesibil și succint, ce delimitează secvențele povestirii. Planul verbal poate avea formă de întrebări, accesibile copiilor. Educatoarea expune planul verbal pe baza căruia copiii repovestesc. La grupa mare se pot solicita detalii semnificative, unele întrebări pot solicita explicații și aprecieri ale faptelor. Povestirile scurte pot fi redată de către un singur copil, iar cele mai lungi prin doi-trei copii.

Etapele acestei activități sunt:

1. **Organizarea activității** – presupune asigurarea unui cadru adecvat și pregătirea materialului didactic;
2. **Desfășurarea activității**

Introducerea în activitate constă:

- prezentarea unor imagini din textul ce urmează a fi repovestit, pe care copiii trebuie să le recunoască și să spună titlul și autorul lui;
- prezentarea unui personaj din povestire/poveste,
- audierea unui fragment din povestire/poveste,
- expunerea unei machete sau a unui decor, care înfățișează locul de desfășurare a acțiunii;

Repovestirea conținutului - se realizează pe fragmente, pe baza unui plan verbal elaborat de către educatoare în prealabil.

c. Repovestire pe baza unui text citit

Prin lectura expresivă a unui text dintr-o povestire/poveste, educatoarea îi ajută pe copii să descopere frumusețea limbii literare, le dezvoltă interesul pentru carte. Pentru copii este dificil să

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Babeș-Bolyai
Cluj-Napoca

asculte cu atenție lectura unui text lung; de aceea educatoarea trebuie să selecteze un text scurt, care să le suscite interesul, să le capteze atenția.

După citirea textului, educatoarea accesibilizează înțelegerea lui prin prezentarea unor materiale didactice simple și accesibile. Întrebările trebuie formulate astfel, ca răspunsul copiilor să ne se rezume la răspuns afirmativ (“da”) sau negativ (“nu”).

Prin întrebări și răspunsuri, se stabilesc momentele principale ale acțiunii, se desprind personajele și trăsăturile lor demonstrate prin fapte sau vorbe.

Concomitent cu prezentarea textului literar se face și semantizarea cuvintelor și/sau expresiilor necunoscute de copii. După familiarizarea cu textul literar, se recomandă recitirea integrală (dacă textul nu este prea lung) sau parțială a acestuia. Demersul didactic următor este desprinderea / înțelegerea mesajului povestirii.

În încheierea activității se pot reactualiza alte texte literare cu tematică asemănătoare, cu personaje și mesaje asemănătoare.

d. Repovestire liberă

Repovestirea liberă presupune o bogată imaginație și capacitate de comunicare din partea copiilor. Ei repovestesc în funcție de preferințele lor și de receptarea afectivă a evenimentelor. Este necesar să se acorde atenție succesiunii logice a evenimentelor și exprimării clare și corecte.

B. Povestirile create de copii

Povestirile create de copii au valoare formativă, deoarece contribuie la dezvoltarea gândirii logice și creative, la dezvoltarea imaginației, a exprimării fluente și corecte. Povestirile se pot realiza sub diferite forme:

a. Povestiri create pe baza unui șir de ilustrații

b. Povestire cu început dat

c. Povestire pe baza unui plan dat

d. Povestire după modelul educatoarei.

Cele mai frecvente forme de povestiri create de copii sunt cele cu început dat și cele realizate pe baza unui șir de ilustrații.

a. Povestiri create pe baza unui șir de ilustrații

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

În cazul acestor povestiri important este numărul ilustrațiilor, care trebuie să fie între 3 – 5, să prezinte personajul principal al povestirii, să prezinte momente esențiale în succesiunea lor logică.

În construirea unei povestiri trebuie valorificate toate elementele componente ale ilustrației: cadrul acțiunii, personajele, acțiunile și gesturile lor. Povestirea trebuie să conțină evenimentele în succesiunea lor logică.

Etapele unei astfel de activități sunt:

1. Organizarea activității – pregătirea cadrului optim și a materialului didactic,

2. Desfășurarea activității, având următoarele secvențe:

Introducerea în activitate – se realizează prin discuții libere pe tema selectată, prezentarea unui personaj cunoscut dintr-o poveste/povestire, desen animat, teatru de păpuși, folosirea unor jucării sau prin înfățișarea unui cadru din povestire/poveste, a unei machete.

Expunerea tuturor ilustrațiilor ce se vor folosi la activitate;

Dirijarea observației copiilor – educatoarea dirijează atenția copiilor cu ajutorul întrebărilor, spre fiecare imagine, ei trebuind să rețină: cadrul desfășurării acțiunii, personajele implicate în acțiune, acțiunile lor importante. Prin surprinderea emoțiilor și stărilor personajelor se realizează participarea afectivă a copiilor, prin care se formează și se dezvoltă unele trăsături de caracter.

Această secvență se realizează în felul următor:

- crearea povestirii pe fragmente, corespunzător ordinii ilustrațiilor, la care participă mai mulți copii;
- povestirea integrală realizată de un singur copil, povestire ce trebuie repetată de alt copil pentru o mai eficientă fixare.
- solicitarea educatoarei adresată copiilor pentru a se găsi un titlu povestirii create.

3. Încheierea activității – constă în actualizarea unei povestiri cu tematică asemănătoare povestirii create de copii și stabilirea mesajului povestirii. Activitatea se poate încheia cu un joc de mișcare sau un joc muzical.

b. Povestirile cu început dat

În această activitate li se solicită copiilor să realizeze, o povestire al cărei început este dat de către educatoare. Specificul acestei activități constă în schimbarea rolului copiilor: din ascultători devin

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI
VETERINARE
BUCUREȘTI
1 DECEMBRIE 1918
DIALETA 1934



UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU”
ARAD



ISTITUTO DI SCIENZE PSICOLOGICHE
DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

creatori ai povestirii, care trebuie să continue evenimentul început de educatoare. Realizarea acestei activități reclamă îndeplinirea următoarelor obiective:

- să asculte cu atenție expunerea educatoarei;
- să sesizeze și să rețină momentele semnificative ale narațiunii educatoarei;
- să-și imagineze personaje și întâmplări adecvate începutului dat pentru continuare;
- expunerea corectă, logică și coerentă a evenimentelor și personajelor imaginate.

Reușita unei astfel de activități depinde de calitatea începutului dat de educatoare și de deprinderile copiilor formate în activități anterioare. Începutul dat de educatoare trebuie:

- să trezească interesul copiilor;
- să le pună în mișcare imaginația;
- să sugereze subiectul pe care copiii trebuie să-l dezvolte în expunerea lor; de aceea este bine să sugereze aspecte din viața copiilor, a adulților, a animalelor cunoscute de copii, etc.

În încheierea activității, educatoarea trebuie să aprecieze povestirile, evidențindu-le pe cele mai reușite. Dacă nici o povestire nu îndeplinește cerințele didactice, educatoarea trebuie să compună o povestire care să le servească copiilor ca model.

c. Povestire pe baza unui plan dat

Această activitate, ca structură se compune din: organizarea, desfășurarea și încheierea activității. Specific pentru această activitate este planul dat copiilor de educatoare care să le orienteze atenția spre aspectele esențiale ale povestirii, în succesiunea lor logică, spre acțiunile personajelor și spre trăsăturile lor principale. Planul poate fi dat în forma propozițiilor interogative sau sub formă de titluri.

d. Povestire după modelul educatoarei

Acest tip de povestire se organizează începând cu grupa mare și pregătitoare, unde capacitățile de comunicare ale copiilor sunt îndeajuns de dezvoltate. Aceste activități, ca structură se compun din:

1. Organizarea activității

2. Desfășurarea activității, constând din:

Introducere în activitate – anunțarea temei și a unor obiective;

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AMP/OSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Expunerea povestirii-model de către educatoare – care trebuie să aibă un subiect simplu, apropiat de experiența de viață a copiilor și să aibă valoare educativă.

Expunerea povestirii create de copii – de obicei, un eveniment trăit de ei.

Copiii trebuie să-și imagineze locuri, fapte, evenimente care se pot petrece în realitate, în viitor, ca în desene animate ori ca în vis. Educatoarea are sarcina de a încuraja imaginația și originalitatea copiilor; va urmări, de asemenea, educarea moral-civică prin mesajul povestirii create de copii.

3. Încheierea activității – presupune creativitate din partea educatoarei, disponibile pentru nou și originalitate.

1. 5. Mijloace de stimulare a potențialului creativ al copiilor

Multe dintre conținuturile prevăzute de programă pentru activitățile de educare a limbajului sunt un mijloc de activare și dezvoltare a potențialului creativ al preșcolarului:

- deprinderea de formare a cuvintelor pe baza unor sunete și silabe date;
- îmbogățirea vocabularului cu verbe, substantive comune și proprii, numerale, pronume personale, posesive și demonstrative, adverbe și locuțiuni adverbiale, prepoziții, conjuncții și locuțiuni conjuncționale;
- structurile gramaticale proprii limbii române;
- deprinderi de formulare nuanțată a răspunsurilor la întrebările receptate;
- deprinderea de a formula întrebări;
- deprinderea de a purta scurte conversații pe o temă aleasă sau dată;
- mijloace expresive verbale, paraverbale, nonverbale;
- deprinderea de a crea povestiri după imagini, după model, după o jucărie.

În toate activitățile de educare a limbajului, creativitatea verbală tinde să devină productivă. Însușirea limbii (în mod conștient sau prin imitație) permite copilului să comunice cu ceilalți, să-și exprime trăirile, uimirile, părerile, dorințele, nedumeririle, să ceară și să transmită informații.

Jocul didactic poate fi utilizat pentru stimularea fluidității și flexibilității verbale. Evidențiem următoarele sarcini ca având o mare valoare formativă:

- identificarea cuvintelor, silabelor, sunetelor în propoziții date sau după imagini;

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECŢIEI SOCIALE ŞI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAŢIEI
NAŢIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Braşov

- găsierea unor cuvinte noi prin schimbarea unui sunet (inițial, final, din interiorul cuvântului) în cuvinte date (dor, dur, dar; pol, pod, por; pod, nod, rod; nas, pas, vas; sac, suc etc.);
- identificarea sinonimelor și antonimelor unor cuvinte și integrarea lor în propoziții, în vederea evidențierii modificării semnificațiilor;
- identificarea tuturor adjectivelor care pot fi asociate unor substantive (floare mică, minunată, parfumată);
- identificarea tuturor adverbelor care pot fi asociate unor verbe (merg mult, repede, oriunde, mâine);
- formularea cât mai multor propoziții referitoare la un obiect sau o imagine;
- formularea cât mai multor întrebări referitoare la un obiect sau o imagine.

Povestirile copiilor reprezintă o altă modalitate de stimulare a potențialului creativ; ele demonstrează capacitatea copilului de a exprima într-o altă creație viziunea și atitudinea față de un model literar. Copilul își manifestă nestingherit inițiativa, spontaneitatea și fantezia inepuizabilă. Atitudinea creatoare pe care o are față de limbaj depinde de natura mesajului pe care îl transmite și de posibilitățile sale intelectuale, lingvistice, afective. Mesajul său poate fi o producție convergentă sau una divergentă. Dacă preșcolarul folosește formulări stereotipe, automatisme verbale, este vorba de o producție convergentă. În măsura în care copilul își diversifică modalitățile de exprimare sau creează fraze întinse, se poate vorbi de o producție convergentă sau una divergentă. Cu cât intervin constrângerile exterioare, regulile, modelele impuse, intervențiile apreciative ale adultului, cu atât crește ponderea producției convergente. Producția divergentă legată de libertatea, spontaneitatea exprimării va fi stimulată chiar dacă ea apare ca o amenințare la ordine și disciplină. Mobilizarea copilului pentru a indica consecințele comportamentelor realizate de personaje, pentru a prezenta modalități de prevenire a unor situații neplăcute, pentru a modifica acțiunea, prin diminuare sau multiplicare, activează și dezvoltă potențialul creativ.

În povestirile create de copil, surprinde simbioza dintre real și imaginar. Povestirile lui sunt scurte, fără explicații întinse, cu aparentă incoerență, o înlănțuire spontană de imagini. Copilul se centrează pe întâmplări cu animale sau cu oameni în care se întrevăd, în același timp, umorul, dar și conflictele, problemele cunoscute direct sau indirect. Experiența personală este punctul de plecare.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Trzeńszka
Nowa Wies

Copilul va fi stimulat să introducă personaje noi, să înlănțuie și să complice acțiunile, să se îndepărteze de subiectele știute, combinându-le sau transformându-le. Încurajările verbale și nonverbale, întrebările și exclamațiile retorice ale educatoarei, ca răspuns la formulările copilului, ascultarea activă, aprecierea formulărilor și soluțiilor neobișnuite, inedite sunt menite să stimuleze actul creativ. (E.Rafailă, 2002).

Prin activitățile de repovestire se exersează vorbirea copiilor dar se dezvoltă și memoria voluntară, imaginația, atenția și gândirea logică. Activitatea de repovestire se poate organiza începând cu grupa mică, dar poveștile și povestirile trebuie să fie scurte, simple, cu acțiuni repetitive. La grupa mijlocie se repovestesc povești de mai mare întindere, ajungând la grupa mare și pregătitoare să se repovestească povești ample, cu multe personaje, cu desfășurare complexă. În funcție de vârstă, copiii redau mai simplu sau mai dezvoltat conținutul unei povești.

Un mijloc obișnuit de educare a potențialului creativ al preșcolarului este lectura după imagini. Tablourile reprezintă adevărate texte iconice pe care copilul învață să le citească creative. După descrierea tabloului, copiii pot pune întrebări, pot formula titlul acestuia, pot să se completeze unul pe celălalt. Audierea basmelor și a poveștilor permite familiarizarea preșcolarilor cu structura basmului popular și cu o serie de procedee imaginative ca: amplificarea (Flămânzică, Gerilă, Zmeoaica), diminuarea (Degețica, Degețel), multiplicarea (Balaurul cu 7 capete, Capra cu 3 iezi, Cei 7 pitici). Descoperirea semnificațiilor, formularea titlurilor amplifică fluiditatea și flexibilitatea.

Această activitate are două componente de bază: observarea dirijată a imaginilor și dezvoltarea capacităților de receptare și de exprimare a mesajelor.

Prima componentă a activității se realizează prin perceperea organizată și dirijată de către educatoare a imaginilor pe baza analizei, sintezei și a generalizării datelor din imagine. Perceperea se realizează prin metoda conversației, pornind de la elementele cunoscute de copii, de la experiența lor cognitivă. Componenta verbală a activității se realizează concomitent cu perceperea imaginilor: copiii trebuie să analizeze imaginile, să le descrie, să le interpreteze și să le compare, folosind un limbaj propriu.

Materialul intuitiv trebuie să satisfacă următoarele cerințe:

a. Sub aspect tematic:

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- să corespundă programei, fiind accesibil și interesant;
- să asigure realizarea obiectivelor cognitive și afective;
- să îndeplinească cerințe didactice: claritate, vizibilitate, accesibilitate, atractivitate;
- să aibă valoare estetică.

b. Din perspectiva scopului didactic:

- să asigure unele reprezentări corecte;
- să contribuie la exersarea capacității de comunicare orală prin prezentarea unor acțiuni, prin prezentarea unor relații dintre personaje;
- să aibă dimensiuni corespunzătoare pentru a permite analiza și compararea elementelor componente, să permită perceperea fără dificultate a imaginii. La lectura pe bază de imagini nu trebuie folosite multe imagini pentru a nu dispersa atenția copiilor

Un exercițiu de dezvoltare a capacității de concentrare a atenției și de înțelegere a unui mesaj oral poate fi sugerat de audierea unor casete. Educatoarea spune povestea înregistrată pe bandă copiilor organizați în grupuri mici; în timp ce un grup ascultă povestea, celelalte grupuri se îndeletnicesc cu alte activități. În timp ce copiii ascultă (cel mai bine la cască), ei urmăresc textul pe carte. Educatoarea întrerupe din când în când banda, atrăgând atenția copiilor asupra textului corespondent, asupra ilustrațiilor clarificatoare.

Copiii trebuie implicați în mod activ în povestirea și citirea poveștilor, arătându-li-se ilustrațiile și discutându-le cu ei. Ei vor participa la repetiția rimelor, cântecelelor, vor bate din palme, vor imita personajele din povestire (ursul, lupul etc.).

De asemenea, preșcolarii vor trebui încurajați în anticiparea evenimentelor care urmează (Ce credeți că s-a întâmplat?, Ce credeți că a făcut Scufița Roșie?, Ce credeți că a făcut capra? etc.). Se va discuta cu ei pe parcurs în ce fel evoluează sentimentele lor (veseli, triști, curioși, supărați pe lup ș.a.m.d.).

1. 6. Importanța și utilitatea limbajului (povestirilor)

Dezvoltarea limbajului cuprinde nu numai înțelegerea structurilor verbale și utilizarea lor în contexte imediate, ci și învățarea exprimării propriilor idei și sentimente. O asemenea învățare nu poate avea loc fără un model adecvat și inteligibil. Una din căile naturale în acest sens este spunerea sau

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

citirea unor povestiri de către educatoarele. Această activitate poate începe de foarte devreme, cu grupa mică.

Se pot construi diferite istorioare utilizând jucăriile copiilor, arătând una sau alta din ele pe măsură ce sunt menționate în povestire și executând anumite activități simultan cu descrierea lor verbală ori educatoarea poate alege o păpușă care-și povestește pățaniile sau un iepuraș ce le vorbește copiilor despre viața din pădure: cum foșnesc copacii, cum miroase totul a verdeață, cum trosnesc crenguțele sub picioare, cum ciripesc păsărelele.

Mai târziu se poate renunța la jucării, utilizându-se doar imaginile. În practica educațională obișnuită se pune prea mult accentul pe aspectele raționale ale folosirii imaginilor: succesiunea logică, efecte și cauze etc. Aceste imagini pot fi însă utilizate și în scopuri expresive. Pe măsură ce se derulează povestirea, educatoarea atrage atenția copiilor asupra expresiei personajelor ilustrate, accentuează intonația și își modifică vocea atunci când redă replicile acestora. Imaginile, fie că sunt ilustrațiile cărții, fie că sunt prezentate separat pe jetoane, trebuie arătate pe rând, doar câte una.

Pentru ca povestirea să își atingă scopul, nu este suficient să se utilizeze jucării ori imagini. Ea trebuie să transmită idei și dispoziții afective și cel mai potrivit fel de a ajunge la acest rezultat este mișcarea.

O altă modalitate de prezentare a poveștilor este aceea a teatrului de păpuși. Emoțiile sunt transmise cu cea mai mare forță prin acțiunile păpușilor. De asemenea, copiii înșiși pot dramatiza și prezenta astfel poveștile, ceilalți copii din clasă ori grădiniță constituind spectatorii. Nu orice copil este apt să mănuiască păpușile și să construiască replici. Orice copil trebuie să aibă însă libertatea de a o face. Dramatizările cu păpuși (sau fără păpuși) nu trebuie deci impuse și nici nu trebuie transformate în serbări școlare, pentru care copiii trebuie să-și învețe replicile în mod obligatoriu. Accentul se pune pe spontaneitate și pe plăcerea activității.

De asemenea, este foarte important ca fiecare poveste să fie aleasă și spusă la momentul potrivit. De exemplu, istorioarele despre ziua de naștere sunt potrivite în preajma zilelor de naștere ale copiilor; poveștile despre animale de casă - pisici, căței etc. - pot fi spuse cu mai mult succes atunci când tema generală din cursul activităților obligatorii se referă la aceste animale; povestirile despre natură pot fi spuse în urma unor plimbări, excursii sau, dimpotrivă, le pot pregăti.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

E necesar ca momentul zilei să fie și el bine ales. Pentru a recepta povestea, copiii trebuie să fie într-o dispoziție propice audierii. Cel mai potrivit este ca ei să șadă pe scăunele, în semicerc. Dacă sunt așezați pe podea, au tendința să-și schimbe mai des poziția, să se sprijine unii de alții, ori să-și dispute locurile, fiind astfel atenți mai degrabă unul la altul decât la poveste. Atenția copiilor este atrasă printr-o introducere, de exemplu: „Astăzi vă voi povesti despre o păpușică ce știa să vorbească”. De obicei, această introducere determină reacții de tot felul precum: Și eu am o păpușă...; Am mai multe păpuși... ; etc.

În aceste împrejurări, educatoarea nu începe imediat povestirea, trecând peste aceste comentarii ori chiar interzicându-le copiilor să spună ce au de spus, pentru ca apoi să își înceapă povestea în liniște. Dimpotrivă, îl ascultă, pe cât posibil, pe fiecare. Totuși, dacă observă că, în general, comentariile copiilor tind să se prelungească în dauna timpului afectat poveștilor, ea va trebui să instaureze o regulă de comportament a timpului poveștilor.

Educatoarea poate capta atenția copiilor cu un cântecel, o poezioară, un joc cu degetele care au legătură cu subiectul poveștii; astfel se obține din partea copiilor dispoziția de receptare necesară.

O poveste, în general, dacă nu este prelucrată sau prescurtată, nu poate fi ascultată până la sfârșit de întreg grupul de copii. Chiar dacă printre preșcolari există unii ori chiar mai mulți care sunt capabili de o audiere lungă, alții nu pot face acest lucru și, în consecință, vor tulbura activitatea.

În timp ce citește ori le pune o casetă, educatoarea observă tot timpul copiii. Le urmărește gesturile și mimica, precum și reacțiile verbale, are un feed-back permanent în privința interesului copiilor pentru text și motivația lor de a-l asculta. Copiii, dacă sunt interesați, participă activ și sunt chiar îndemnați să o facă. Un grup încrămențat, nemișcat, păstrându-și poziția mult timp nu poate fi semnul unui interes real. În acest caz preșcolarii par mai degrabă să se concentreze pe respectarea unei norme stricte de disciplină, decât să-și focalizeze atenția asupra conținutului textului audiat. Un copil interesat manifestă un comportament mobil, alternând momentele de nemișcare cu cele de relaxare, de schimbare a poziției, cu intervenții spontane etc. Aceste manifestări, împreună cu o conduită verbală adecvată: exclamații, întrebări, aprecieri, fie în cursul audierii fie după aceea, sunt indicatori ai interesului și motivației copiilor față de textul respectiv.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Buzău

Povestirile scurte constituie un bun prilej de exercițiu, pe care educatoarea îl poate utiliza cu succes. Ea trebuie să aleagă (ori să le creeze singură) pe acelea care oferă, prin natura acțiunii, posibilitatea de a izola sunete sau grupuri de sunete pe care copiii să le poată repeta. În această privință onomatopeele sunt ideale: *uuuu* pentru tren, *oooo* sau *iiii* pentru exprimarea mirării, *eeee* pentru exprimarea neîncrederii, *șșș* pentru a cere liniște; *sss* este vorba găștelor sau a șarpelui, *mmuuu* a vacii, *beee* a berbecului ș.a.m.d.

Copiii pot participa activ la aceste povestiri, pronunțând diferitele sunete sau grupuri de sunete ce reprezintă onomatopeele. Micile dramatizări cu actori-copii sau actori-părinți pot servi aceluiași scop.

Detectivii *caută urme* ale sunetului în diferite cuvinte, ceea ce poate constitui un bun prilej de analiză fonematică. Astfel, ei găsesc sunetul respectiv într-o mulțime de cuvinte și niciodată în același loc. Îl găsim pe *s* și la *sită* și în cuvântul *gâscă* și în *pas*. El se înconjură mereu de alte sunete, astfel că, de fiecare dată, împreună cu ele înseamnă altceva: *sită* este altceva decât *gâscă*, iar acestea semnifică altceva decât *pas*.

Utilizarea treptată a literelor în calitate de corespondente vizuale ale sunetelor îi va ajuta pe membrii grupului în depistarea sunetului căutat.

Pe măsură ce copiii progresează în abilitatea detectivistică, educatoarea, apoi copiii înșiși inventează tot felul de enigme.

Copilul la care se observă greșeli, dificultăți sau omisiuni în pronunție nu trebuie *pus la mijloc*, nu trebuie admonestat, certat, uitat într-un colț al clasei și nu trebuie să li se permită celorlalți copii să facă haz de el. Defectul este perceptibil și nu poate fi negat. Trebuie găsită o explicație acceptabilă pentru copii, iar educatoarea trebuie de asemenea să-i asigure că este vorba de un defect temporar. Acest lucru va motiva și copilul în cauză să facă eforturi de corectare. Nu trebuie uitat că una din cele mai bune metode de corectare a pronunției copiilor este vorbirea clară, inteligibilă a educatoarei, iar acolo unde acest lucru este posibil, trebuie implicați cât mai mult părinții în oferirea acestui model.

1.7. Metode interactive (ale gândirii critice) aplicate în educarea limbajului prin povestire

Termenul de metodă derivă etimologic din cuvintele grecești *metha* (către, spre) și *odos* (cale, drum). **Metoda** semnifică un mod de cunoaștere și acțiune utilizat de educator și educat, un ansamblu

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

de principii, reguli, tehnici, procedee și operații constituite ca instrument al cunoașterii, menit să sporească eficiența acestora (Elisabeta Voiculescu, 2003, pp. 68-69). Astfel, în didactică, termenul ar putea avea sensul de *drum care conduce* la atingerea obiectivelor educaționale, cale parcursă de profesor pentru a le înlesni elevilor descoperirea unor instrumente de lucru proprii (Gheorghe Tomșa, 2005, p. 127).

Metoda didactică este o cale, o modalitate concretă de realizare a procesului instructiv-educativ, ca ansamblu de reguli, principii, norme, procedee și mijloace prin care se asigură relația predare-învățare (activitatea insitutorului și a preșcolarului) în scopul atingerii unor obiective (Elisabeta Voiculescu, 2003, p. 69).

Metodele interactive de grup sunt modalități moderne de stimulare a învățării experiențiale, de exersare a capacităților de analiză, de dezvoltare a creativității copiilor. Specific acestor metode este faptul că ele promovează interacțiunea dintre preșcolari, schimbul de idei, de cunoștințe, asigurând un demers interactiv al actului de predare-învățare-evaluare. Prin folosirea acestor metode, preșcolarii depun un efort intelectual, de exersare a proceselor psihice, de abordare a altor demersuri interdisciplinare prin studiul mediului concret și prin corelațiile elaborate interactiv, în care își asumă responsabilități, formulează și verifică soluții.

De asemenea, aceste metode activează toți copiii și le dezvoltă comunicarea, creativitatea, independența în gândire și acțiune, îi ajută să ia decizii corecte și să argumenteze deciziile luate. Aceste metode presupun respectarea particularităților de vârstă, îmbinarea diferitelor forme de activitate, îmbinarea muncii individuale cu munca pe grupuri și activitatea frontală, evaluarea corectă a rezultatelor obținute și reconsiderarea relației educatoare-copil. Metodele de învățare activă implică copiii în procesul de învățare, în sensul formării lor ca participanți activi la procesul de educare, astfel fiind ajutați să înțeleagă lumea în care trăiesc și să aplice în diferite situații de învățare ceea ce au învățat. Aceste metode sunt folosite din ce în ce mai mult în practica educațională alături de cele tradiționale ori în combinație cu acestea.

Modernizarea metodologiei didactice reprezintă un element fundamental al reformei pedagogice deoarece, în evoluția copilului, metodele joacă rolul unor prețioase instrumente de cunoaștere a realității, de acțiune reală, de integrare în societate. Ele nu privesc doar educatorul, care le

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AVANSORU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

vehiculează, ci și copilul, care devine prin metodele moderne principalul beneficiar al propriei activități de descoperire, de activitate reală sau fictivă, însușindu-și alături de cunoștințe, priceperi, deprinderi și calea de a ajunge la ele, de a le utiliza în situații noi, de a face transferuri între diferite categorii de cunoștințe sau de la teorie la practică și invers. Metoda astfel concepută nu mai este exterioară în raport cu cel educat, ci devine un instrument propriu de muncă intelectuală sau productivă, inserându-se în cunoștințele sale strategice și procedurale, în competențele sale reale.

Abordarea **metodelor active** reprezintă un mod superior de instruire. Schimbările intelectuale pe care le cuprind, cele verbale, de idei, opinii, de acțiuni, activează copiii, motivându-i, reducând stresul trăit de educatoare și copii într-o activitate tradițională. Ele acționează asupra modului de gândire și de manifestare al copiilor.

Prezentarea ca niște jocuri de învățare, de cooperare, distractive, nu de concentrare, metodele interactive învață copiii să rezolve problemele cu care se confruntă, să ia decizii de grup și să aplaneze conflictele.

Aplicarea metodelor solicită timp, diversitatea de idei, angajarea în acțiune, descoperirea unor noi valori, responsabilitate didactică, încredere în ceea ce s-a scris și în capacitatea personală de a le aplica creator pentru eficientizarea procesului instructiv educativ.

Situațiile de învățare rezolvate prin metode interactive de grup dezvoltă copiii gândirea democratică deoarece ei exersează gândirea critică și înțeleg că atunci când analizează un personaj, comportamentul unui copil, o faptă, o idee, un eveniment, ei critică comportamentul, ideea, fapta, nu critică personajul din poveste sau copilul, adultul. Metodele învață copiii că un comportament întâlnit în viața de zi cu zi poate fi criticat pentru a învăța cum să-l evităm. Ei aduc argumente, găsesc soluții, dau sfaturi din care cu toții învață.

După fiecare metodă aplicată se pot obține performanțe pe care copiii le percep și-i fac responsabili în dezvoltarea sarcinilor de lucru viitoare. Copiii înțeleg și observă că implicarea lor este diferită, dar încurajați își vor cultiva dorința de a se implica în dezvoltarea sarcinilor de grup. Grupul înțelege prin exercițiu să nu-și marginalizeze partenerii de grup, să aibă răbdare cu ei, exersându-și toleranța reciproc.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Uniwersytet
Trzebnicki
in Trzebnia

Metoda implică mult tact din partea dascălilor deoarece trebuie să-și adapteze stilul didactic în funcție de tipul de copil timid, pesimist, agresiv, acaparator, nerăbdător, pentru fiecare găsind gestul, mimica, interjecția, întrebarea, sfatul, orientarea, lauda, reținerea, aprecierea, entuziasmul în concordanță cu situația și totul va fi ca la carte.

Dacă ne cunoaștem foarte bine copiii și problemele lor, vom alege metodele adecvate, vom obține avantajele pe care acestea le oferă.


În cadrul fiecărei metode copiii primesc sarcini de învățare. Acestea sunt foarte diferite de la o metodă/tehnică la alta încât explorează o mare varietate de capacități.

Dacă sarcina de învățare este clară, concisă, rezolvarea va fi rapidă, eficientă, altfel anevoioasă dar cu implicare, căutări, acceptări, renunțări, decizii, prin implicarea întregului grup. Tocmai de aceea, cu cât gradul de dificultate al sarcinii va fi mai mare, va provoca copiii la căutări, investigații, pentru a descoperii misterul ascuns de sarcina de învățare. Grupul este provocat la o relaționare creativă prin metodele interactive de grup. Grupul, în astfel de situații își coordonează acțiunile, se ajută reciproc, se încurajează, negociază soluțiile individuale, iar atunci când au de realizat un produs, fiecare își aduce contribuția în funcție de abilități, iar grupul încredințează sarcini individuale, se completează apelând la inteligențe multiple. Metodele ajută copiii să-și formeze personalitatea, să se cunoască, să-și descopere stilul propriu de gândire și acțiune, să și-l modeleze. Într-un cuvânt, învață exersând – *democrația*.

Curriculum pentru învățământul preșcolar lasă libertatea de a organiza cât mai creativ și personalizat actul didactic. Dar, alegerea propriului demers, personalizat, modern, care să fie compatibil cu stilul didactic, cu obiectivele și conținuturile activităților este greoaie, nesigură.

În cadrul fiecărei metode, copiii primesc sarcini de învățare. Acestea sunt foarte diferite de la o metodă/tehnică la alta încât explorează o mare varietate de capacități.

a) Metode de predare învățare:

 **Predarea-învățarea reciprocă** este o strategie de învățare prin studiu pe text/ imagine sau imagine/text pentru dezvoltarea comunicării copil-copil și experimentarea rolului educatoarei (Breben S., 2002, p.35).

Obiective:

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- Să înregistreze performanțe individuale prin exersarea capacității de a-și valorifica experiența de învățare, învățând pe alții;
- Implicarea activ participativă a copiilor la activități de grup și frontale ;
- Dezvoltarea încrederii în posibilitățile lor de relaționare și de asumarea responsabilităților.

Strategii de învățare: Metoda predarea-învățarea reciprocă beneficiază de 4 strategii de învățare și se poate aplica atât în jocurile libere cât și în activitatea frontală. Între cele 4 strategii există o înlănțuire logică, ele fiind integrate într-o anumită etapă a unei activități de povestire, lectură după imagini, poezie, descriere etc.

1) Rezumarea:

Fiecare lider de grup sau copil din grup expune sinteza textului citit sau a imaginii contemplate de grup timp de 5-7 minute. În paralel ei pot formula pe rând, fiecare membru al grupului, câte o propoziție. Propozițiile vor fi rezumate într-o sinteză logică ce exprimă rodul gândirii colective și mesajul textului sau imagini date/audiate.

2) Punerea de întrebări

Analizează textul și imaginea în grup apoi fiecare copil formulează o întrebare folosindu-se de paletele cu întrebări. Pot formula în grup cât mai multe întrebări. Se face apoi selecția lor. Copiii selectează problema din imagine/text sau text/imagine pe care doresc să o înțeleagă și adresează întrebări pentru a se convinge cu toții că alegerea a fost cea corectă. Întrebările vizează aspecte relevante ale problemei puse în text/imagine bazate pe personaje, timp, acțiune, loc de desfășurare, mod de rezolvare, de acțiune.

3) Clarificarea datelor

Identifică cuvintele și expresiile literare din text, comportamentele, atitudinile care sunt neclare pentru ceilalți și găsesc împreună răspunsul corect pentru a clarifica toate noutățile. Unul dintre copii (chiar doi pot să se completeze) formulează explicații, lămuriri încât toată grupa va avea clare toate aspectele noi din text. Acest grup clarifică atât neclaritățile copiilor din grup cât și a celorlalte grupuri care nu au sesizat anumite aspecte. Clarificatorii pot accesibiliza intervenția folosindu-se de diverse

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



materiale didactice. Ei pot solicita sprijinul educatoarei. Educatoarea îndrumă, sfătuiește, orientează grupul spre esențialul problemei.

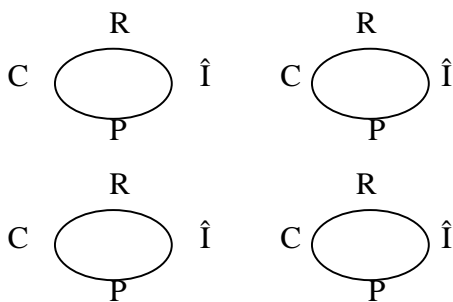
4) Precizarea (pronosticarea)

Analizează în grup textul/ imagine și prognozează ce se va întâmpla în continuare exprimând cele mai neașteptate idei, fapte, luând în considerație logica ideilor anterioare.

Această metodă poate fi aplicată în cadrul poveștilor, basmelor unde textul are o întindere mai mare.

Etape

- textul poveștii se împarte pe fragmente literare cu logică între ele.
- copiii se organizează pe 4 grupe a câte 4-5 copii în grup.
- fiecare membru al grupului îndeplinește un rol (R, I, C, P).
- se distribuie grupurilor imaginile corespunzătoare fiecărui fragment
- grupurile analizează imaginile având în vedere rolul asumat.
- pe rând grupurile joacă rolurile asumate, încât copiii audiază pe rând sinteza poveștii, răspund la întrebări, își clarifică noutățile și problemele textului și urmăresc în continuare textul pentru a-l compara cu predicțiile colegilor.



Beneficiile metodei

- Învăță să analizeze un text pe baza unei strategii exacte: să asculte activ textul; să asculte activ ideile principale; să adreseze întrebări; să facă predicții; să explice pentru a clarifica pentru sine și pentru toți noutățile.
- Învăță să coopereze în grup pentru îndeplinirea aceluiași rol;
- Responsabilizează implicarea individuală și de grup.

Parteneri:



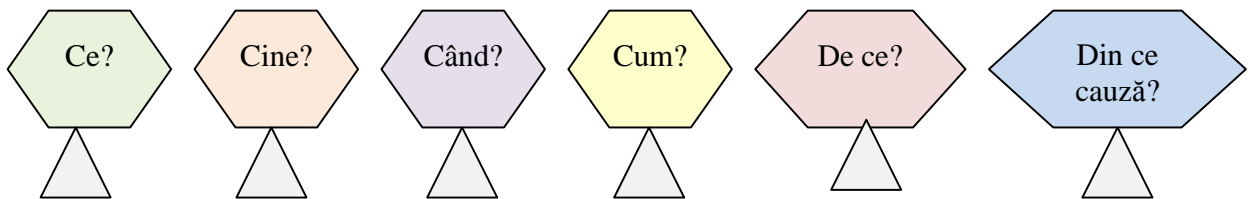


- Învăță să cedeze, să argumenteze și să susțină o idee.

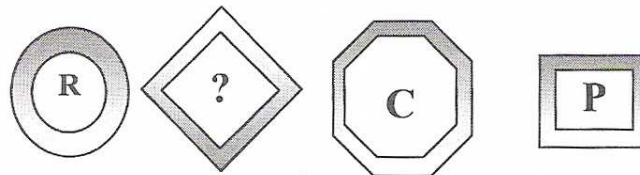
Fiecare copil luat separat obține propriile performanțe care-l vor motiva să învețe pentru a putea învăța pe alții.

Materiale necesare:

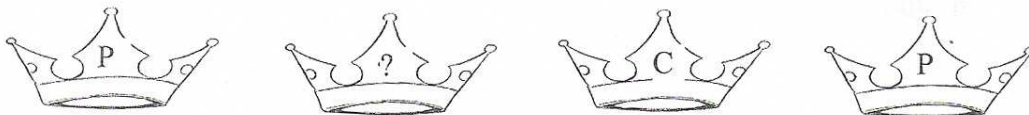
- Palete pentru întrebători



- Ecușoane pentru cele 4 grupuri



- Coronițe pentru lideri



Pentru a reține rolurile, copiii fiecărui grup vor purta ecusoane, iar liderul desemnat o *coroniță simbol* care-l va motiva, disciplina, entuziasma.

- b) Metode de fixare, consolidare și evaluare:

✚ **Metoda piramidei** sau „*metoda bulgărilor de zăpadă*” este o metodă de predare-învățare interactivă de grup care constă în asamblarea activității individuale și activității colective pentru realizarea unei sarcini sau probleme date” (Brebeneș S., 2002, p. 35).

Obiectiv: dezvoltarea capacității de a soluționa o problemă sau o sarcină prin întrepătrunderea activității desfășurate individual cu cea desfășurată în pereche și în grup.

Descrierea metodei

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Etapele de desfășurare ale metodei sunt:

1. *Prezentarea sarcinii didactice* – educatoarea expune sarcina de lucru sau problema de rezolvat.

2. *Lucrul individual* – sarcina sau problema dată se lucrează individual timp de 5 minute, iar educatoarea notează pe flipchart întrebările legate de tema dată.

3. *Lucrul în pereche* – Copiii formează perechi și discută rezultatele obținute individual. Se solicită răspuns la întrebările individuale și se rețin întrebările nou apărute.

4. *Reuniunea în grupuri mici de lucru* – perechile se reunesc și constituie două grupuri mari de lucru cu număr egal de copii. Se discută în grup rezultatele la care s-a ajuns lucrând în pereche și se formulează răspunsuri la întrebările fără răspuns.

5. *Raportarea soluțiilor în colectiv* – se reunește grupa, analizează și concluzionează asupra rezultatelor obținute prin „rostogolirea” informației. Educatoarea răspunde la întrebările încă nesoluționate până în acest moment.

6. *Luarea deciziei* – se decide soluția finală și concluziile asupra pașilor urmați în realizarea sarcinii sau problemei, precum și asupra participării copiilor la activitate.

Beneficiile metodei sunt:

- stimulează învățarea prin cooperare;
- permite organizarea individuală, pe grupe și frontală a colectivului de copii;
- stimulează încrederea în forțele proprii prin analiza soluțiilor individuale mai întâi în lucrul în pereche, apoi în grup și în final colectiv;
- dezvoltă spiritul de echipă, de întrajutorare;
- permite implicarea în emiterea de idei, soluții inedite la problemele și sarcinile apărute.

Dezavantajul acestei metode este faptul că educatoarea stabilește mai greu contribuția individuală la rezolvarea sarcinii sau problemei date.



Diagrama Venn „se aplică cu eficiență maximă în activitățile observare, povestiri, jocuri didactice, convorbiri pentru sistematizarea unor cunoștințe sau pentru restructurarea ideilor extrase dintr-o poveste” (Breben S., 2002, p.36).

Etape

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICIE
AMP/POSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

1. Comunicarea sarcinii de lucru
2. Activitate în pereche sau în grup
3. Activitate frontală

Turnirul întrebărilor „este o cale de învățare prin joc care stimulează formularea de întrebări prin cooperare și competiție pornind de la un text științific” (Breben S.,2002, p.36).

Obiectiv: Exersarea capacității de a formula și adresa întrebări pe baza unui text: științific cooperând și concurând. Se introduce turnirul întrebărilor în activitățile din grădiniță precum: lectura educatoarei, povestiri, audiția unor texte științifice etc.

Descrierea metodei:

1. Organizarea colectivului în grupuri de câte șase. Prezentarea sarcinii didactice.
2. Activitate în grupuri
3. Întrecerea între grupuri

Beneficii

- "Turnirul" permite învățarea prin joc, pe baza inteligențelor multiple
- Stimulează capacitatea de a formula întrebări, de a analiza și sintetiza textul, de a descrie, de a răspunde, de a face conexiuni, interacțiuni, de a aplica, de a evalua.
- Stimulează lucrul în echipă, cooperarea, competiția, recunoașterea calităților și capacităților colegilor, fair-play-ul.

c) Metode de rezolvare de probleme:

Explozia stelară este o metodă de stimulare a creativității, o modalitate de relaxare a copiilor și se bazează pe formularea de întrebări pentru rezolvarea de probleme și noi descoperiri (Breben S., 2002).

Obiective: Formularea de întrebări și realizarea de conexiuni între ideile descoperite de copii în grup prin interacțiune și individual pentru rezolvarea unei probleme.

Material: - o stea mare, - cinci stele mici de culoare galbenă, săgeți roșii, jetoane.

Descrierea metodei:

1. Copiii așezați în semicerc propun problema de rezolvat. Pe steaua mare se scrie sau desenează ideea centrală.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECŢIEI SOCIALE ŞI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAŢIEI
NAŢIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Braşov

2. Pe 5 stele se scrie câte o întrebare de tipul: CE? CINE? UNDE? DE CE? CÂND? iar cinci copii din grupă extrag câte o întrebare. Fiecare copil din cei cinci își alege câte trei-patru colegi organizându-se astfel în cinci grupuri.

3. Grupurile cooperează în elaborarea întrebărilor.

4. La expirarea timpului, copiii revin în semicerc în jurul stelei mari și comunică întrebările elaborate, fie un reprezentant al grupului, fie individual funcție de potențialul grupei/grupului. Copiii celorlalte grupuri răspund la întrebări sau formulează întrebări la întrebări.

5. Se apreciază întrebările copiilor, efortul acestora de a formula întrebări corecte precum și modul de cooperare și interacțiune.

Beneficiile metodei

- Este o nouă cale de realizare a obiectivelor programei;
- Se utilizează în activități: lecturi după imagini, convorbiri, povestiri, jocuri didactice, activități matematice, poezii, în activități de evaluare;
- Stimulează creativitatea în grup și individuală;
- Facilitează crearea de întrebări în grup și individual, pentru rezolvarea problemei propuse;
- Dezvoltă și exersează gândirea cauzală, deductivă; inteligențele multiple, limbajul, atenția distributivă.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Trzebiatów
im Brzeze

CAPITOLUL II. LITERATURA PENTRU COPII ÎN VIAȚA PREȘCOLARULUI

2. 1. Prezentare generală

Conceptul de literatură pentru copii îl folosim în două accepțiuni:

A. disciplină de învățământ – prezentă în planurile unităților care pregătesc învățătoare, educatoare, institutori și profesori de literatură pentru gimnaziu, adică în liceele pedagogice, în colegiile universitare de institutori și în facultățile de filologie.

B. Literatura pentru copii cuprinde totalitatea operelor literare aparținând deopotrivă literaturii naționale și universale, culte sau populare, care sunt utilizate în procesul de învățământ din etapa preșcolară, primară și gimnazială, în scopul realizării tuturor laturilor educației (cu excepția educației fizice). Literatura pentru copii nu este în primul rând un gen de scriitură, ci mai ales *un mod de lectură*.

Literatura pentru copii începe cu literatura populară, cu basmul, continuă cu legenda, snoava, apoi cu creațiile lirice, populare și culte, cu povestiri și romane cu tematică dintre cele mai variate. În ultima vreme, copiii dovedesc un interes accentuat pentru literatura științifico-fantastică, care cuprinde scrieri ce prospectează viitorul, bazându-se pe inovațiile științifico-tehnice și tehnologice contemporane. Dintre genurile literare, cel care se prezintă cu mai puține realizări în literatura pentru copii este genul dramatic.

2.2. Povești pentru copii adaptate în vederea educării limbajului

Tematica abordată în cadrul activităților de povestire se diferențiază în funcție de vârsta copiilor. Astfel la grupa mică poveștile și povestirile trebuie să fie scurte, cu puține episoade, cu un limbaj accesibil, atractive, să dezvolte sentimente și trăiri afective pozitive. **Personajele** trebuie să fie atractive, cunoscute de copii (de preferat din lumea animalelor), simple ca structură. Este de preferat ca poveștile și povestirile să conțină versuri și dialoguri repetitive, eventual scurte cântece. La grupa mijlocie se pot folosi povești și povestiri cu episoade mai numeroase care să-i familiarizeze pe copii cu aspecte diverse ale vieții și să le influențeze comportamentul. La grupa mare povestirile devin mai complexe, cu personaje mai multe și mai reprezentative pentru o anumită categorie morală, planul real și cel imaginar se contopesc într-o mai mare măsură.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Ținând cont de prevederile *Programei activităților instructiv-educative în grădinița de copii* sunt câteva sugestii metodice:

GRUPA MICĂ: Educarea limbajului *Ridichea uriașă* (poveste populară), *Capra cu trei iezi* de I. Creangă, *Scufița roșie* de Ch. Perrault, *Căsuța din oală* (basm popular), *Puf Alb și Puf Gri* (poveste populară), *Nu numai la grădiniță* de O.P. Iași, *Ursul păcălit de vulpe* de I. Creangă, *Maricica* de L. Vlădescu, *Sanda la grădiniță* de M. Tamaș.

GRUPA MIJLOCIE: Educarea limbajului *Iedul cu trei capre* de O.P. Iași, *Găinușa cea moțată* de C. Gruia, *Punguța cu doi bani* de I. Creangă, *Creanga de alun* de L. Tolstoi, *Coliba iepurașului și Ciuboțelele ogarului* de C. Gruia, *Cei trei purceluși*.

GRUPA MARE: Educarea limbajului *Fata babei și fata moșneagului*, *Prostia omenească*, *La scăldat*, *La cireșe* de I. Creangă, *Prâslea cel voinic și merele de aur* (basm popular), *Sarea în bucate* de P. Ispirescu, *Motanul încălțat*, *Croitorașul cel viteaz*, *Cenușăreasa*, *Hansel și Grethel* de F. Grimm, *Albă ca zăpada*, *Hainele cele noi ale împăratului*, *Rățușca cea urâtă* de H.C. Andersen, *Ariciul și iepurele* de L. Tolstoi, *Ciuboțelele ogarului* de C. Gruia.

Activitatea de repovestire este specifică educării limbajului, dar se poate organiza și la cunoașterea mediului sau la educație pentru societate. Repovestirea este organizată de obicei ca activitate comună, însă se poate realiza cu succes în etapa a treia și a patra a zilei, în cadrul activităților complementare sau recreative. În *Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii* numărul activităților de repovestire nu este precizat, în schimb, în practică, acest tip de activitate este destul de redus ca număr în planificările educatoarelor. Iată câteva exemple de repovestiri ce se pot organiza la diferite grupe:

GRUPA MICĂ: *Ridichea uriașă* (basm popular), *Căsuța din oală* (basm popular), *Scufița Roșie* de Ch. Perrault, *Capra cu trei iezi*, *Ursul păcălit de vulpe* de I. Creangă.

GRUPA MIJLOCIE: *Punguța cu doi bani* de I. Creangă, *Găinușa cea moțată* de C. Gruia, *Povestea iepurașului* (poveste populară), *Puf Alb și Puf Gri* (poveste populară).

GRUPA MARE: *Albă ca Zăpada*, *Hansel și Grethel*, *Cenușăreasa* de F. Grimm, *Rățușca cea urâtă*, *Lebedele* de H.C. Andersen, *Fata babei și fata moșneagului* de I. Creangă.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Cele mai utilizate variante ale povestirii create de copii sunt povestirea creată pe baza unor ilustrații și povestirea cu început dat. Ele se utilizează cu precădere la grupele mari când copiii au deja formate anumite deprinderi intelectuale și utilizează un limbaj bogat, cursiv, fluent și corect. Activitățile de povestire creată de copii se pot organiza ca activități comune dar și ca activități complementare și recreative. Acestea se realizează cu predilecție în cadrul activităților de educare a limbajului dar se pot organiza și în activitățile de educație pentru societate.

Iată câteva **teme** posibil de realizat: „Fapte bune”, „Povestea fulgului de nea”, „întâmplări din vacanță”, „În excursie”, „O întâmplare hazlie”, „Scrisoare către Moș Crăciun”, „Surpriză pentru mama”, „Jocurile copiilor”, „La bunici” etc.

2.3. Rolul poveștilor în dezvoltarea și educarea copiilor

Scufița Roșie, Albă ca Zăpada, Harap Alb sunt doar câțiva dintre eroii care populau lumea noastră de copii.

Din păcate, eroii copilăriei noastre sunt străini multor micuți de astăzi. Ei au fost înlocuiți de Shrek, Nemo, Tom și Jerry, personaje la fel de interesante dar parcă fără farmecul eroilor de basm. Prea putini părinți găsesc timpul necesar pentru a spune copiilor poveștile cu care au crescut ei înșiși. Poveștile au fost pe nedrept uitate și sunt pe nedrept ignorate. Ele sunt pline de povețe și întâmplări din care copii pot trage învățăminte utile: să nu fim neascultători ca Scufița Roșie, să nu fim răutăcioși ca mama vitregă a Albei ca Zăpada și lista ar putea continua. Din povești, copiii află care sunt consecințele defectelor și calităților umane, care sunt efectele faptelor bune și rele. Antitezele atotprezente în basme îi ajută să facă diferența între bine și rău, între minciună și adevăr, între lașitate și curaj, îi învață care sunt calitățile pozitive și care sunt defectele cele mai comune ale oamenilor. Trăind alături de personajul preferat întâmplările basmului, copilul învață despre lumea din jur, fără să fie el însuși pus în situații periculoase sau dificile.

Nu trebuie să uităm nici de rolul benefic pe care poveștile îl au asupra afectivității unui copil. Frica, bucuria, iubirea sunt trăite de copil la intensitate maximă, fără ca el să fie pus în situații periculoase sau dificile. Există părinți care își fac griji în legătură cu emoțiile prea puternice provocate de personajele negative. Copiii mai sensibili poate ar fi bine să beneficieze de o variantă puțin *îndulcită* a poveștii, însă în rest, nu avem de ce să ne temem. Să nu uităm că la un moment dat copilul va trebui

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
de Medicină și
Farmacie
din Brașov

să țină piept lumii care nu este întotdeauna atât de frumoasă pe cât ne-am dori. Poveștile îl pregătesc pentru momentul în care se va confrunta cu situații neplăcute.

Chiar și la vârste foarte fragede, poveștile au un rol important în dezvoltarea copilului. Un bebeluș de câteva luni nu înțelege nimic din ce i se spune, însă ascultând povești învață foarte mult despre limbaj, intonație, felul cum sunt create sunetele și ce înseamnă ele. Pe lângă efectul benefic asupra copilului, să nu uităm de rolul poveștilor în relația părinți – copil. Lipsa timpului îi face pe mulți dintre noi să își abandoneze copiii în fața televizorului, la desene animate sau în fața calculatorului, la jocuri. Câte un basm spus măcar o dată la câteva zile, crează între părinți și copil acea legătură specială dintre doi oameni care trăiesc aceleași senzații, au aceleași sentimente și își imaginează aceleași scenarii.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Uniwersytet
Trzebnicki
dla Dorosłych

CAPITOLUL III. STUDIU EXPERIMENTAL

3.1. Metodologia cercetării

Am ales cercetarea pedagogică de tip combinat: teoretico-fundamentală și practico-aplicativă pornind de la încadrarea temei într-un spațiu teoretic și ajungând la reliefa implicațiilor practice menite să îmbunătățească, să optimizeze activitatea de învățare. Din punct de vedere metodologic, cercetarea este experimentală pentru că prin introducerea în activitatea copiilor a jocurilor didactice se declanșează acțiuni educaționale noi, ale căror rezultate sunt înregistrate și prelucrate în vederea demonstrării valorii pe care o au.

3.2. Organizarea experimentului

În activitățile din grădiniță integrate sau pe domenii experiențiale se folosesc mai multe metode de învățământ. Alegerea nu se face însă la întâmplare, ci după anumite criterii. Se rețin metodele care ajută la realizarea scopului urmărit, la dezvoltarea maximă a preșcolarilor. Nevoile și cerințele copiilor actori pe scena educațională pretind dascălilor folosirea de metode moderne care implică mult tact din partea educatoarei deoarece trebuie să-și adapteze stilul didactic în funcție de tipul de copil: harnic, optimist, timid, pesimist, agresiv, acaparator, interesat, nerăbdător, silitor sau ascultător. Pentru a fi totul ca la carte trebuie să găsească pentru fiecare gestul, mimica, întrebarea, sfatul, orientarea, lauda, reținerea, entuziasmul în concordanță cu situația.

De aceea, pe parcursul anilor precedenți mi-am propus să folosesc mai des în activitățile instructiv-educative diferite tipuri de metode moderne, respectând cerințele Curriculum-ului pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani. Un alt obiectiv urmărit a fost acela de a observa eficiența activităților integrate cu ajutorul metodelor moderne în formarea și dezvoltarea deprinderilor de activitate intelectuală.

Ținând cont de aceste obiective am structurat astfel activitățile instructiv-educative din domeniul limbă și comunicare încât să fie incluse cât mai des metode moderne. Unele le-am folosit individual, altele dădeau posibilitatea participării în grupe de preșcolari, în funcție de sarcinile didactice urmărite.

În organizarea experimentului am pornit de la:

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANP/OSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

1. Cunoașterea particularităților de vârstă psiho-fiziologice ale copiilor;
2. Adaptarea activităților la ritmul de învățare al preșcolarilor;
3. Utilizarea unor strategii didactice care răspund stilurilor individuale de învățare ale copiilor.

3.3. Scopul experimentului

- Realizarea unor activități pe domenii experiențiale și integrate într-o formă atractivă, flexibilă, mobilizatoare, care să conducă activitatea copilului spre investigare, documentare, cercetare și aplicare practică a celor învățate
- Dezvoltarea capacității copilului de a-și manifesta creativitatea în domeniul limbă și comunicare
- Dezvoltarea personalității copilului într-un mediu democratic.

3.4. Obiectivele cercetării

Obiectivele majore pe care mi le-am propus să le urmăresc vor fi reflectate în activitățile desfășurate, utilizând metode moderne dar și tradiționale:

- cunoașterea nivelului inițial de pregătire al copiilor;
- însușirea unor cunoștințe, dar și abilități de operare cu materialele puse la dispoziție în condiții de cooperare;
- realizarea unei comunicări interactive între preșcolari utilizând o tehnologie informațională modernă;
- evidențierea efectelor produse desfășurând activități în care sunt folosite metode activ-participative;
- realizarea unor obiective interdisciplinare: să știe cum să culegă informații despre o temă dată; să identifice probleme diferite; să știe cum să facă conexiuni;
- determinarea contribuției povestirii la consolidarea cunoștințelor copiilor și creșterea randamentului școlar;
- înregistrarea progreselor copiilor la finalul demersului ameliorativ-formativ;

3.5. Ipoteza cercetării

Orice activitate trebuie să fie o reușită, trebuie să aducă în fiecare zi ceva nou și interesant în formarea personalității preșcolarului. Nu trebuie ignorat faptul că la această vârstă se învață mai

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

eficient printr-o participare creatoare, activă a preșcolarului. De aceea este necesară o schimbare a activităților tradiționale cu activități integrate și utilizând metode moderne copilul preșcolar își îmbunătățește activitatea, dobândește experiență prin explorare, experiment, cercetare și acțiune.

Herseni afirmă că „o ipoteză de cercetare înseamnă de fapt încercarea de a rezolva mintal problema supusă cercetării, de a întrevădea posibilitatea cea mai adecvată de soluționare. Odată emisă, ea dirijează întreaga cercetare și, dacă bănuiala exprimată prin ea se dovedește întemeiată, se cheamă că întreaga cercetare va fi încoronată de succes. Aici intră în joc personalitatea cercetătorului, pregătirea, experiența, creativitatea și intuiția lui științifică” (Herseni, T., 1982, p.192).

Ipoteza acestei cercetări a fost următoarea: *Utilizarea metodelor activ-participative în activitățile de învățare a poveștilor contribuie la îmbunătățirea semnificativă a performanțelor școlare.*

3.6. Design-ul cercetării

Stabilirea metodologiei de cercetare a reprezentat un moment esențial în realizarea investigației pedagogice concrete, de aceea am studiat cu atenție metodele specifice acestui tip de activitate didactică, încercând adaptarea lor la tema lucrării. Sistemul metodelor de cercetare reprezintă un „*algoritm necesar*” în organizarea cercetării pedagogice.

3.6.1. Tipul cercetării

Prezenta lucrare reprezintă o încercare de cercetare pedagogică de tip **constatativ-experimental**, iar metodologia trebuie să fie în concordanță cu tipologia lucrării.

Cercetarea experimentală nu se mai limitează la a observa sau constata, ci urmărește în mod explicit modificarea, producerea fenomenelor și evaluarea consecințelor. Nota distinctivă a acestui tip de cercetare este intervenția intenționată și controlată a cercetătorului în desfășurarea fenomenelor, metoda tipică de cercetare fiind *experimentul*. În cazul cercetărilor experimentale, pe lângă normele metodologice privind controlul intervenției, apar și *norme deontologice* mult mai stricte, întrucât în domeniul educațional, care implică oameni, nu se poate experimenta orice și în orice condiții, sensul pozitiv și preponderența șanselor de succes fiind obligatorii pentru a declanșa un experiment.

3.6.2. Prezentarea eșantionului de lucru

Acest experiment s-a desfășurat pe parcursul unui an școlar 2013-2014, iar probele au fost aplicat unui lot experimental format din: grupul experimental-10 preșcolari din grupa mare de la

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniwersytet
Trzebnicki
do 1800

Grădinița cu program prelungit „Piticot” din Cîmpeni și grupul de control-10 preșcolari de la Grădinița cu program normal din comuna Bistra.

Structura eșantionului este astfel, redat în tabelele următoare:

Tabel 1. Structura eșantionului format din cadrele didactice

Categorია de vârstă	Numărul de subiecți		Ponderea
	Studii superioare	Studii medii	
20-30 de ani	8	2	55,5 %
30-40 de ani	0	1	5,55 %
50-60 de ani	2	5	38,88%

Tabel 2. Structura eșantionului format din copii preșcolari

Categorია de vârstă	Numărul de subiecți				Total	Ponderea
	Grup experimental		Grup control			
	fete	băieți	Fete	băieți		
5 ani	2	3	2	3	10	50 %
6 ani	2	3	2	3	10	50 %

Cunoașterea colectivului de preșcolari este una din premisele importante ce trebuie urmărite pentru asigurarea succesului demersului didactic, în direcția formativă și informativă a educației. Am încercat și eu ca la venirea copiilor în grădiniță să aflu cât mai multe informații despre preșcolarii cu care lucrez am adaptat apoi situațiile de învățare și strategia didactică particularităților lor de vârstă și individuale dar și bagajului de cunoștințe cu care au venit din familie.

Colectivul grupei este mixt. În urma discuțiilor cu părinții grupei am adunat următorul material factic:

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
de Brașov

	Număr copii	Fete	Băieți	Fără grădiniță	Studiile părinților			
					8 clase	Școală profesională	Liceu	Studii superioare
Grupa experiment	10	4	6	1	0	2	6	2

Au frecventat grădinița aproape toți copiii, în afara unuia, deci au fost familiarizați cu mediul instituționalizat, au avut anumite deprinderi școlare deja în formare, cu excepția celui care n-a frecventat grădinița și care la început a trebuit să se obișnuiască cu mediul grădiniței, să se integreze în colectiv, să respecte regulile colectivului sau a unui grup etc. Mediul familial în care se dezvoltă grupul este normal din punct de vedere social. Nivelul de pregătire al colectivului de copii este omogen din punct de vedere al posibilităților intelectuale, copiii provenind din familii care le oferă condiții necesare desfășurării actului învățării.

3.6.3. Variabilele cercetării

Într-un experiment intervin două categorii de variabile: *variabila independentă și variabila dependentă*.

Variabila independentă – utilizarea frecventă a metodelor activ-participative în activitățile de învățare a povestirilor

Variabila dependentă – îmbunătățirea performanțelor școlare

3.6.4. Selecția surselor de date

Pe parcursul acestei cercetări rolul nostru a fost de a organiza situații de instruire care să faciliteze învățarea eficientă, utilizând metode și tehnici activizante. Pornind de la aceste considerente am realizat un studiu prin care am urmărit eficiența metodelor activizante, comparativ cu metodele tradiționale folosite în educarea limbajului.

Am aplicat un chestionar, unui lot de 18 subiecți, cadre didactice din învățământul preșcolar, de pe raza orașului Cîmpeni, care fac parte din comisia metodică a educatoarelor.

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Trăisescu
din Brașov

Am fost interesată de preocuparea cadrelor didactice pentru eficientizarea procesului instructiv-educativ, importanța metodelor activ-participative în activitatea didactică și impactul pe care-l au asupra copiilor.

Investigațiile le-am desfășurat pe două loturi, având număr diferit de subiecți: un lot experimental (10 preșcolari) și un lot de control (10 preșcolari din mediul urban). Pentru aceasta am avut sprijinul unei educatoare din mediul urban.

Înșușirea cunoștințelor, formarea capacităților și a conceptelor au fost realizate (la grupa experimentală) prin completarea modelului clasic de configurare a lecției cu alte structuri (modelul Evocare – Realizarea sensului – Reflecție) cu utilizarea unor metode și tehnici de predare-învățare moderne, active și interactive.

Exemplu: La grupa mare, în cadrul jocului didactic *Trăistuța poveștilor*, la grupa experimentală, la care am utilizat metodele specifice gândirii critice: (brainstorming, mozaicul, lectura în perechi, argumente pe cartonașe, procesarea în grup, harta conceptelor), preșcolarii au participat activ la joc desfășurând o suită de acțiuni de instruire/autoinstruire, de dezvoltare și modelare a personalității lor, de stimulare și cultivare a interesului pentru cunoaștere; - valorificarea inteligenței prin efort propriu; - formarea și exersarea capacităților de însușire a cunoștințelor; - formarea și exersarea abilităților de orientare autonomă în probleme practice;- cultivarea spiritului investigativ; - motivația sporită pentru performanță.

La grupa de control activitatea s-a predat tradițional uzându-se în special de metode clasice: expunerea, explicația, conversația, preșcolarii au fost mai pasivi, “ascultători”, cunoștințele au fost predate fără ca cei mici să cerceteze, să investigeze, să descopere singuri. Activitatea a decurs monoton, activizarea copiilor fiind deficitară. Exemple pot fi nenumărate. De aceea considerăm mult mai eficient cadrul de învățare activ și interactiv deoarece s-a dovedit a fi un proces de predare transparentă, mai eficientă, copii au văzut și au învățat atât conținutul, cât și procesul de învățare a conținutului. Ei au formulat întrebări, au căutat răspunsuri în mod activ, reușind să producă schimbări necesare în achiziționarea cunoștințelor durabile.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

3.6.5. Colectarea datelor

Pregătirea pentru colectarea datelor a presupus o documentare prealabilă a unor cărți de specialitate, iar cadrele didactice chestionate li s-a explicat care este scopul acestui chestionar, cerându-le să nu-și scrie numele pe chestionar și asigurându-le că nu le voi răpi din timpul lor mi mult de 5-10 minute.

3.6.6. Construcția instrumentului

Ca instrument de cercetare, ancheta uzează de chestionar. Construcția chestionarului presupune rezolvarea a două tipuri de probleme: de conținut și de formă. Problema de conținut se referă la traducerea conținutului cercetării în întrebări-indicatori, iar a doua problemă se referă la ordinea întrebărilor, la aranjarea în pagină, la stabilirea modului de înregistrare a răspunsurilor etc. Fiecare întrebare din chestionar reprezintă un indicator prelucrat astfel încât el să fie valid și funcțional în procesul comunicării cercetător și subiect.

Chestionarele cuprind două tipuri de întrebări după forma de înregistrare a răspunsurilor și anume: întrebări închise și întrebări deschise. Întrebările închise au oferit respondentului variante de răspuns (3 sau mai multe variante de răspuns), acesta urmând să aleagă pe cea care se potrivește opiniei sale. Întrebările deschise se evidențiază în chestionar prin faptul că după textul întrebării apare un spațiu în care am marcat răspunsul exact în forma în care l-am primit. Am folosit întrebări deschise pentru că acestea indică nivelul cunoștințelor individului despre o problemă precum și ce apare mai proeminent în mintea subiectului în legătură cu respectivul/respectiva problemă.

Chestionarele aplicate cadrelor didactice cuprind un număr de 8 întrebări, durata de completare a acestora fiind de 5-10 minute, maxim 15 în cazuri speciale. În succesiunea întrebărilor am avut în vedere aspecte care să favorizeze comunicarea și stimularea cooperării subiectului.

3.6.7. Metode de cercetare

În activitatea cotidiană, educatoarea-cercetător se confruntă cu o paletă largă de fapte și manifestări pedagogice. Nota specifică a acestora este caracterul accentuat individual al celor mai multe dintre ele; din această cauză, ele sunt formulate și exprimate adesea în termeni calitativi: un copil nu se poate concentra la activități, altul nu reușește să memoreze repede cunoștințele transmise, etc.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECŢIEI SOCIALE ŞI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAŢIEI
NAŢIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Braşov

Demersul investigativ în cercetarea fenomenelor pedagogice impune două condiții principale: determinarea cantitativă a unor constatări calitative și considerarea fenomenului urmărit într-o cercetare concretă, ca parte componentă a unui complex situațional mai larg. Având în vedere aceste două cerințe, educatoarea își va orienta cercetarea spre a le realiza și a le defini cât mai concret. Încă de la venirea copiilor în grădinița, educatoarea va determina o serie de indici sociali și de personalitate pe care orice copil îi posedă și care se vor răsfrânge pe viitor în munca sa de preșcolar și apoi de școlar.

În alegerea metodelor de cercetare am avut în vedere următoarele:

- recurgerea la metode obiective de cercetare, adică la metode prin care să poată fi observate, înregistrate și măsurate reacțiile subiectului la acțiunea directă sau indirectă a diferiților stimuli externi;
- utilizarea de metode care să facă posibilă abordarea sistematică a fenomenului investigat;
- folosirea unui sistem complementar de metode, care să permită investigarea fenomenului, atât sub aspectul manifestării sale generale, cât și specifice.

Am folosit experimentul psiho-pedagogic, metoda testelor, dar și observația. În funcție de cerințele concrete ale cercetării am recurs și la alte căi și mijloace de informare:

- observarea copiilor în timpul activităților instructive-educative din cadrul domeniului știință;
- analiza unor lucrări și materiale realizate de copii;
- sondaje privind preferințele și interesele copiilor;
- analiza corelațiilor dintre calificativele obținute înainte și după introducerea experimentului.

Metodele folosite în această lucrare le-am grupat în:

A. Metode și procedee utilizate în cadrul jocurilor didactice desfășurate cu preșcolarii.

În activitățile de educarea limbajului desfășurate am planificat metode în funcție de sarcina didactică astfel:

- a) Metode de predare învățare: Predarea- învățarea reciprocă
- b) Metode de fixare, consolidare și evaluare: Piramida, Diagrama Venn, Turnirul întrebărilor
- c) Metode de rezolvare de probleme: Explozia stelară

B. Metode de investigație (cercetare) utilizate de către educatoare pentru a obține rezultatele propuse.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

❖ Observația

Metoda observației este o metodă care constă în urmărirea atentă și sistematică a unor procese și activități în condiții obișnuite sau în condițiile intervenției experimentului, cu scopul de a le înregistra cât mai exact. Avantajul observației este acela că permite observatorului să surprindă diferite aspecte în desfășurarea naturală a fenomenului și se face pe baza unui protocol de observare (câteva idei sau teme la care ne vom concentra atenția, o formă standard de înregistrare a observațiilor asupra fiecărui copil). Într-un carnet sau caiet special se pot scrie zilnic câteva date despre copii, fără ca aceștia să afle că sunt observați, iar la final ele pot folosi pentru completarea „Fișei de observație psihopedagogică anuală”. Se pot urmări: atenția, spiritul de observație, intervențiile verbale, reacțiile emoționale, actele de încălcare a regulilor, etc.

Metoda observației am folosit-o nu numai în etapa constatativă, ci și în celelalte etape ale experimentului pedagogic, înregistrând datele așa cum s-au prezentat ele când am aplicat diferite tipuri de exerciții pentru însușirea noțiunilor gramaticale.

❖ Experimentul

Metoda experimentului este tipică pentru categoria metodelor bazate pe intervenția cercetătorului în desfășurarea fenomenelor pe care le studiază. Spre deosebire de observație, în care fenomenele sunt studiate în fluxul normal al desfășurării lor, *experimentul implică o schimbare, o „manipulare” de variabile controlată de cercetător în scopul sesizării efectelor asupra altor aspecte variabile vizate în demersul cercetării*. De aceea, experimentul este definit și drept *observație provocată* (Voiculescu F., 2009, p. 169).

Este metoda de bază pe care am folosit-o în cercetare. Această metodă are atributele naturaleții, fiind vorba de un experiment integrat în procesul de învățământ. Cu ajutorul experimentului, am provocat fenomenul supus cercetării ori de câte ori a fost nevoie, schimbând unele condiții astfel încât copiii să nu simtă că sunt studiați. Am aplicat diverse tipuri de exerciții în diferite momente ale activităților pentru a forma și dezvolta deprinderi corecte de activitate intelectuală.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

❖ Testele psihopedagogice

Testul reprezintă „o probă standardizată prin care se determină nivelul și caracteristicile unor procese și însușiri psihice la o anumită populație (eșanțion). Testul implică o examinare identică pentru toți subiecții și un mod de evaluare și notare de asemenea identic.” (Voiculescu, F., 2009).

Testul este un instrument standardizat, care constă dintr-o probă sau o serie de probe ce corespunde vârstei, (testată), standardizată, adică aplicarea și corectarea uniformă pentru toți subiecții, să permită exprimarea rezultatelor în unități de măsură și să folosească notarea dihotomică (răspuns corect sau greșit). Punctajul general al unui test rezultă din totalul punctelor obținute la itemii care-l compun.

Pentru demonstrarea eficienței folosirii metodelor active în cadrul activităților din domeniul limbă și comunicare, principala metodă pe care am folosit-o a fost metoda testelor, metodă pe care am aplicat-o la începutul experimentului (testul inițial), pe parcursul desfășurării experimentului pedagogic (teste pe parcurs), dar și la încheierea acestuia (test final), aceasta permițând aprecierea cât mai corectă a evoluției copiilor în ceea ce privește formarea și dezvoltarea cunoștințelor și deprinderilor din cadrul domeniului limbă și comunicare.

Testul, alături de observație și conversație, constituie pilonii de bază ai oricărei cercetări psihopedagogice.

3.6.8. Desfășurarea experimentului

Pentru verificarea ipotezei de la care am pornit în realizarea acestui experiment cu preșcolarii din grupa mare, am folosit metoda testelor, deoarece, fiind o măsură obiectivă și standardizată, testul reușește să ofere informații despre diferențele individuale dintre subiecți. Pentru că noul curriculum pentru învățământul preșcolar prevede abordarea integrată a conținutului în activitate, testele au fost concepute tot din perspectiva abordării integrate a cunoștințelor. Testele vizează cunoștințe din cadrul domeniului limbă și comunicare. Astfel, am aplicat teste la începutul experimentului, pe parcursul lui și la sfârșitul cercetării.

Etapele parcurse în desfășurarea cercetării:

- Etapa inițială cu caracter constatativ:
 - Se aplică un test inițial;

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

- Etapa propriu-zisă cu valoare formativă:
 - se desfășoară activități atât pe domenii experiențiale cât și integrate utilizând metode activ-participative în cadrul activităților instructiv-educative din domeniul limbă și comunicare;
 - se aplică teste formative;
- Etapa finală cu caracter comparativ:
 - se aplică un test de evaluare finală.

3.6.9. Etapele desfășurării cercetării:

• Etapa inițială

Primul pas în realizarea efectivă a cercetării constă în testarea nivelului de dezvoltare a proceselor psihice ale copiilor la începutul experimentului.

La *grupa mare*, educatoarea poate evalua progresele înregistrate de copii și calitatea activităților didactice desfășurate de ea cu preșcolarii printr-o varietate de forme și metode de evaluare: probe orale, probe practice, probe scrise, desene, etc.

Probele de evaluare aplicate trebuie să aibă caracter continuu și preponderent formativ, iar aprecierea prin calificative are drept scop să evalueze progresul înregistrat de copil în raport cu sine însuși, pe drumul atingerii obiectivelor prevăzute în *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*. Calificativul măsoară nu atât cantitatea de informații de care dispune copilul ci, mai ales, ceea ce poate el să facă utilizând ceea ce știe sau ceea ce intuiește.

Astfel, am planificat la începutul anului școlar 2013-2014 un test inițial. În general testul inițial este o probă ce poate fi aplicată cu ușurință, cu materiale la îndemână, astfel încât nu am întâmpinat dificultăți în administrarea lui efectivă.

Testul de evaluare inițială la grupa mare l-am aplicat în a doua săptămână de evaluare inițială și am urmărit verificarea cunoștințelor preșcolarilor din domeniul limbă și comunicare (educarea limbajului). Aceste cunoștințe au fost dobândite de copii pe parcursul anului școlar precedent, aceștia au frecventat grădinița și în anul școlar anterior.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

(DLC: educarea limbajului)

„RECUNOAȘTE PERSONAJUL”

1. Obiectivele pe care le-am avut în vedere la aplicarea acestui test au fost următoarele :

- O₁ – să recunoască personajele precum și poveștile din care fac parte aceste personaje;
- O₂ – să redea în propoziții simple sau dezvoltate conținutul unei povești sau întâmplări;
- O₃ – să redea versuri din povești sau un dialog dintre două personaje;
- O₄ – să asocieze personajele cu imaginile din povestea din care fac parte

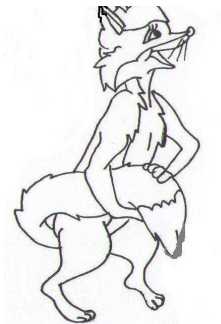
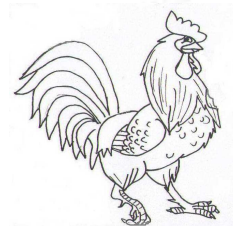
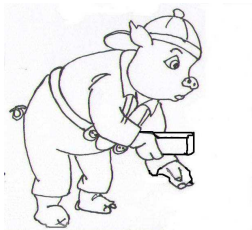
2. Conținutul probei

I. Recunoaște personajele din prima coloană și spune din ce povești vin.

II. Povestește în cel puțin două propoziții momentele din imagine

III. Asociază fiecare personaj cu o imagine din a doua coloană, prin trasarea unor linii între cele două coloane, redând versuri din povești sau un dialog dintre două personaje.

IV. Colorează personajul preferat



Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov



3. Evaluarea se face aplicând descriptorii de performanță din tabel (vezi tabelul 4):

Itemul	Necesită sprijin	Comportament în dezvoltare	Comportament atins
I ₁	Nu recunoaște personajul și povestea din care face parte	Recunoaște personajul dar nu știe din ce poveste face parte	Recunoaște personajul și povestea din care face parte
I ₂	Nu știe să spună o propoziție din povestea respectivă	Spune doar o propoziție din povestea respectivă	Povestește în cel puțin două propoziții momentul din imagine;
I ₃	Trasează corect doar o linie între personajele din cele două coloane	Trasează corect doar două linii între personajele din cele două coloane	Trasează linii între personajele din cele două coloane care fac parte din aceeași poveste;
I ₄	Nu reușește să redea nici cu ajutor versuri sau un dialog din poveste	Redă cu ajutor versuri sau un dialog dintre două personaje	Redă versuri din povești sau un dialog dintre două personaje;
I ₅	Nu reușește să coloreze adecvat personajul preferat	Colorează doar jumătate din personajul preferat	Colorează personajul preferat.

Tabel 4. Descriptorii de performanță pentru testul inițial

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Trzebiatow
do Brzeza

Timp alocat: 18 minute

După verificarea modului de rezolvare a testului de către preșcolari, au reieșit următoarele calificative acordate pentru fiecare item în parte:

Tabel 5. CENTRALIZAREA REZULTATELOR - GRUPUL EXPERIMENTAL

Nr. crt.	Numele copilului	Componentele probei/calificativ					Calificativul final
		I ₁	I ₂	I ₃	I ₄	I ₅	
1.	B. A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.D.	C.D.	C.D.
2.	B. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
3.	L. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
4.	S. A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
5.	U. L.	S.	S.	C.D.	S.	C.D.	S.
6.	B. R.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.D.	C.A.
7.	S. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.D.	C.A.
8.	C. M.	C.A.	C.D.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.
9.	P. C.	C.D.	S.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.
10	B. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.D.	C.A.

După evaluarea testului, am constatat că la grupul experimental rezultatele cele mai bune s-au înregistrat la itemul 3, la itemul 1 s-au înregistrat rezultate bune, iar cele mai slabe la itemii 2, 4 și 5 urmând ca exercițiile de recuperare și dezvoltare ulterioare să fie aplicate corespunzător.

Parteneri:



UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU”
ARAD



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR CU VĂRSTNICIE
AVANSĂTĂFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
de BrașovTabel 6. **CENTRALIZAREA REZULTATELOR - GRUPUL DE CONTROL**

Nr. crt.	Numele copilului	Componentele probei/calificativ					Calificativul final
		I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	
1.	B. P.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
2.	T. P.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
3.	T. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.
4.	B. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.
5.	V. C.	S	S	C.D.	S	S	S.
6.	P. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
7.	S. A.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.	S	C.D.
8.	J. M.	C.D.	S	C.D.	C.D.	S	C.D.
9.	S. A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.D.	C.D.	C.D.
10	M. D.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.

La grupul de control rezultatele cele mai bune s-au constatat tot la itemul 3, iar la itemul 4 rezultatele au fost bune, cele mai slabe înregistrându-se la itemii 1, 2 și 5.

NIVEL DE PERFORMANȚĂ:

MAJORITATEA CA – NIVEL MAXIM

MAJORITATEA CD – NIVEL MEDIU

MAJORITATEA S – NIVEL MINIM

Parteneri:

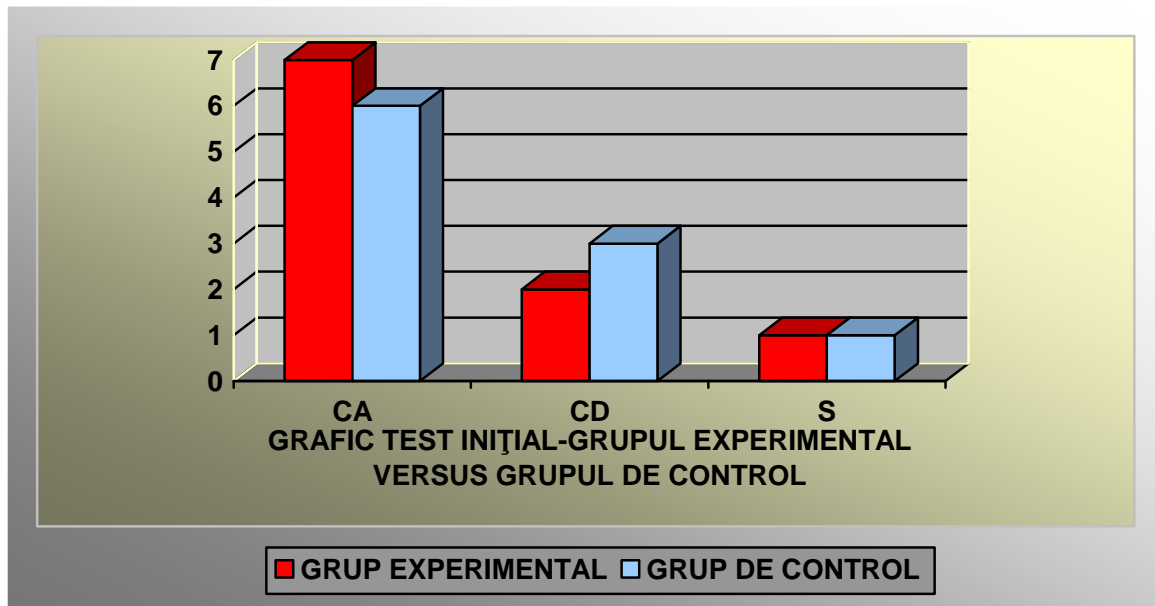
Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



Tabel 7. Rezultatele copiilor la testarea inițială

Grupul	Domeniul experiențial	Nr. copii evaluați	Nr. copii neevaluați	Nr. copii nivel maximal	Nr. copii nivel mediu	Nr. copii nivel minim
experimental	DLC	10	0	7	2	1
de control		10	0	6	3	1

Pentru a evidenția rezultatele celor două grupuri am realizat următorul grafic comparativ (vezi histograma 1):



histograma 1. Grafic comparativ privind rezultatele celor două grupe

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

• Etapa experimentală

În urma testărilor inițiale am constatat că rezultatele obținute de către copii au fost mulțumitoare, dar am decis să utilizez cât mai multe metode moderne în activitățile instructiv-educative din cadrul domeniului limbă și comunicare pentru a putea observa efectul acestora. Consider că aceste metode pot îmbunătăți rezultatele copiilor prin valențele lor educative. În desfășurarea acestor activități a fost implicat doar grupul experimental.

La final am aplicat un test formativ.

Metodele moderne pe care le-am folosit au fost de tipul celor descrise în capitolele anterioare, iar unele proiecte didactice în care au fost incluse vor fi atașate la sfârșitul lucrării, în secțiunea „Anexe”.

Exemplul 1: (folosind metoda predarea-învățarea reciprocă)

Domeniul limbă și comunicare – educarea limbajului

Tema: „*Fata babei și fata moșului*”

Obiectivul urmărit: capacitatea de a extrage ideile principale ale textului poveștii împletind activitatea individuală cu cea în grup.

Material: planșă cu imagine din poveste ce reprezintă textul ce va trebui analizat, textul din poveste, coronițe pentru lideri, palete pentru întrebători .

Desfășurarea:

1. *Introducerea* - Se selectează fragmentul care întrunește cele 4 condiții ale strategiei.

Se prezintă conținutul poveștii însoțit de imagini până la fragmentul selectat. Întregă grupă lecturează fragmentul ce urmează a fi analizat prin metode predare-învățare reciprocă.

Și, cum zice, bătrâna pornește la biserică, iară fata suflică mânicile și s-apucă de treabă. întâi și-ntâi face lăutoare, apoi iese afară și începe a striga:

- Copii, copii, copii! Veniți la mama să vă laie!

Și, când se uită fata ce să vadă? Ograda se umpluse și pădurea fojgăia de-o mulțime de balauri și de tot soiul de jivine mici și mari; însă, tare în credință și cu nădejdea în Dumnezeu, fata nu se sparie; ci le ia pe câte una și le lă și le îngrijește cât nu se poate mai bine. Apoi s-apucă de făcut bucate, și când a venit Sfânta-Duminică de la biserică și a văzut copii lăuți frumos și toate trebile bine

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



făcute, s-a umplut de bucurie; și după ce-a șezut la masă, a zis fetei să se uite în pod și să-și aleagă de acolo o ladă, care a vre ea, și să și-o ieie ca simbrie; dar să n-o deschidă pan-acasă la tată-său. (Educarea limbajului, 2002)

Se formează 4 grupe a câte 4 copiii. Fiecare copil din grup îndeplinește câte un rol: R, Î, C, P.

Grupurile primesc aceeași imagine ce reflectă conținutul fragmentului lecturat.

2. *Lucrul individual* - Fiecare membru din grup analizează imaginea, din punct de vedere al rolurilor timp de 5-7 minute.
3. *Lucrul în pereche* – Pe rând membrii fiecărui grup joacă rolul primit.
4. *Raportarea soluțiilor în colectiv* – Au loc discuții stimulative între aceleași roluri.

1) Rezumatorii (Povestitorii)

Rezumator Grupul 1	Rezumator Grupul 2	Rezumator Grupul 3
Sfânta Duminică pleacă la biserică și o lasă pe fată să spele și să se-ngrijească de copii. Fata spală copiii, iar când Sfânta Duminică se întoarce de la biserică îi spune să-și aleagă din pod o ladă.	Fata vede că copiii sunt balauri și alte jivine mari și mici, dar nu se sperie și îi spală și-i îngrijește cât mai bine. Când vine acasă Sfânta Duminică și vede copiii spălați frumos se bucură. Îi spune fetei să-și aleagă simbrie o ladă din pod.	Sfânta duminică pleacă la biserică și fata se apucă de treburi. Spală toate juvinele și face apoi mâncare. Sfânta Duminică îi spune să-și aleagă o ladă din pod și să n-o deschidă până acasă.

Rezumator
Grupul 4

Sfânta Duminică pleacă la biserică și fata rămâne acasă să spele copiii. Ea nu se sperie de jivine și îi îngrijește cum știe mai bine. Face de mâncare și când vine Sfânta duminică de la biserică se bucură

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad

Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

că vede toate treburile făcute. Sfânta Duminică îi spune fetei să-și aleagă ca simbrie o ladă din pod și să n-o deschidă până acasă.

Se observă că cei 4 rezumatori de la cele 4 grupuri au rezumat diferit fragmentul. Ideea fost desprinsă corect.

2) Întrebătorii (Curioșii)

Grupul 1	Grupul 2	Grupul 3
Cine erau copiii Sfintei Duminici? (balauri și alte jivine mari și mici)	Ce face fata după ce vede jivinele? (nu se sperie ci le ia pe fiecare și le spală)	Ce face Sfânta Duminică după ce vine de la biserică? (se bucură când vede toate treburile făcute)

Grupul 4

Ce îi dă Sfânta Duminică fetei ca simbrie? (orice ladă vrea din pod)

Întrebătorii de la fiecare grup adresează întrebări colegilor. Autorul întrebărilor așteaptă răspunsul care poate fi completat sau sugerat de către acesta.

3) Clarificatorii (Isteții)

Grupul 1	Grupul 2	Grupul 3	Grupul 4
să vă laie (să vă spele)	foșgăia (foșnea)	jivine (animale)	simbrie (plată, răsplată)

Clarificatorii aleg cuvintele/expresiile necunoscute înțelegându-le sensul, se consultă cu educatoarea apoi le explică grupului din care fac parte.

4) Prezicătorii fac predicții asupra a ceea ce e posibil să urmeze. Răspund la întrebări și găsesc alte finaluri pentru textul prezentat.

5. *Luarea deciziei* Rolurile se schimbă în cadrul fiecărui grup apoi în fața tuturor grupurilor vor interpreta rolurile pe rând (R,Î,C,P)

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECŢIEI SOCIALE ŞI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAŢIEI
NAŢIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Braşov

Exemplul 2: (folosind metoda piramidei)

Domeniul limbă și comunicare – educarea limbajului

Tema: „Cenușăreasa”

Obiectivul urmărit: descoperirea calităților Cenușăresei împletind lucrul individual cu cel în pereche și în grup

Material: imagini din poveste, coli de scris, carioca, calculator.

Desfășurarea:

1. *Introducerea* – se intuiesc imaginile, se recunoaște momentul prezentat în desen. Se precizează sarcina de lucru: să descopere cât mai multe trăsături caracteristice Cenușăresei mai întâi individual, apoi în pereche și în grup.

2. *Lucrul individual* – Fiecare copil răspunde la întrebarea: Ce știți despre Cenușăreasa? Întrebați ce ați mai dori să știți despre Cenușăreasa? Educatoarea notează pe o coală de scris, *foaie a întrebărilor* întrebările copiilor.

3. *Lucrul în pereche* – copii formează perechi și povestesc episoadele desenate din care descoperă trăsăturile caracteristice Cenușăresei. Sunt provocați să răspundă la întrebările adresate individual. Educatoarea înscrie întrebările nou apărute în pereche pe foaia întrebărilor.

4. *Reuniunea în grupuri mari de lucru* – perechile se grupează și formează „grupa Cenușăresei” și „grupa prințului”. În grup se analizează trăsăturile Cenușăresei descoperite în pereche, în imaginile prezentate. Copiii sau educatoarea răspund la întrebările apărute în timpul lucrului în pereche.

5. *Raportarea soluțiilor în colectiv* – grupele se reunesc în semicerc și analizează trăsăturile caracteristice Cenușăresei și concluzionează asupra descoperirilor obținute prin rostogolire. Se răspunde la întrebările rămase fără răspuns și înscrise în „foaia de întrebări”.

6. *Luarea deciziei* – în sinteza generală se decid aspectele caracteristice care evidențiază calitățile Cenușăresei și se concluzionează modul prin care s-a realizat sarcina; aportul individual, în pereche și în grup la descoperirea calităților Cenușăresei în desenele realizate de copii sau imaginile din cartea de povești ilustrată.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013

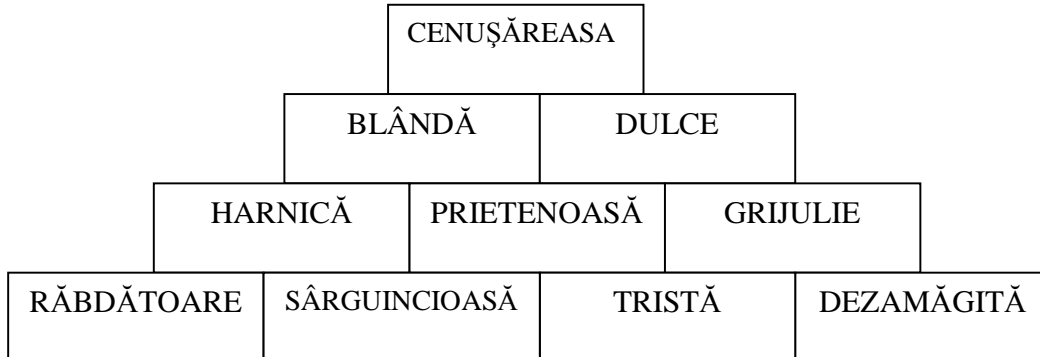


MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Piramida calităților Cenușăresei



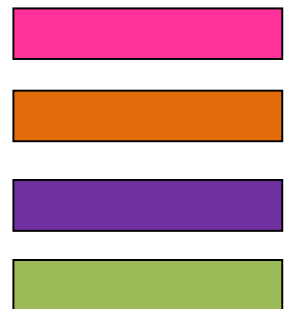
Exemplul 3: (folosind metoda *Diagrama Venn*)

Domeniul limbă și comunicare - educarea limbajului

Tema: „Trăistuța cu povești”

Obiectivul urmărit: capacitatea de a formula propoziții simple și dezvoltate ca răspuns la întrebările adresate împletind activitatea individuală cu cea în perechi și în grup; capacitatea de a utiliza drept sinonime și antonime ale cuvintelor.

Materiale: un poster sau o coală autocolantă pe care se află două cercuri de aceleași dimensiuni de culoare roșie și verde, iar intersecția cercurilor galbenă, imagini cu personajele din poveștile Albă ca zăpada și Cenușăreasa, plăcuțe dreptunghiulare colorate nescrise.



Parteneri:



UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU”
ARAD



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



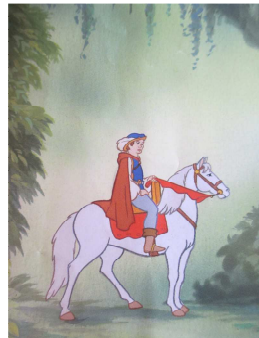
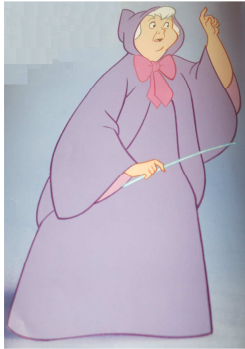
Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Uniwersytet
Trzebiatowski
im. Brzozy



Desfășurarea:

1. *Comunicarea sarcinii de lucru* - Între cele două povești Albă ca zăpada și Cenușăreasa există asemănări și deosebiri. În cercul *roșu* vom nota personajele din povestea Cenușăreasa, iar în cercul *verde* personajele din povestea Albă ca zăpada. În spațiul *galben* care intersectează cele două cercuri veți găsi asemănările dintre cele două povești. Timp de lucru 7 minute.

2. *Activitate în pereche sau în grup* - Se completează diagrama individual apoi se lucrează în grup adăugând sau corectând informațiile. Între copii are loc schimb de informații, argumente, aprecier comparative și se definitivează sarcina inițială.

3. *Activitate frontală* - Se pregătește un poster sau o coală cartonată mare și materialul didactic. Se completează diagrama cu elemente, idei de la fiecare pereche.

Parteneri:



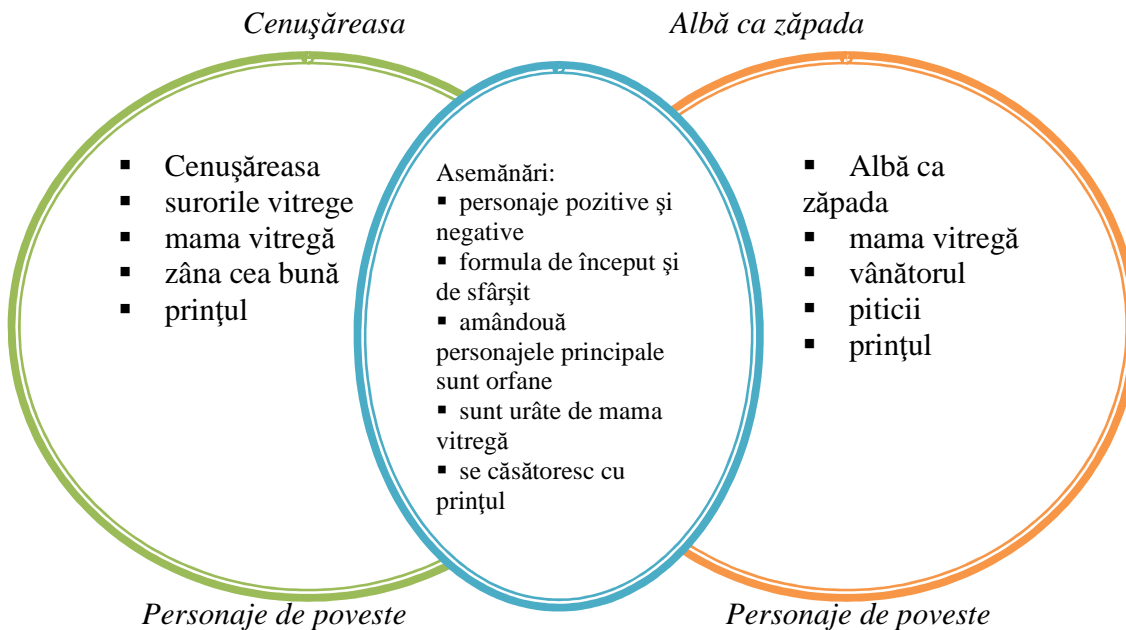
Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



Se adresează întrebări: Care sunt personajele principale din povestea Albă ca zăpada? Dar cele secundare? Care sunt personajele principale din povestea Cenuşăreasa? Dar cele secundare? Care sunt asemănările dintre cele două poveşti?



Exemplul 4: (folosind metoda turnirul întrebărilor)

Domeniul limbă și comunicare — educarea limbajului

Tema: „Hansel și Grethel”- povestire

Obiectivul urmărit: capacitatea de a formula întrebări simple și dezvoltate pe baza unui text audiat; capacitatea de a formula propoziții simple și dezvoltate ca răspuns la întrebările adresate împletind activitatea individuală cu cea în perechi și în grup.

Material: Cd cu povestea Hansel și Grethel, calculator, *tabelul de punctaje* lista întrebări, carioca.

Desfășurarea:

1. *Organizarea colectivului în grupuri de câte șase. Prezentarea sarcinii didactice.*

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad

Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- Grupurile vor concura două câte două formulând și adresând întrebări din „Hansel și Grethel”
 - Astfel, două grupuri veți analiza, povesti și prezenta începutul poveștii până la momentul când copiii ajung în fața unei căsuțe din turtă dulce
 - Celelalte două grupuri, partea a doua a poveștii de la momentul când iese din casă o babă până la întoarcerea copiilor acasă.
 - Ascultați povestea la calculator!
 - Formulați întrebări și răspunsuri pentru partea din poveste pentru care ați primit sarcină.
- Aceste întrebări se adresează grupului concurent, care la rândul lui vă va adresa și el întrebări pentru aceeași parte a poveștii.

2. Activitate în grupuri:

- La început fiecare membru al grupului va gândi și formulă singur întrebări.
- Dacă sunt neclarități, întrebați membrii grupului până la elucidare
- Întrebările se adresează mai întâi membrilor grupului tău (siguranța că știu să răspundă corect).

Pentru a întreba și a răspunde de plăcere, se organizează un joc cu diferite roluri ca:

Deșteptul sau conducătorul se alege dintre copiii care cunosc foarte bine povestea, au cunoștințe vaste și de calitate, au capacitatea de a convinge pe copii, de a face analize și sinteze. El este ales democratic de către toți membrii grupului. Decide pe baza opiniilor grupului său, decizie care este respectată de membrii, este obiectiv în aprecierea răspunsurilor echipei adverse și acordă punctajul meritat.

Ceasornicul este cel care cronometrează timpul, anunță cât durează, când se termină timpul.

Energicul este cel mai curajos, convingător, prezintă încredere, îi determină pe toți să creadă, să gândească ca și el în formularea de întrebări.

Crainicul este cel care prezintă întrebările grupului advers și se alege dintre cei care vorbesc corect.

Exemplu de întrebări formulate pe grupuri.

G 1: - Ce era tatăl copiilor?

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

- Cum îi chema pe cei doi copii?
- Cum o duceau cei din familie?
- Îi iubea mama vitregă pe copii?
- Unde i-au dus părinții pe copii?

G 2: - Cum au reușit să se întoarcă acasă?

- Ce a făcut Hansel când a auzit că mama vitregă vrea să-i lase în pădure?
- Ce au făcut copiii când a venit noaptea?
- Din ce era făcută căsuța din pădure?

G 3: - Cine a ieșit din căsuță?

- Ce le-a spus bătrâna copiilor?
- Cine era acea bătrână?
- Unde l-a aruncat baba pe Hansel?
- Ce a făcut bătrâna cu Grethel?

G 4: - Cum verifica baba dacă s-a îngrășat Grethel?

- Ce a vrut să facă vrăjitoarea cu Hansel?
- Ce a făcut Grethel cu vrăjitoarea ?
- Ce au făcut copiii când au scăpat de vrăjitoare?

Întrebările sunt formulate de grup după modelul *Energicului*, decise de *Deștept*, cronometrate de *Ceasornic* și prezentate de *Crainic*.

3. Întrecerea între grupuri:

- Fiecare echipă, față în față, prezintă pe rând câte o întrebare echipei adverse, ascultă, evaluează, decide punctajul. *Deșteptul* acordă o bulină pentru fiecare răspuns corect.
- Și echipa care formulează întrebări primește o bulină pentru fiecare întrebare formulată corect.
- Întrebările nu se repetă. Dacă aceeași întrebare este formulată și de echipa adversă, aceasta nu se punctează.
- Întrebările și răspunsurile sunt apreciate și validate de educatoare.
- Punctajele obținute de fiecare grup se trec în *tabelul de punctaj* (vezi tabelul următor):

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Trzeńszczyzna
in Brașov

Tabel 1. Punctajele obținute de fiecare grup

Grupul Echipa	Întrebări corecte	Întrebări incorecte	Răspunsuri corecte	Răspunsuri incorecte	Răspunsuri completate	Total
G1	4	-	3	1	1	8
G2	3	1	2	1	2	8
G3	3	1	3	1	1	7
G4	5	-	3	-	1	9
Total	15	2	11	3	5	

- Fiecare echipă trebuie să formuleze cât mai multe întrebări în timpul cronometrat.
- Dacă echipa adversă răspunde corect la toate întrebările adresate primește puncte egale cu cealaltă echipă.
- Punctele/bulinele se trec în tabel de către educatoare sau de un copil.
- După ce primele două grupuri au epuizat întrebările, intră în turnir cele două grupuri concurente.
- Fiecare grup este anunțat de la început de *Ceasornic* cât timp are să rezolve sarcina didactică și jocul se oprește chiar dacă grupele n-au epuizat întrebările.
- În încheierea turnirului se analizează tabelul de punctaj, se ierarhizează grupurile în funcție de punctajul obținut - numărul bulinelor câștigate.

Pentru a mă convinge de eficiența utilizării metodelor moderne în activitățile instructiv-educative din domeniul limbă și comunicare (educarea limbajului), am aplicat un test de evaluare pe parcursul perioadei în care le-am folosit, analizând rezultatele obținute de către copii, iar la sfârșitul experimentului am aplicat testele finale.

Exemplul 5:

Domeniul limbă și comunicare - educarea limbajului

Tema: *Motanul încălțat* de Charles Perrault

Obiectivul urmărit: Fixarea conținutului poveștii pe fragmente prin formularea de întrebări

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

specifice exploziei stelare.

Material: steluțe, silueta Motanului încălțat, cinci steluțe de culoare roșie

Desfășurare:

1. Copiii ascultă povestea expusă de educatoare. Pentru fixarea conținutului prin feed-back, se solicită copiilor să asculte câte un fragment și să formuleze întrebări.

2. Exercițiu pentru formarea grupurilor de lucru. Motanul Încălțat împarte cele cinci steluțe cu întrebări la cinci copii. Cei cinci copii își aleg colegii de lucru și constituie astfel cinci grupuri corespunzătoare celor cinci tipuri de întrebări. Ascultă pe rând fragmente din poveste



3. În grupă se formulează întrebări pentru fiecare fragment audiat. Se rețin pentru etapa finală.

4. După ce au audiat toate fragmentele și au elaborat întrebări se inițiază *Jocul întrebărilor* prin care copiii adresează întrebările formulate în grup.

5. În final se aleg întrebări al căror răspuns creionează aspectele principale ale poveștii.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



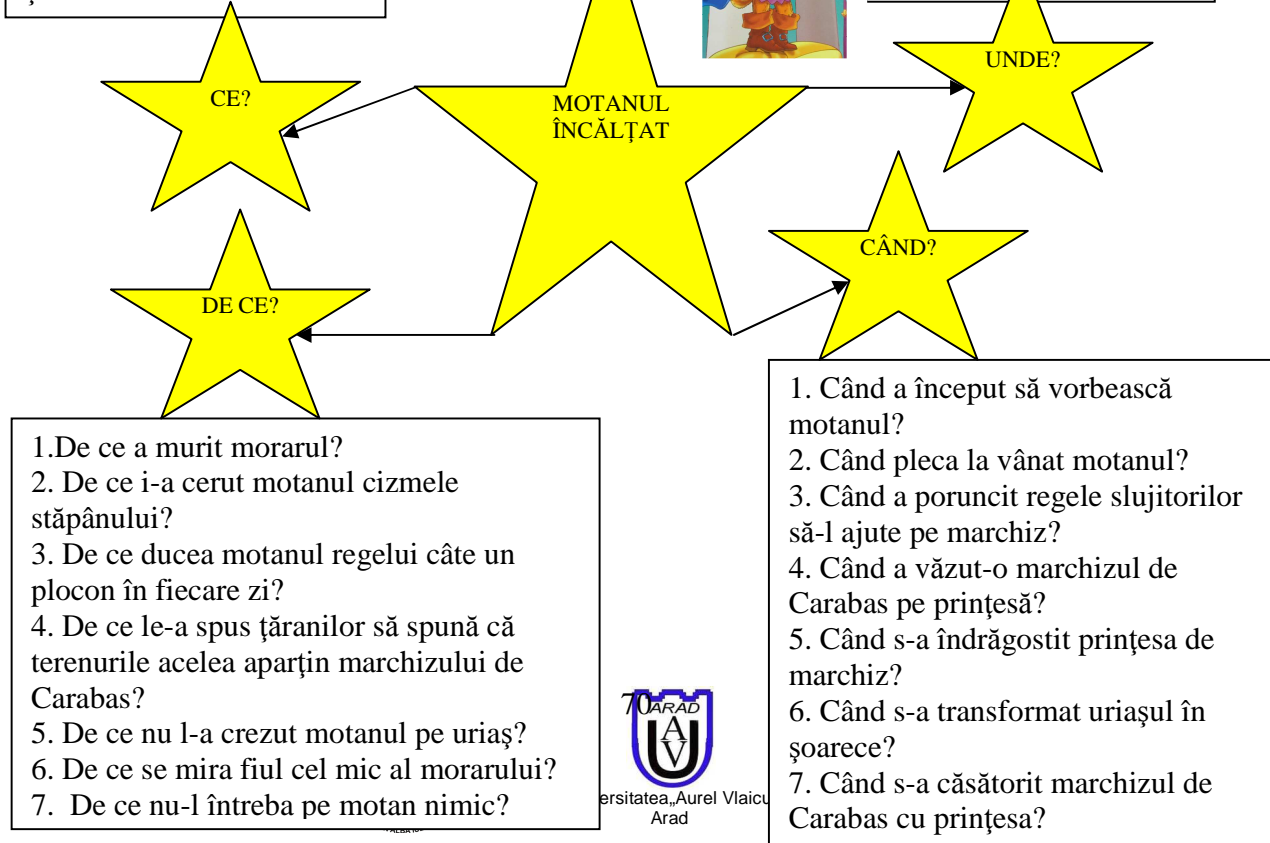
Universitatea
Trzebiatowski
do Brzezi

Tabloul exploziei stelare din povestea „Motanul încălțat”

1. Ce le-a lăsat morarul moștenire copiilor?
2. Ce a primit moștenire fiul cel mare?
3. Ce i-a zis motanul stăpânului?
4. Ce a prins în sac motanul?
5. Ce gândea regele?
6. Ce i-a spus motanul regelui?
7. Ce le-a spus motanul țăranilor?
8. Ce a făcut motanul cu uriașul?
9. Ce i-a făcut motanul uriașului?
10. Ce a făcut motanul cu uriașul transformat în șoarece?

1. Cine le-a lăsat moștenire copiilor?
2. Cine ducea regelui iepuri, potârnichi și căprioare?
3. Cine a trecut pe lângă râu?
4. Cine s-a apropiat de caleașca regală?
5. Cine era stăpânul terenurilor?
6. Cine era stăpânul palatului?
7. Cine l-a mâncat pe șoarece?
8. Cine le-a deschis porțile regelui și alaiului său?
9. Cine s-a căsătorit cu printesa?

1. Unde locuiau morarul și copiii lui?
2. Unde a plecat motanul?
3. Unde a dus fazanul?
4. Unde l-a dus motanul pe stăpânul lui?
5. Unde a plecat motanul?
6. Unde a intrat motanul?
7. Unde au rămas prințesa și marchizul de Carabas?



1. De ce a murit morarul?
2. De ce i-a cerut motanul cizmele stăpânului?
3. De ce ducea motanul regelui câte un plocon în fiecare zi?
4. De ce le-a spus țăranilor să spună că terenurile acelea aparțin marchizului de Carabas?
5. De ce nu l-a crezut motanul pe uriaș?
6. De ce se mira fiul cel mic al morarului?
7. De ce nu-l întreba pe motan nimic?

1. Când a început să vorbească motanul?
2. Când pleca la vânat motanul?
3. Când a poruncit regele slujitorilor să-l ajute pe marchiz?
4. Când a văzut-o marchizul de Carabas pe prințesă?
5. Când s-a îndrăgostit prințesa de marchiz?
6. Când s-a transformat uriașul în șoarece?
7. Când s-a căsătorit marchizul de Carabas cu prințesa?



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniwersytet
Trzeńszczyzny
im. Bractwa

Pe lângă aceste activități am derulat un proiect tematic referitor la povești intitulat LUMEA FERMECATĂ A POVEȘTILOR în care am urmărit cât sunt de dornici copiii de a asculta povești, ce povești preferă, dacă utilizează cuvintele necunoscute din povești, în viața de zi cu zi, dacă se identifică cu vreun personaj din poveste (vezi anexa 1).

Am întocmit și utilizat o fișă de observare, drept instrument de evaluare. Am consemnat în scopul organizării activităților de povestire, repovestire, lectură după imagini, dramatizare sau teatru de păpuși, evenimentele cele mai importante ale comportamentului copiilor lotul de 10 preșcolari de la grupa mare.

FIȘĂ DE OBSERVARE

Nr. crt.	Aspecte din timpul activității	Aprecieri	Numele și prenumele									
			B A	B A	L D	S A	U L	B R	S D	C M	P C	D B
1.	Atitudinea în timpul activității	colaborare	×					×	×	×		
		pasiv					×				×	
		dinamic		×	×	×						×
2.	Tace în ciuda solicitărilor verbale	da					×				×	
		nu	×	×	×	×		×	×	×		×
3	Necesită stimulare	da						×		×	×	
		nu	×	×	×	×	×		×			×
4	Manifestă interes, curiozitate	deloc									×	
		puțin	×				×			×		
		frecvent				×		×	×			×
		permanent		×	×							
5	Cere informații suplimentare	rar	×				×				×	
		des			×	×		×	×	×		×

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea
Transilvania
de Brașov

		tot timpul		×								
6	Ascultă cu atenție povestea	neatent										
		atent mai puțin timp						×				×
		atent timp îndelungat	×	×	×	×		×	×	×		×
7	Formulează propoziții cu expresii din text	da	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		nu										
8	Explică cuvintele necunoscute din poveste	singur	×	×	×	×		×	×	×		×
		cu ajutor						×				
		nu știe să explice										×
9	Recunoaște personajele din poveste	repede	×	×	×	×		×	×	×		×
		mediu						×				×
		lent										
10	Identifică imagini din povești, denumind acțiunile prezentate	identifică și denumește	×	×	×	×		×	×	×		×
		identifică și denumește cu ajutor						×				×
11	Extrage ideea principală dintr-o poveste	ușor	×	×	×	×		×	×	×		×
		cu puțin ajutor						×				×
		greu										
12	Enumeră calitățile unui personaj	da	×	×	×	×	×	×	×	×		×
		nu										×

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
de Brașov

13	Povestește un episod din poveste	coerent						×					
		incoerent										×	
		științific											
		empiric	×	×	×	×		×	×	×			×
14	Răspunde la întrebările adresate având un limbaj	bogat		×	×	×		×	×	×			
		mediu	×				×					×	
		sărac										×	
15	Găsește asemănări între povești având un limbaj	bogat		×	×	×		×	×	×		×	
		mediu	×				×						
		sărac										×	
16	Manifestă spirit de echipă	da	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
		nu											
17	Finalizează sarcina de lucru	da	×	×	×	×		×	×	×		×	
		nu					×					×	
18	Solicită ajutor în rezolvarea unei sarcini	da	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
		nu											

FIȘA DE EVALUARE PE PARCURSUL EXPERIMENTULUI

DLC (educarea limbajului)

În elaborarea testului am folosit itemi obiectivi de tip pereche, cu alegere multiplă și alegere duală precum și itemi semiobiectivi cu răspuns scurt.

1. Obiectivele pe care le-am avut în vedere la aplicarea acestui test au fost următoarele:

O₁ - să recunoască personajele din povești;

O₂ - să completeze următoarele ghicitori făcând apel la memoria de lungă durată;

O₃ - să decopere din povești calitățile personajelor;

O₄ - să recunoască fragmente sau citate din povești;

O₅ - să utilizeze antonimele cuvintelor.

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

2. Conținutul probei:

1. Ce personaje aparțin poveștii *Motanul încălțat*? Încercuiește-le.

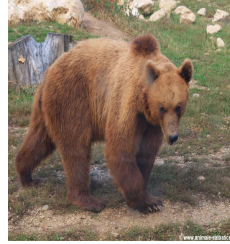
MARCHIZUL DE
CARABAS



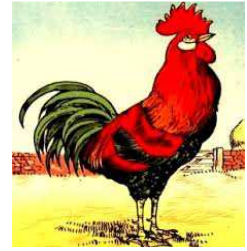
REGELE



URSUL



COCOȘUL



LUPUL



MOTANUL
ÎNCĂLȚAT

2. Ce personaje aparțin poveștii *Hansel și Grethel*. Desenează un cerc deasupra fiecărui personaj.

GRETHEL



TĂIETORUL
DE LEMNE



FATA MOSULUI



MAMA
VITREGĂ



HANSEL



SFÎNTA DUMINICĂ



VRĂJITOAREA



Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

3. Răspunde la următoarele ghicitori:

Iepurașul cu cojoc

În casa cu lucruri mici

A plecat la (iarmaroc)

Locuiau(7 pitici)

Ogarului îi scapără măselele

Fata de împărat ispitită

Ca să-și ia înapoi(încălțările)

A mâncat partea de măr(otrăvită);

4. Colorează o bulină roșie în dreptul afirmației adevărate și o bulină albastră în dreptul afirmației false.

Fata babei era frumoasă, harnică, ascultătoare și bună la inimă.

Cenușăreasa dormea în cenușă și de aceea era totdeauna plină de cenușă și murdară.

Fiul cel mic al morarului a primit moștenire un măgar.

Mama vitregă o iubea pe Albă ca zăpada ca pe ochii din cap.

5. Găsiți opusul cuvintelor

ALB

URÂT

SĂNĂTOS

SĂTUL

PITIC

HARNIC

BOLNAV

CALD

Timp alocat: 15 minute

2. Evaluarea se face aplicând descriptorii de performanță din tabelul următor (vezi tabel 8):

Tabel 8.Descriptorii de performanță

Itemul	Necesită sprijin	Comportament în dezvoltare	Comportament atins
I ₁	Recunoaște un personaj	Recunoaște două personaje	Recunoaște toate trei personajele
I ₂	Recunoaște unul sau două personaje	Recunoaște trei sau patru personaje	Recunoaște toate cinci personajele
I ₃	Răspunde corect la o ghicitoare	Răspunde corect la două sau trei ghicitori	Răspunde corect la cele patru ghicitori
I ₄	Dă răspunsurile corecte la	Dă răspunsurile corecte la	Dă răspunsurile corecte la

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea
Transilvania
de Brașov

	o afirmație	două sau trei afirmații	toate cele patru afirmații
I ₅	Găsește opusul la unul-trei cuvinte	Găsește opusul la patru-șase cuvinte	Găsește opusul la șapte-opt cuvinte

Timp alocat: 18 minute

După verificarea modului de rezolvare a testului de către preșcolari au reieșit următoarele calificative acordate pentru fiecare item în parte:

Tabel 9. CENTRALIZAREA REZULTATELOR - GRUPUL EXPERIMENTAL

Nr. crt.	Numele copilului	Componentele probei/calificativ					Calificativul final
		I ₁	I ₂	I ₃	I ₄	I ₅	
1.	B. A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.	C.A.
2.	B. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
3.	L. D.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.	C.A.
4.	S. A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.	C.A.
5.	U. L.	C.D.	C.D.	C.D.	C.A.	C.D.	C.D.
6.	B. R.	C.D.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.	C.A.
7.	S. D.	C.D.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.	C.A.
8.	C. M.	C.D.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.
9.	P. C.	C.D.	C.D.	S	C.D.	C.D.	C.D.
10	B. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



După evaluarea testului am constatat că la grupul experimental rezultatele cele mai bune s-au obținut la itemii 2 și 4, la itemul 5 s-au înregistrat rezultate bune, iar cele mai slabe la itemii 1 și 3, urmând ca exercițiile de recuperare și dezvoltare ulterioare să fie aplicate corespunzător.

Tabel 10. CENTRALIZAREA REZULTATELOR - GRUPUL DE CONTROL

Nr. crt.	Numele copilului	Componentele probei/calificativ					Calificativul final
		I ₁	I ₂	I ₃	I ₄	I ₅	
1.	B. P.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
2.	T. P.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
3.	T. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.D.	C.A.
4.	B. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.
5.	V. C.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.
6.	P. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.
7.	S. A.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.	S	C.D.
8.	J. M.	C.D.	C.D.	S	C.D.	S	C.D.
9.	S. A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.D.	C.A.
10	M. D.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.D.	C.A.

La grupul de control rezultatele cele mai bune s-au constatat tot la itemii 1 și 2, iar la itemul 4 rezultatele au fost bune, cele mai slabe înregistrându-se la itemii 3 și 5.

NIVEL DE PERFORMANȚĂ:

MAJORITATEA C.A.- NIVELMAXIM

MAJORITATEA C.D. – NIVEL MEDIU

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



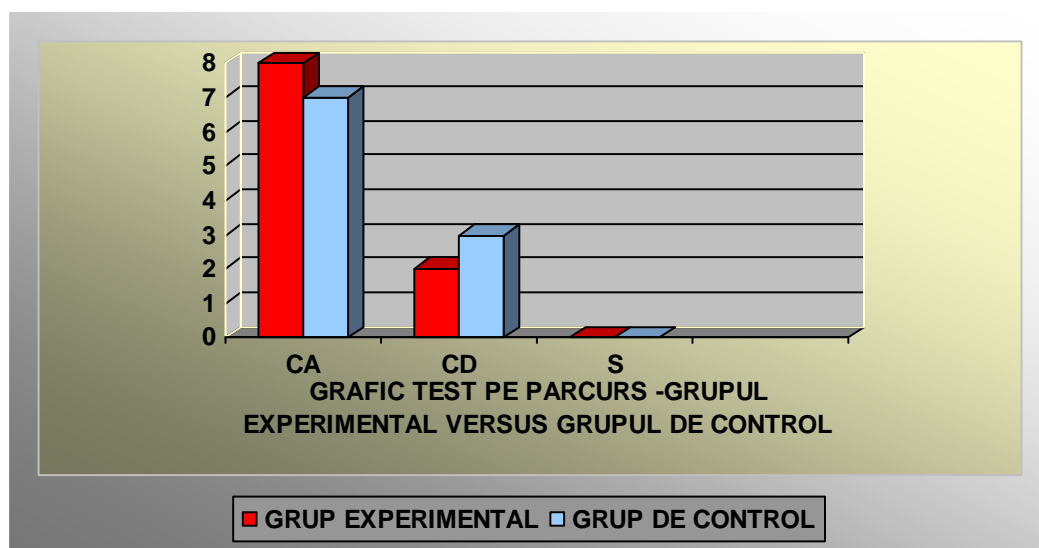
Universitatea
Transilvania
de Brașov

MAJORITATEA S-NIVEL MINIM

Tabel 11. Rezultatele obținute de grupul experimental și de control în urma testării pe parcurs

Grupul	Domeniul experiențial	Nr. copii evaluați	Nr. copii neevaluați	Nr. copii nivel maximal	Nr. copii nivel mediu	Nr. copii nivel minim
Experimental	DLC	10	0	8	2	0
De control		10	0	7	3	0

Pentru a evidenția rezultatele celor două grupuri am realizat următorul grafic comparativ (vezi histograma 2):



Histograma 2. Grafic privind rezultatele testării pe parcurs

- **Etapa finală**
 - se aplică un test de evaluare finală

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

FIȘĂ DE EVALUARE FINALĂ

(orală, individuală)

1. Spune mai departe și recunoaște din ce poveste fac parte următoarele expresii:

- Fată frumoasă și harnică,.....

(fie-ți milă de mine și mă grijește, că ți-oi prinde și eu bine vreodată!)

- Oglindă, oglinjoară,.....

(Cine-i cea mai frumoasă din țară?)

- tocul meu era un toc de scris, un toc subțirel,

(mic-mititel, cioplit din os, la un capăt ros)

2. Eu spun una, tu spui mai multe:

fată

oglină

toc

3. Care este semnificația următoarei expresii: “Eu te iubesc ca sarea în bucate”.

4. În povestea Țupa-Țup personajul principal și-a pierdut din ghiozdan tocul. Despre ce toc era vorba?

5. Alcătuiți propoziții în care cuvântul **toc** să aibă mai multe înțelesuri.

3. Evaluarea se face aplicând descriptorii de performanță din tabelul următor (vezi tabel 12):

Tabel 12: Descriptori de performanță

Activități pe domenii experiențiale	Tema/tipul activității	Itemi	Punctaj	Calificativ acordat în funcție de cumulul de puncte
DLC Educarea limbajului	Lumea poveștilor	a) Continuă expresiile b) Recunoaște poveștile c) Spune pluralul cuvintelor date d) Spune semnificația expresiei e) Dă răspunsul corect la	3 p 3 p 3 p 1 p 1 p	CA: 8-10 p; CD: 4-7 p; S: 1-3 p.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea
de Medicină și
Farmacie
din Brașov

		întrebare f) Formulează 2 propoziții cu sensurile cuvântului	2 p	
--	--	--	-----	--

CA- comportament atins; CD- comportament în dezvoltare; S- necesită sprijin

După verificarea modului de rezolvare a testului de către preșcolari, au reieșit următoarele calificative acordate pentru fiecare item în parte:

Tabel 13. CENTRALIZAREA REZULTATELOR - GRUPUL EXPERIMENTAL

Nr. crt.	Numele copilului	Componentele probei/calificativ						Calificativu l final
		I ₁	I ₂	I ₃	I ₄	I ₅	I ₆	
1.	B. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
2.	B. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
3.	L. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
4.	S. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.A.
5.	U. L.	C.D.	C.A.	C.A.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.
6.	B. R.	C.D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
7.	S. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
8.	C. M.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
9.	P. C.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.	S.	C.D.
10	B. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



După evaluarea testului, am constatat că la grupul experimental rezultatele cele mai bune s-au înregistrat la itemii 2 și 3, la itemul 4 s-au înregistrat rezultate bune, iar cele mai slabe la itemii 1, 5 și 6 urmând ca exercițiile de recuperare și dezvoltare ulterioare să fie aplicate corespunzător.

Tabel 14. CENTRALIZAREA REZULTATELOR - GRUPUL DE CONTROL

Nr. crt.	Numele copilului	Componentele probei/calificativ						Calificativul final
		I ₁	I ₂	I ₃	I ₄	I ₅	I ₆	
1.	B. P.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
2.	T. P.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
3.	T. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
4.	B. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.D.	C.A.
5.	V. C.	C.D.	C.A.	C.A.	C.D.	C.D.	C.D.	C.A.
6.	P. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
7.	S. A.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.	C.D.	S	C.D.
8.	J. M.	C.D.	C.D.	C.D.	S	S	C.D.	C.D.
9.	S. A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.	C.A.
10	M. D.	C.A.	C.A.	C.A.	C.D.	C.A.	C.D.	C.A.

La grupul de control rezultatele cele mai bune s-au constatat la itemii 2 și 3, la itemul 1 rezultatele au fost bune, iar la itemii 4, 5 și 6 rezultatele au fost mai slabe.

NIVEL DE PERFORMANȚĂ:

MAJORITATEA C.A. - NIVEL MAXIM

MAJORITATEA C.D. - NIVEL MEDIU

MAJORITATEA S - NIVEL MINIM

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



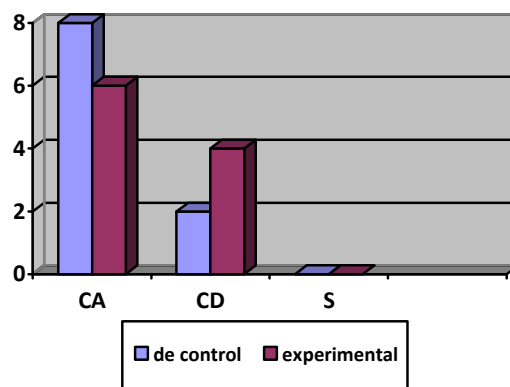
UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniwersytet
Trzebnicki
in Trzebnica

Tabel 15: Evaluarea în etapa finală

Grupul	Domeniul experiențial	Nr. copii evaluați	Nr. copii neevaluați	Nr. copii nivel maximal	Nr. copii nivel mediu	Nr. copii nivel minim
Experimental	DLC	10	0	8	2	0
De control	DLC	10	0	6	4	0

Pentru a evidenția rezultatele celor două grupuri am realizat următorul grafic comparativ:



histograma 3: Grafic test final- grupul experimental versus grupul de control

3.7. Analiza și interpretarea datelor

În grădiniță nu se predau lecții, ci se organizează activități: adevărate ocazii de învățare instituțională. Forța și eficiența actului didactic depinde, astfel, de capacitatea educatoarei de a reproduce o situație de viață pe care copilul să o găsească interesantă, atrăgătoare.

Dacă în învățământul școlar predarea e urmată de verificare imediată a capacității elevilor de a asimila conținuturile transmise de către profesor și de a opera cu ele, în grădiniță există, o preocupare expresă pentru gradul de satisfacție pe care îl produce copilului realizarea sarcinii de joc (învățare!).

Grupa supusă experimentului a parcurs un drum lung, colectivul fiind orientat în permanență în procesul de dobândire a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor, spre formarea gândirii logice, spre

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

dezvoltarea mobilității, flexibilității gândirii, dezvoltarea creativității, folosirea unor strategii euristice de învățare.

Astfel activitățile instructiv-educative din cadrul domeniului limbă și comunicare au fost restructurate și reorientate. Am observat că metodele moderne variate, cu sarcini pe măsura particularităților de vârstă ale copiilor au asigurat participarea activă și creativă a acestora la formarea și dezvoltarea deprinderilor de activitate intelectuală. Pentru a obișnui copiii cu munca intelectuală am aplicat în activități metode moderne variate cu sarcini de lucru cât mai interesante pentru a nu cădea în monotonie. Acest lucru a condus la formarea unor deprinderi noi, la înțelegerea unor cerințe de rezolvare exactă a unei sarcini, fără omisiuni datorate neînțelegerii ei, decât în mică parte.

Pentru a susține dorința copiilor de a-și forma deprinderi de muncă intelectuală din ce în ce mai bune, precum și pentru a urmări pașii acestora în acumulările cantitative și calitative, am avut în vedere permanent evaluarea randamentului școlar. Utilizarea metodelor active nu presupune eliminarea metodelor tradiționale, ci îmbinarea armonioasă a celor două tipuri de metode pentru o reușită a activității. Acest fel de a proceda combinat cu folosirea metodelor moderne în activități integrate din domeniul limbă și comunicare, au condus la rezultate bune în progresul realizat de colectivul de preșcolari. Astfel, *eficiența activităților integrate din domeniul limbă și comunicare utilizând metode active*, este demonstrată de rezultatele obținute de către copii la testele aplicate pe parcursul experimentului, rezultate care dovedesc îmbunătățirea performanțelor școlare prin trecerea de la calificative inferioare la altele superioare. Desigur, aceste treceri n-au fost bruște, ci ele s-au făcut după ce copiii au depus eforturi susținute de activitate intelectuală în procesul de dobândire de cunoștințe și formare de priceperi și deprinderi.

Progresul realizat de preșcolarii supuși experimentului pedagogic, comparând rezultatele obținute la cele trei tipuri de teste (inițiale, pe parcurs și finale), poate fi observat în tabelul 16 și histograma 4, histogramă care evidențiază situația rezultatelor în funcție de calificativele obținute.

Tabelul 16: Progresul realizat de grupul supus experimentului

CALIFICATIVE OBȚINUTE	TESTUL 1	TESTUL 2	TESTUL 3
COMPORTAMENT	7	8	8

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU

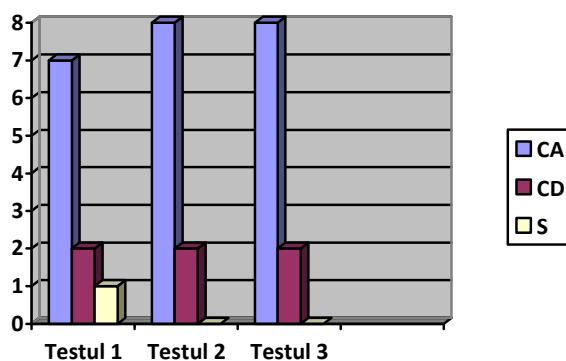


Universitatea
"Medicină și Farmacie"
București

ATINS			
COMPORTAMENT ÎN DEZVOLTARE	2	2	2
NECESITĂ SPRIJIN	1	0	0

Rezultatele celor două grupe în urma testelor (inițiale, pe parcurs și finale) sunt redată în următoarea histogramă:

histograma 4



Rezultatele pe bază de chestionar

Centralizarea rezultatelor obținute la chestionarul pentru educatoare:

Analiza răspunsurilor la întrebarea 1. Care sunt metodele cele mai des folosite în activitatea dumneavoastră didactică? m-a condus la rezultatele prezentate în tabelul 17 și 18 și histogramele 5 și 6.

Tabel 17: Cadre didactice cu studii superioare

cadre didactice cu studii superioare				
sub 40 ani		peste 40 ani		Total
care utilizează metode	care nu utilizează	care utilizează metode moderne	care nu utilizează metode moderne	

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013

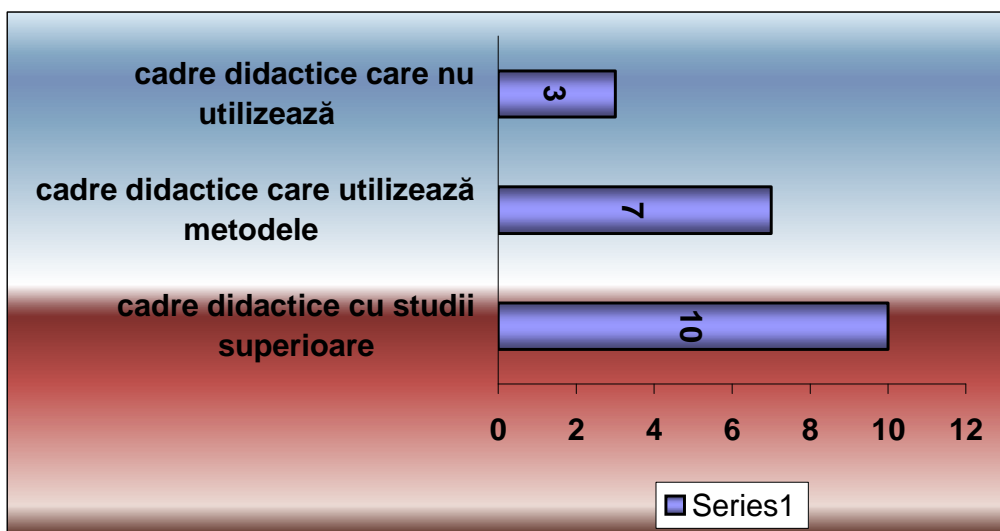


MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

moderne	metode moderne			
6	2	1	1	10



histograma 5: Grafic privind cadrele didactice cu studii superioare

Tabel 18: Cadre didactice cu studii medii

cadre didactice cu studii medii				
sub 40 ani		peste 40 ani		Total
care utilizează metode moderne	care nu utilizează metode moderne	care utilizează metode moderne	care nu utilizează metode moderne	
3	0	1	4	8

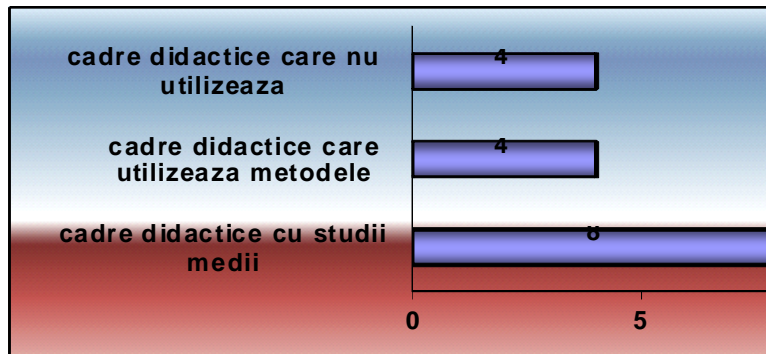
Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione

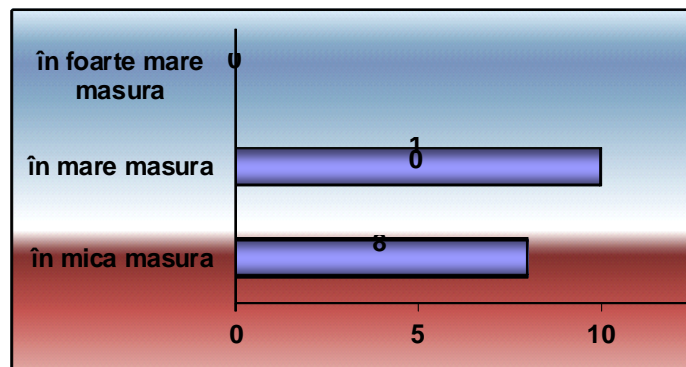


histograma 6: Cadre didactice cu studii medii

Remarc faptul că educatoarele folosesc mai mult metodele moderne decât cele tradiționale:

- ❖ moderne: în proporție de 61,11 %
- ❖ tradiționale: în proporție de 38,88 %

Analiza răspunsurilor la întrebarea 2. În ce măsură folosiți metodele activ-participative în activitatea didactică de la grupă? m-a condus la rezultatele prezentate în histograma 3.

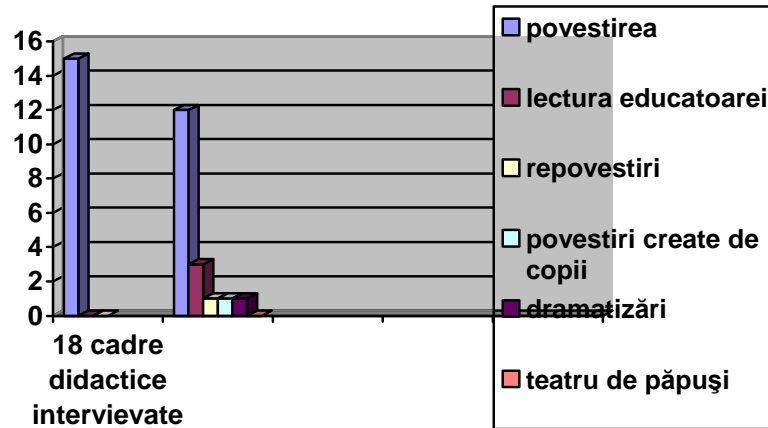


histograma 7:Grafic privind în ce măsură se folosesc metodele moderne

Analiza răspunsurilor la întrebarea 3. Ce folosiți cu preponderență în activitatea didactică? m-a condus la rezultatele prezentate în histograma 8.

Parteneri:



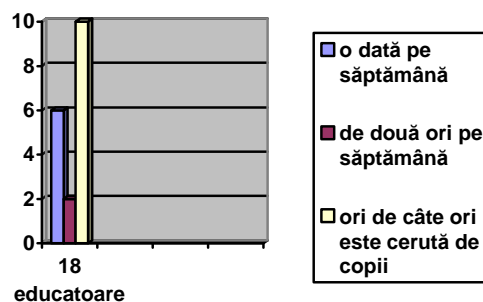


histograma 8: Reprezentarea grafică a răspunsurilor la întrebarea 3

Remarc faptul că educatoarele folosesc des în activitatea didactică următoarele:

- ❖ povestirea: în proporție de 66,66 %
- ❖ lectura educatoarei: în proporție de 16,66 %
- ❖ repovestiri: în proporție de 5,55 %
- ❖ povestiri create de copii: în proporție de 5,55 %
- ❖ dramatizări: în proporție de 5,55 %
- ❖ teatru de păpuși: în proporție de 0 %

Analiza răspunsurilor la întrebarea 4. Cât de des folosiți povestirea în cadrul activității didactice de la grupă? m-a condus la rezultatele prezentate în histograma 9



histograma 9: Reprezentarea grafică a răspunsurilor de la întrebarea 4 a chestionarului

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013

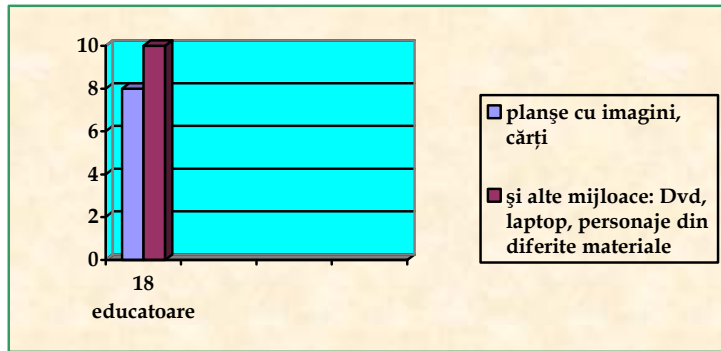


MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



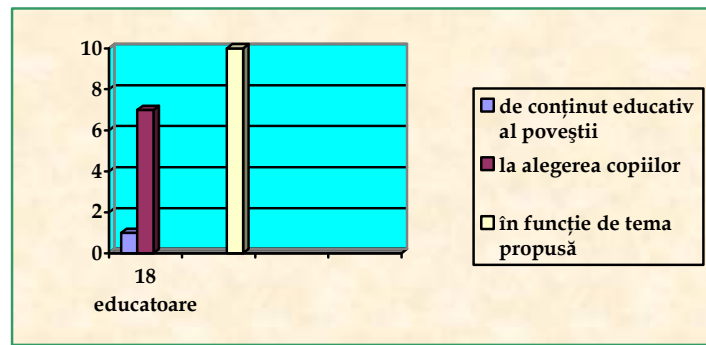
Universitatea
Trzebiatuz
din Brașov

Analiza răspunsurilor la întrebarea 5. Ce mijloace utilizați în timpul povestirii? m-a condus la rezultatele prezentate în histograma 10.



histograma 10: Représentarea grafică a răspunsurilor de la întrebarea 5

Analiza răspunsurilor la întrebarea 6. Cum alegeți ce povești să citiți copiilor? m-a condus la rezultatele prezentate în histograma 11.



histograma 11: Représentarea grafică a răspunsurilor de la întrebarea 6

Analiza răspunsurilor la întrebarea 7. Care sunt activitățile preferate de copii, cele în care folosiți povestirea sau cele în care folosiți lectura educatoarei? m-a condus la rezultatele prezentate în histograma 12.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



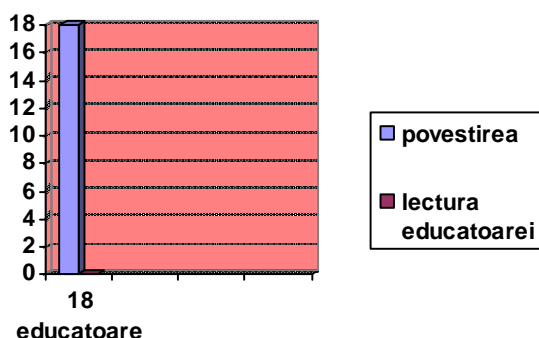
Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU

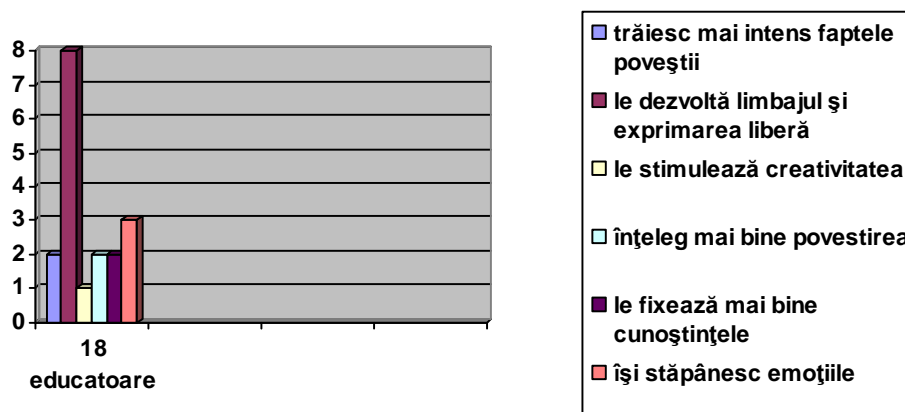


Universitatea
Trensiavská
40 Brno



histograma 12: Reprezentarea grafică a răspunsurilor de la întrebarea 7

Analiza răspunsurilor la întrebarea 8. Folosiți ca metodă de evaluare în cadrul unei povestiri dramatizarea? Ce efecte are ea pt copii? m-a condus la rezultatele prezentate în histograma 13.



histograma 13. Reprezentarea grafică a răspunsurilor de la întrebarea 8

3.8. Concluziile cercetării

Am observat că activitățile integrate în care am utilizat metode moderne cu sarcini pe măsura posibilităților copiilor, au asigurat participarea activă și creativă a acestora la însușirea de cunoștințe. Astfel se creează situații de învățare optim structurate din punct de vedere logic, psihologic și pedagogic, determinând experiențe de învățare mai complexe, net superioare celor monodisciplinare.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Metodele moderne sunt mult mai aproape de copil decât cele clasice și vizează stimularea curiozității, imaginației, tenacității, perseverenței, încrederii în forțele proprii, dezvoltarea independenței în gândire și acțiune, încurajarea inițiativei și a disponibilității de a aborda sarcini variate.

În activitățile de învățare copiii au fost încurajați în permanență să se manifeste, să-și exprime ideile, să interpreteze date, să facă predicții, să-și asume roluri și responsabilități.

Reflexii privind programul de masterat

Pentru mine participarea la programul de masterat: „*Psihopedagogia Educației Timpurii și a Școlarității Mici*” a reprezentat o experiență nouă și interesantă. Munca în echipă a reprezentat un bun prilej pentru a relaționa cu persoane noi, a realiza un schimb de experiență între cadre didactice, atât din învățământul preșcolar cât și din învățământul primar, a rezolva cu ușurință și într-un mod plăcut, sarcinile de lucru. Competențele dobândite pe parcursul masteratului au avut o contribuție importantă în realizarea temei de cercetare.

Modulul ce subsumează tema lucrării de disertație este denumit „*Proiectarea educațională și didactică*”. Acest modul m-a ajutat să fundamentez atât partea teoretică a lucrării, cât și partea practică (desfășurarea unor activități din perspectiva abordării integrate a curriculumului). Exemplele de activități prezentate la seminar au reprezentat un punct de sprijin în proiectarea activităților pe care le-am desfășurat în cadrul experimentului.

Datorită participării la cursurile și seminariile modulului *Metodologia cercetării în educație*, în cadrul studiului experimental am urmat pașii necesari pentru a duce la bun sfârșit cercetarea. Pe baza informațiilor obținute și studiind literatura de specialitate am reușit să asamblez toate elementele componente ale unui proiect de cercetare: scop, obiective, ipoteze, variabile, eșantionarea, etapele desfășurării experimentului și concluziile cercetării.

Un alt modul cu contribuție implicită directă în realizarea lucrării de disertație l-a reprezentat *Modulul psihologia dezvoltării*, deoarece am studiat particularitățile dezvoltării cognitive a școlarului mic, tema fiind abordată în concordanță cu particularitățile de vârstă corespunzătoare acestei perioade. Participarea la cursuri și seminarii, precum și studierea bibliografiei recomandate ne-a îmbogățit experiența cu privire la principalele teorii ale învățării care stau la baza educației timpurii.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECŢIEI SOCIALE ŞI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAŢIEI
NAŢIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Braşov

Activitățile integrate desfășurate pe parcursul experimentului au fost gândite și din perspectiva acestor teorii.

O contribuție implicită directă în realizarea lucrării de disertație a fost reprezentată de *Modulul psihologia dezvoltării*, deoarece am studiat particularitățile dezvoltării cognitive a preșcolarilor, tema fiind abordată în concordanță cu particularitățile de vârstă corespunzătoare acestei perioade. Participarea la cursuri și seminarii, precum și studierea bibliografiei recomandate ne-a îmbogățit experiența cu privire la principalele teorii ale învățării care stau la baza educației educației timpurii.

Modulul „*Docimologie și evaluare*” a avut o contribuție implicită indirectă în realizarea lucrării. Acest modul m-a ajutat să concep testele de evaluare prin formularea corectă a itemilor și realizarea unui barem de evaluare bazat pe descriptorii de performanță. Testele de evaluare întocmite au fost folosite ca instrumente în studiul experimental realizat.

În cadrul acestui master, am beneficiat de atenta îndrumare a unor profesori de înaltă clasă și calitate profesională, care au răspuns cu promptitudine ori de câte ori le-am solicitat ajutorul oferindu-mi informațiile și indicațiile necesare pentru finalizarea cu succes a lucrării de disertație.

De asemenea participarea la programul acestui master mi-a oferit și alte oportunități, cum ar fi: îmbunătățirea muncii în echipă datorită rezolvării unor sarcini în grup; dezvoltarea unor competențe tehnice, privind: elaborarea hărților conceptuale, utilizarea platformei e-learning, tehnoredactarea documentelor.

Materialele pe care le-am realizat în cadrul masterului, le folosesc la dosarul personal; Putem afirma cu certitudine că acest program ne-a oferit oportunitatea de a deveni specialiști în psihopedagogia educației timpurii și a școlarității mici.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

CONCLUZII

Chestionarul a fost aplicat cadrelor didactice atât din mediul urban cât și din mediul rural, care fac parte din comisia metodică a educatoarelor de pe raza orașului Cîmpeni. În urma interpretării datelor am observat că majoritatea folosesc metodele moderne în mare măsură dar și povestirea utilizând în timpul povestirii planșe și de cele mai multe ori mijloace moderne cum ar fi calculatorul, DVD-ul, Cd-uri. Poveștile alese de ele țin cont de tema săptămânală, la sfârșitul unei săptămâni putând aplica dramatizarea pe care educatoarele o folosesc foarte des întrucât consideră că le dezvoltă limbajul și exprimarea liberă în mare măsură și pe lângă aceasta le fixează mai bine cunoștințele, trăiesc mai intens faptele poveștii, le stimulează creativitatea.

În urma experimentului pedagogic, preșcolarii au dobândit, prin participarea la activități integrate sau pe domenii experiențiale desfășurate cu ajutorul metodelor moderne, operațiuni durabile, mobile și cunoștințe ușor de reprodus. Acest lucru a fost posibil deoarece prin folosirea metodelor moderne preșcolarul a participat intens, în fapt și în gândire, la elaborarea acestora. Metodele moderne sunt mult mai aproape de copil decât cele clasice și vizează stimularea curiozității, imaginației, tenacității, perseverenței, încrederii în forțele proprii, dezvoltarea independenței în gândire și acțiune, încurajarea inițiativei și a disponibilității de a aborda sarcini variate. În urma activității de cercetare am constatat următoarele :

- Copiii foarte buni învață de la ceilalți și învață să-i aprecieze fără prejudecăți;
- Prin intermediul metodelor moderne copiii învață să capete încredere în capacitățile proprii devenind motivați intrinsec și își dezvoltă capacități de ascultare, cooperare, implicare activă în rezolvarea independentă a unei sarcini;
- La vârsta preșcolară, activitatea de învățare are o mare încărcătură afectivă. Prezentarea poveștilor vor fi cu atât mai accesibile, cu cât vor fi prezentate în cadrul unei forme de activitate mai atractive, mai interesante.

Observațiile pe care le-am cules de la grupa pe care am condus-o, îmi permit să afirm că dacă se desfășoară activități utilizând metodele moderne în activitățile de educarea limbajului atunci influențăm pozitiv dezvoltarea gândirii, a capacității de investigație a preșcolarilor, precum și participarea lor activă la însușirea cunoștințelor.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Deși majoritatea subiecților au răspuns favorabil educatoarea nu trebuie să rămână în acest stadiu, ci să continue să se perfecționeze, pentru a avea o mai bună colaborare cu părinții și pentru a avea ce sugestii sau îndrumări să le ofere părinților, dar și copiilor, care văd în ea un sprijin și un specialist. De asemenea este foarte important să se realizeze parteneriate cu comitetele de părinți, cu familia în general, pentru o mai bună colaborare și sprijinire în procesul didactic.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Babeș-Bolyai
Cluj-Napoca

Bibliografie:

1. **Balint, M.**(2008), *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar. Didactica limbii și literaturii române*, Universitatea Babeș – Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de psihologie și științe ale educației .
2. **Bărbulescu, G., Beșliu, D.**(2009) *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint.
3. **Bodiștean, F.**(2007) *Literatura pentru copii și tineret dincolo de story*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
4. **Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M.**, (2002), *Metode interactive de grup-ghid metodic*, Editura Arves, Craiova.
5. **Chergit, I.**, *Metode de învățământ* , Editura Polirom, Bucuresti,1997
6. **Chiș, V.**, (2002), *Strategii de predare și învățare*, Editura Științifică, București.
7. **Colceriu, L.**, (2010), *Metodica predării activității instructiv educative în grădinițe*.
8. **Culea , L., Sesovici, A., Grama, F., Pletea, M., Ionescu, D., Anghel, N.**, (2008), *Activitatea integrată din grădiniță*, Editura Didactica Publishing House, București.
9. **Dumitrana, M.**, (1999), *Educarea limbajului în învățământul preșcolar, I. Comunicarea orală*, Editura Compania, București.
10. **Gherghina, D., Turean, M., Buzăși, I., Dănilă, I.**(2007), *Literatura pentru copii: cu noțiuni de teorie literară*, Editura Didactica Nova, Craiova.
11. **Lespezeanu, M.**, (2007), *Tradițional și modern în învățământul preșcolar românesc. O metodică a activităților instructiv-educative în grădinița de copii*, Editura Omfal Esențial, București.
12. **Ministerul Educației și Cercetării**,(2002), *Metoda proiectelor la vârstele timpurii*, Editura Miniped, București.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Trzebiatrz
die Bruner

13. **Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Unitatea de Management al Proiectelor pentru Învățământul Preuniversitar**, (2008), *Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani*
14. **Rafailă, E.**, (2002), *Educarea creativității la vârsta preșcolară*, Editura Aramis, București.
15. **Tomșa, Ghe.**, (2005), *Psihopedagogie preșcolară și școlară – definitivat și gradul II didactic*, Editura C.N.I. Coresi S.A., București.
16. **Trif, L., Voculescu, E.**, (2013), *Teoria și metodologia instruirii*, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București.
17. **Voiculescu, E.** (2003), *Pedagogie preșcolară*, Editura Aramis, București.
18. **Voiculescu, F.** (2009), *Metodologia cercetării în științele educației – curs pentru programul de masterat Management educațional*, Seria Didactica.
19. <http://www.nou-nascuti.ro/educatie/rolul-povestilor-in-dezvoltarea-copiilor.html>
20. <http://www.gradinite.com/site/Articole/detalii/1067-care-este-rolul-psihologic-al-povestilor--psihologie.html>
21. <http://www.copilul.ro/copii-3-6-ani/activitati-educative/Povestile-si-rolul-lor-in-educatia-copilului-a7234.html>
22. http://www.superbebe.ro/articol_129/anotimpul_povestilor.html
23. <http://www.informatiadeseverin.ro/ids2/index.php/sanatate/3577-psihologul-v-rspunde-de-elena-loredana.html>
24. <http://www.teteamodeler.com/activite/masque/vache1b.asp>
25. http://www.teora.ro/cgibin/teora/romania/mbshop.cgi?database=16&action=view_product&productID=1114&category

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

ANEXE

ANEXA 1

PROIECT TEMATIC „MAGIA POVEȘTILOR”

Nivel: II (grupa mare)

Tema anuală: „CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?”

Tema proiectului: „Magia poveștilor”

Durata: 1 săptămână

Obiective de referință:

DLC:

- să recepteze un text care i se citește ori i se povestește, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- să demonstreze că a înțeles ideile principale și mesajul unui text literar.
- să recunoască existența scrisului oriunde îl întâlnește;
- să comunice impresii și idei pe baza cunoștințelor acumulate anterior;

DȘ:

- să-și îmbogățească experiența senzorială, ca bază a cunoștințelor matematice referitoare la recunoașterea, denumirea obiectelor, cantitatea lor, clasificarea, constituirea de grupuri/mulțimi, pe baza unor însușiri comune (mărime, culoare) luate în considerare separat sau mai multe simultan;
- să efectueze operații cu grupele de obiecte constituite în funcție de diferite criterii date ori găsite de el însuși: triere, grupare/regrupare, comparare, clasificare, ordonare, apreciere a cantității prin punere în corespondență;
- să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate.
- să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare, imaginare și reale: *animale care au fost și au dispărut - dinozaurii, animale care n-au existat niciodată - inorogul, grifonul; personaje fantastice- zmeii, balaurii, sirenele, zmeoica; elemente fantastice - apa vie, graiul animalelor din povești, puterile supranaturale.*

DOS:

- să aprecieze comportamente și atitudini în raport cu norme și valori morale cunoscute: *dreptatea, bunătatea, empatia, compasiunea etc.;*
- să-și adapteze comportamentele proprii la cerințele grupului;
- să efectueze operații simple de lucru cu materiale din natură/sintetice;
- să cunoască/ să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

• să fie capabil să realizeze lucrări practice inspirate din natură și din viața cotidiană, valorificând deprinderile de lucru însușite.

DEC:

- să redea teme plastice specifice desenului;
- să utilizeze un limbaj adecvat cu privire la diferitele activități plastice concrete;
- să compună în mod original și personal spațiul plastic, utilizând materiile și tehnici diverse alese de el sau sugerate de educatoare;
- să exerseze deprinderile tehnice specifice modelajului în redarea unor teme plastice;
- să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia;
- să exprime prin mișcare starea sufletească creată de muzica audiată;
- să exprime într-un joc impresia muzicală creată de un cântec;

DPM:

- să fie capabil să execute mișcări motrice de bază: mers, alergare, sărituri, rostogoliri, cățărări;
- să cunoască/ să aplice reguli referitoare la igiena corporală, a echipamentului și a efortului fizic;
- să perceapă componentele spațio-temporale (ritm, durată, distanță, localizare);
- să utilizeze deprinderile motrice de bază însușite în contexte diferite.

Centrul tematic:

În spațiul dedicat centrului tematic, amplasat în raza vizuală a copiilor și accesibil părinților, se află o un raft plin cu cărți de povești. De asemenea, sunt expuse materiale aduse de copii: imagini din poveștile cunoscute, siluetele unor personaje îndrăgite, mulaje, puzzle cu scene din povești, măști, costume, decoruri. Centrul tematic va fi îmbogățit pe parcursul derulării proiectului prin contribuția educatoarelor, a copiilor și a părinților.

Centre de interes:

Bibliotecă	Știință	Joc de masă
<ul style="list-style-type: none"> • Cărți cu povești, jetoane, siluete, cărți cu poezii, cărți de povești cu imagini, imagini alb-negru/ color cu personaje din povești, caiete de lucru, fișe cu labirinturi, cărțile ilustrate cu poveștile propuse, siluetele - personaje din poveștile parcurse anterior, 2-4 	<ul style="list-style-type: none"> • CD cu povești, jetoane cu personaje și obiecte specifice poveștilor, seturi de mulaje, jucării, simbolizând personaje din povești: balauri, inorogi, zâne, prinți și prințese, coroane, baghete magice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jetoane, puzzle, labirinturi, siluete, table magnetice.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
de Brașov

imagini cronologice din fiecare poveste, texte literare conform planificării.		
Artă • Creioane colorate și cerate, acuarele, pensulă, coli de hârtie A4, bloc de desen, plastilină, planșete, forfecuțe, lipici, cartoane duplex, cartoane colorate, perforator, șnur colorat, carioca, coli desen A4,	Construcții • Truse de construit, cuburi de lemn, plastic, personaje de plastic în miniatură, Lego, puzzle cu imagini din povești.	Joc de rol • Măști de urs, vulpe, lup, Scufița Roșie, coșuleț, vulpea, țăranul, sabie de jucărie, pelerină de prinț, animale din plastic și de pluș, costum de urs și de vulpe, costum popular.

Inventar de probleme:

Ce știm?	Ce nu știm și vrem să aflăm?
<ul style="list-style-type: none"> • Care sunt formulele de început și de sfârșit ale unei povești. • Că în povești există personaje pozitive, dar și negative. • Că există povești cu animale, cu prinți și prințese, cu copii. • Cărțile cu povești au coperti, pagini cu scris și cu imagini. • In basme sunt zmei și balauri. • Mama sau bunica ne citesc seara povești. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cine scrie poveștile? • Unde se fac cărțile? • Au existat balauri și zmei, inorogi sau sirene? Cum au arătat? • De ce iubim poveștile chiar și când devenim adulți? • Ce înseamnă expresia „magia poveștilor”?

Planificarea săptămânală**Activități de învățare**

Ziua	ADP	ALA	ADE
Luni Tema zilei: „Joaca de-a poveștile”	<u>Întâlnirea de dimineață:</u> „Micul povestitor” <u>Rutine:</u> <i>De a avea o atitudine corespunzătoare</i>	Bibliotecă: „Vreau să știu cine scrie poveștile!” „Răsfoim cărțile marilor povestitori Ion Creangă și	Activitate integrată: DȘ + DEC Convorbire/desen din imaginație:

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
de Brașov

	<p>în timpul activităților: „Îmi place să ascult povești”. Această deprindere se exersează prin toate activitățile desfășurate în cursul zilei.</p> <p><u>Tranziții:</u> „1-2-3, Aleargă așa cum vrei!” - <i>exerciții de mers la liberă alegere.</i></p>	<p>H.Ch. Andersen” - <i>discuții libere, descriere de imagini, formulare de propoziții.</i></p> <p>Artă: „Rochia de bal a Cenușăresei” - <i>decorare cu semnele grafice învățate.</i> (vezi anexa 5)</p> <p>Construcții: „Casa bunicuței din povestea Scufița Roșie”, „Cuptorul și fântâna din povestea Fata babei și fata moșneagului”.</p> <p>Activitate în aer liber: <i>Jocuri de mișcare:</i> „Ursulețul la miere”, „Vulpea și vânătorul”.</p>	<p>„Spune, spune negreșit/Din ce poveste ai venit?”</p>
<p>Marti</p> <p>Tema zilei: „Personaje îndrăgite”</p>	<p><u>Întâlnirea de dimineată:</u> „Poveștile, o comoară de înțelepciune!”</p> <p><u>Rutine:</u> <i>De a manifesta empatie față de semenii:</i> „Să vorbim frumos ca personajele din povești”. Această deprindere se exersează prin toate activitățile desfășurate în cursul zilei.</p> <p><u>Tranziții:</u> „Veverița a sosit/ Sare iute pe o creangă,/ - Hai și noi, să nu ne-ntreacă!” - <i>săritura în înălțime și de pe un picior pe celălalt, alternativ.</i></p>	<p>Joc de rol: „De-a Scufița Roșie”, „De-a Albă-ca-Zăpada” -dramatizarea unor fragmente din poveștile învățate.</p> <p>Joc de masă: <i>Puzzle</i> cu scene din povești cunoscute. (vezi anexa 6)</p> <p>Activitate în aer liber: „Ogarul și iepurașul” - <i>alergare cu ocolire de obstacole.</i></p>	<p>Activitate integrată: DȘ + DEC</p> <p>„Numărăm, personajele!”-activitate cu material, individual (verificarea numărului în limitele 1-7) învățarea cântecului „ Sunt Scufița Roșie”/joc muzical: „Recunoaște și imită cântând!”</p>

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea
Transilvania
de Brașov

<p>Miercuri</p> <p>Tema zilei: „În lumea poveștilor”</p>	<p>Întâlnirea de dimineață: „Aș vrea să fiu eroul din povești...”</p> <p>Rutine: „Cine-i dulce azi?”</p> <p>- <i>De a avea o atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți, precum și față de obiectele din sala de grupă.</i> Această deprindere se exersează prin toate activitățile desfășurate în cursul zilei.</p> <p>Tranziții:</p> <p>„Ursul merge prin pădure,/ El culege fragi și mure,/ O albină îl înțeapă,/ Fuge ursul, nu se lasă!” - <i>mers și alergare în zig-zag, imitarea glasului ursului.</i></p>	<p>Artă: „Colorează, decupează, măști frumoase realizează!” - <i>pictură, confecții;</i> (vezi anexa 7)</p> <p>Biblioteca: <i>Joc de imaginație:</i> „Dacă ai fi un prinț/ o prințesă?”, „Dacă ai avea un cal înaripat?”</p> <p>Activitate în aer liber: Joc distractiv: „Și era un moș Și-avea un cocoș Ah, ce mai cocoș! Cum cânta la moș!... - Ia cântă, cocoșule, Sai de joacă, moșule? Și era o babă Și-avea o găină Ah, ce mai găină! Tot cu gușa plină Oună multe ea făcea, Toate baba le mânca”.</p>	<p>Activitate integrată: DȘ + DPM</p> <p><i>Traseu aplicativ/ activitate cu material individual</i> „O călătorie misterioasă a personajelor din povești”.</p>
<p>Joi</p> <p>Tema zilei: „A fost odată ca niciodată...!”</p>	<p>Întâlnirea de dimineață: „Poveștile ne învață lucruri bune pentru viață !” - <i>Discuții libere - exemple de bună purtare.</i></p> <p>Rutine: „Stiu să răsfoiesc o carte cu povești” - <i>Dea manipula corect o carte.</i> Această deprindere se exersează prin toate activitățile desfășurate în cursul zilei.</p> <p>Tranziții: „Noi suntem pitici voinici” - <i>imitarea mersului piticului.</i></p>	<p>Biblioteca: „Imaginile vom ordona,/ Cu grijă le vom așeza,/ O cărticică cu povești vom realiza!”</p> <p>Jocuri de masă: Labirinturi: „Drumul fetelor către Sfânta Duminică”, „Ajut-o pe Cenușăreasa să ajungă la bal” (vezi anexa 8)</p> <p>Artă: Desen decorativ: „Sipetul fermecat”. (vezi anexa 9)</p> <p>Modelaj: „Casa piticilor, oglinda fermecată a mamei vitrege, merele de aur, coșulețul Scufiței Roșii,</p>	<p>Activitate integrată: DLC + DEC</p> <p><i>Joc didactic/ aplicație</i> - „Trăistuța poveștilor”. (vezi anexa 10 - fișă de evaluare)</p>

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniwersytet
Trzebiatowski
410-000

		<p>căsuța celor trei purceluși".</p> <p>Construcții: „Cuptorul și fântâna din povestea Fata babei și fata moșului".</p> <p>Activitate în aer liber: „Pe cine ai întâlnit?" - <i>mers voi cu oprire la semnal.</i></p>	
<p>Vineri</p> <p>Tema zilei: „Poveștile copilăriei"</p>	<p>întâlnirea de dimineață: „Să învățăm din faptele bune ale eroilor din povești". Rutine: „Reguli de aur" -<i>De a-și adapta comportamentul propriu la cerințele grupului din care face parte.</i> Această deprindere se exersează prin toate activitățile desfășurate în cursul zilei.</p> <p>Tranziții: „Intră grupa mare, ca pe zmeu călare,/ Se-așază frumușel, pe propriul scăunel" - <i>mers voi.</i></p>	<p>Bibliotecă: Concurs de ghicitori create de copii -<i>Joc pentru exersarea vorbirii.</i></p> <p>„Știm să facem versuri" - se utilizează cuvinte din poveștile cunoscute.</p> <p>Știință: „Spune tot ce știi despre mine!" - descrierea personajelor preferate.</p> <p>Artă: <i>Modelaj</i> - „Prăjituri pentru bunica Scufiței Roșii".</p> <p>Activitate în aer Uber: „Iepurașul urecheat,/ Sare, sare speriat {<i>săritură pe loc, cu genunchii ușor îndoiți</i>) Uite-1, iute s-a ascuns! [<i>ghemuire</i>)! De sub tufa el privește,/ Dacă nimeni nu-l pândește./ Când să-l prindem, hop, el sare {<i>săritură cu deplasare înainte</i>)! Și o ia din nou la vale."</p>	<p>Activitate integrată: DLC + DOS</p> <p><i>Poveste creată cu început dat/ Activitate practică</i> - „Prințesa cu părul de aur".</p>

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AVANSURU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

Exemplificare: Scenariul zilei (Joi)

Activități de învățare

Tema zilei: „A fost odată ca niciodată...!”

Obiective operaționale ale zilei:

DLC:

- să demonstreze înțelegerea textului, apelând la diferite modalități de redare a acestuia;
- să recunoască personaje din povești, pe baza unor imagini, jetoane, ghicitori, replici folosite sau pe baza descrierii făcută de educatoare;
- să participe la activitatea de grup, atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor;
- să repovestească pe baza imaginilor prezentate;
- să utilizeze cuvinte și expresii consacrate din poveștile cunoscute;
- să așeze imaginile în ordinea desfășurării evenimentelor;
- să recunoască siluetele unor personaje din povești cunoscute, denumind atât personajul, cât și povestea din care face parte;
- să redea dialogul dintre personaje, interpretând rolul acestora;
- să caracterizeze personajele din povești, făcând diferența dintre personaje pozitive și personaje negative;
- să se exprime corect, coerent și logic în expunerile făcute;
- să realizeze lucrări practice (poster, machetă, piramidă), inspirate din poveste, valorificând deprinderile de lucru însușite;
- să selecteze corect ilustrațiile din povestea cerută de educatoare;
- să le așeze în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor;
- să învețe un cuvânt nou: „cufăr”, introducându-l, apoi, în contexte noi;
- să formuleze propoziții, evidențiind trăsături caracteristice personajelor din povești.

DȘ:

- să formeze grupa piticilor;
- să asocieze grupei cifra corespunzătoare;
- să deseneze tot atâtea mere câți pitici sunt în povestea cunoscută;

DOS:

- să execute individual sau în grup tema dată, manifestând spirit cooperant;
- să diferențieze personajele pozitive de cele negative;
- să manifeste sentimente de dragoste/ respect/empatie/ compasiune față de povești și personaje;
- să exprime propriile opinii, sentimente și atitudini;
- să respecte reguli și sarcini date;
- să construiască castele/ palate/ case, folosind trusele de construcție existente în sala de grupă;
- să denumească construcția realizată, precizând povestea în care a întâlnit-o;
- să-și exprime opinia față de propria lucrare și față de lucrările celorlalți copii;

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

DEC:

- să decoreze cufărul, utilizând semnele grafice învățate;
- să modeleze, prin tehnicile învățate, personaje/ elemente din povești sugerate de educatoare;
- să selecteze imaginile în funcție de cerințe și sarcini;
- să le asambleze, confecționând o carte cu povești;
- să realizeze o compoziție plastică cu subiect dat, prin desen (colorare), pictură și modelaj (prin mișcări translatorii, circulare, de apăsare și aplatizare ale palmelor față de planșetă);

DPM:

- să mânuiască materialele didactice puse la dispoziție;
- să se grupeze conform cerințelor educatoarei.

SCENARIUL ZILEI DE JOI, DESCRIS PE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ADP

Întâlnirea de dimineață: „Poveștile ne învață lucruri bune pentru viață!” - *Discuții libere* - exemple de bună purtare

1. Salutul: Educatoarea întâmpină copiii cu salutul: „Bună dimineața, mici povestitori!”.
2. Calendarul naturii: Completarea calendarului naturii cu reperele temporale ale zilei: anotimp, ziua, data, anul.

Precizarea caracteristicilor climatice ale zilei.

3. Activitatea de grup: Interpretarea cântecului: „Sunt Scufița Roșie, veselă fetiță!”, învățat anterior.
4. Noutatea zilei: Prezentarea unei cărți uriașe cu povești și imagini, a unei baghete magice și a propunerii de a fi pentru o zi Creatori de povești și Mari povestitori precum Ion Creangă. Li se promit și alte surprize.

Rutine: „Știu să răsfoiesc o carte cu povești” - deprinderea de a manipula corect o carte. Această deprindere se exersează prin toate activitățile desfășurate în cursul zilei.

Tranziție: „Noi suntem pitici voinici” - imitarea mersului piticului. Copiii sunt dirijați către centrele de lucru, mergând ca piticii și cântând: „Noi suntem piticii, piticii voinicii./ Piticii frumoșii, pregătiți de lecții” (*bis*).

I. ACTIVITĂȚI PE CENTRE PE INTERES (ALA)

Tema proiectului: *Lumea fermecată a poveștilor*

Scopul activității: Stimularea imaginației creatoare a copiilor prin inițierea și desfășurarea jocurilor, precum și prin exprimarea originalității, în scopul realizării sarcinilor propuse. Dezvoltarea exprimării orale, înțelegerea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale. Stimularea expresivității și creativității prin pictură.

Obiective operaționale:

- să participe la activitățile de grup atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor;
- să utilizeze un limbaj corect din punct de vedere gramatical;

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA



100 ANI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU”
ARAD



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICIE
AMP/POSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

- să pună întrebări și să răspundă adecvat;
- să utilizeze corect instrumentele de lucru și toate materialele puse la dispoziție;
- să aplice în situații noi tehnici de lucru însușite pentru a realiza compoziții originale;
- să propună posibilități de valorificare a propriei lucrări;
- să păstreze ordinea și curățenia în spațiul de lucru;
- să aprecieze lucrările proprii și ale altor copii, motivându-și opinia;
- să parcurgă toate etapele „proiectului” în realizarea construcției;
- să îmbine armonios formele în scopul realizării temei;
- să găsească utilitatea potrivită construcției realizate;
- să manifeste spirit de colaborare în realizarea originală a construcției;
- să-și dirijeze efortul către centrul de interes vizat de educatoare;
- să răspundă prompt la cerințele educatoarei;
- să realizeze compoziții originale prin aplicarea tehnicilor de lucru învățate.

Strategii didactice:

Materiale: imagini din povesti, siluete, fise, puzzle, creioane colorate, lipici, carton, „cufărul fermecat”, truse de construit, fișe interdisciplinare.

Metode și procedee: brainstorming, expunerea, povestirea, munca în echipă, aprecierea verbală, explicația, problematizarea, exercițiul demonstrația, conversația.

Forme de organizare: frontal, individual, în grupuri.

BIBLIOGRAFIE

M.E.C.I., *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7ani)*, 2008.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECŢIEI SOCIALE ŞI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAŢIEI
NAŢIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Braşov

ANEXA 2

CHESTIONAR PENTRU CADRE DIDACTICE

Chestionarul de mai jos este folosit pentru o cercetare cu privire la rolul și locul povestirilor în dezvoltarea limbajului la preșcolari.

Vă rugăm să răspundeți la întrebările acestui chestionar. Răspunsurile vor fi anonime, iar datele vor fi folosite numai pentru acest studiu.

Este evident că sinceritatea Dumneavoastră va fi decisivă pentru valoarea cercetării. Vă mulțumim pentru colaborare!

1. Care sunt metodele cele mai des folosite în activitatea dumneavoastră didactică?
Tradiționale Moderne
2. În ce măsură folosiți metodele activ-participative în activitatea didactică de la grupă?
în foarte mică măsură în mare măsură în foarte mare măsură
3. Ce folosiți cu preponderență în activitatea didactică?
povestirea lectura educatoarei repovestiri povestiri create de copii
dramatizarea teatrul de păpuși
4. Cât de des folosiți povestirea în cadrul activității didactice de la grupă?
o dată pe săptămână de 2 ori pe săptămână de câte ori este cerută de copii
5. Ce mijloace utilizați în timpul povestirii?
6. Cum alegeți ce povești să citiți copiilor?
7. Care sunt activitățile preferate de copii, cele în care folosiți povestirea sau cele în care folosiți lectura educatoarei?
8. Folosiți ca metodă de evaluare în cadrul unei povestiri dramatizarea? Ce efecte are ea pentru copii?

Notă: Bifați cu × căsuța corespunzătoare răspunsului dvs.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



ANEXA 3 FIȘĂ DE EVALUARE

1. Recunoaște fiecare personaj și numește din ce poveste face parte.
2. Taie cu o linie personajul nepotrivit.



3. Denumeste povestea din care face parte personajul și apoi colorează imaginea.



Item	Punctaj	Calificativ acordat în funcție de cumulul de puncte
1. Recunoaște fiecare personaj și numește din ce poveste face parte.	1. 10 p	CA: 10-14 p CD: 6-9 p S: 1-5 p
2. Taie cu o linie personajul nepotrivit.	2. 2 p	
3. Denumeste povestea din care face parte personajul și apoi colorează imaginea.	3. 2 p	

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
de Medicină și
Farmacie
din Brașov

CA- comportament atins; **CD**- comportament în dezvoltare; **S**- necesită sprijin

NIVEL DE PERFORMANȚĂ:

MAJORITATEA **CA** – NIVEL MAXIM

MAJORITATEA **CD** – NIVEL MEDIU

MAJORITATEA **S** – NIVEL MINIM

Data	Domeniul experiențial	Nr. copii evaluați	Nr. copii neevaluați	Nr. copii nivel maximal	Nr. copii nivel mediu	Nr. copii nivel minim
23.03.2011	DLC+ DEC	16	2	12	4	0

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECŢIEI SOCIALE ŞI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAŢIEI
NAŢIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Babeş-Bolyai
din Braşov

ANEXA 4

PROIECT DE ACTIVITĂŢI INTEGRATE

Grupa: mare

Tema zilei: *În lumea basmului*

Scopul: - stimularea interesului pentru creația literară;

- dezvoltarea operațiilor gândirii, a atenției voluntare și a spiritului de echipă.

Exemple de activități integrate:

■ Centre de interes

Bibliotecă:

- Povestesc cu ajutorul imaginilor.
- Formulează propoziții. •Labirint:
„Ajută cocoșul să ajungă la casa moșului”.

Științe:

- Sortează personajele care corespund temei propuse.
- Numără unitățile nestandardizate și scriu cifra corespunzătoare

Domenii experiențiale:

Limbă și comunicare și

Științe

1. Limbaj și comunicare: Repovestire
„Punguța cu doi bani”, de I. Creangă
2. Activitate matematică: Joc didactic
„Unde se află...?”

Artă:

- Colorează aspecte din poveste.
- Decupează personaje, săgeți.
- Machetă: „Hai să facem o poveste”.

Activități manipulative:

- Reconstituiri de imagini: „Găsește și potrivește”.

ILOR EXPERIENȚIAI

1. Științe:

- să denumească corect unități de măsură nestandardizate;
- să utilizeze conform cerinței unitățile de măsură nestandardizate în procesul de măsurare;
- să așeze un element al povestirii în poziția spațială indicată;
- să denumească corect pozițiile și relațiile poziționale dintre elementele povestirii;
- să verbalizeze acțiunile efectuate utilizând un limbaj matematic adecvat.

2. Limbă și comunicare (premise ale citit-scrisului):

- să recunoască povestea și autorul;
- să povestească, cu ajutorul imaginilor, fragmente din poveste respectând ordinea logică a evenimentelor;
- să utilizeze expresii din poveste;
- să denumească personajele pozitive și negative ale poveștii;
- să se exprime corect gramatical.

Parteneri:



UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
UAB
1 DECEMBRIE 1918
BIBLIOTECA



100 ANI
UNIVERSITATEA „AUREL VLAICU”
ARAD



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

BIBLIOTECĂ - Sarcini de lucru:

- să ordoneze imaginile din poveste, respectând desfășurare = evenimentelor;
- să povestească, ajutați de imagini;
- să formuleze propoziții simple și dezvoltate;
- să găsească drumul corect pe care-l parcurge cocoșul pentru a ajunge la casa moșului.

Materiale: planșe cu imagini din poveste, fișe individuale de lucru.

ȘTIINȚE - Sarcini de lucru:

- să denumească personajele care aparțin diverselor povestiri;
- să sorteze personajele care corespund povești „Punguța cu doi bani”;
- să dea exemplu de unități de măsură nestandardizate;
- să numere unitățile nestandardizate și să scrie cifra corespunzătoare.

Materiale: siluete ale personajelor din povești cunoscute, fișe individuale de lucru.

ARTĂ - Sarcini de lucru:

- să coloreze scene din poveste;
- să decupeze siluete ale personajelor și săgeți;
- să realizeze o machetă a poveștii.

Materiale: cărți de colorat cu scene din poveste, siluete ale personajelor conturate pe carton, săgeți trasate pe carton colorat, culori, foafeci, celuloză.

ACTIVITĂȚI MANIPULATIVE - Sarcini de lucru:

- să reconstituie imagini cu elemente din poveste, din bucăți;
- să colaboreze în cadrul grupului, verbalizând acțiunile întreprinse.

Material: puzzle.

SARCINA DIDACTICĂ: recunoașterea și denumirea corectă a pozițiilor spațiale.

REGULILE JOCULUI: copilul desemnat așează siluetele respectând pozițiile spațiale și numărul unităților nestandardizate.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode: povestirea, conversația, demonstrația, explicația, exercițiul, problematizarea, metoda interactivă „Călătorie misterioasă”.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniwersytet
Trzebiatowski
in Trzebiatow

Material: planșe cu imagini din poveste, siluete ale personajelor, săgeți, machetă.

ÎNDRUMĂRI METODICE

Realizarea obiectivelor în cadrul domeniilor experiențiale va fi posibilă prin deschiderea mai multor centre („Biblioteca”, „Științe”, „Artă” și „Activități manipulative”). Activitățile comune, cât și cele de la centre trezesc în rândul copiilor dorința de a comunica, de a povesti, de a formula propoziții, dar și oferă posibilitatea de a-i responsabiliza prin sarcinile individuale și de grup.

Varietatea centrelor va oferi copiilor mai multă libertate de acțiune și totodată posibilitatea de a-și alege centrul la care vor să lucreze. Conform nevoilor și aptitudinilor, copiii vor avea posibilitatea să aleagă materialele și mijloacele care să le valorifice potențialul creator.

Secvența didactică	Conținut	Strategii didactice	Evaluare
1. Captarea atenției	<ul style="list-style-type: none"> Se va realiza prin prezentarea de către educatoare a unor ghicitori în care copiii vor recunoaște povești și personaje din povești cunoscute. 	- conversația;	orală individuală
2. Enunțarea temei	<ul style="list-style-type: none"> Copiii sunt anunțați că vor povesti „Punguța cu doi bani”, de Ion Creangă. Totodată vor realiza un traseu al cocoșului până la casa boierului și înapoi la casa moșului, dar cu ajutorul unei unități de măsură nestandardizate. (Se vor da exemple de unități nestandardizate). Acest traseu se va realiza prin jocul didactic „Unde se află...?” (poziții spațiale). 	- conversația; - explicația;	
3. Conducerea învățării și obținerea performanțelor	<ul style="list-style-type: none"> Se prezintă copiilor centrele de interes și materialele existente la acestea și sunt invitați, în funcție de aptitudinile pe care le au, să le ocupe. La centrul „Biblioteca” copiii au de povestit cu ajutorul imaginilor puse la dispoziție, respectând ordinea logică a evenimentelor petrecute în poveste. 	- conversația; - povestirea; - explicația; - ilustrații din poveste; - siluete; - exercițiul; - fișe de lucru;	orală individuală - realizează sarcinile primite în funcție de profilul centrului

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICI
AMPOSDRUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea
Transilvania
de Brașov

	<ul style="list-style-type: none"> • Vor povesti pe rând 3-4 copii. În timp ce unul dintre copii povestește, ceilalți completează labirintul sau oferă răspunsuri legate de conținutul poveștii, dacă se întâmpină greutăți în expunerea logică a evenimentelor. • În timp ce ascultă povestea, ceilalți copii de la centrul „Științe” sortează personajele care corespund poveștii „Punguța cu doi bani” și scriu cifrele corespunzătoare unităților nestandardizate din fișele de lucru. • La sectorul „Artă”, 1-2 copii colorează aspecte din poveste, iar alții pregătesc materialul pentru realizarea machetei. • 2-3 copii de la centrul „Activități manipulative” reconstituie din bucați imagini din poveste. 	<ul style="list-style-type: none"> - puzzle; - carton colorat; - culori; - foarfeci; - celuloză; 	ales;
4. Asigurarea feedback-ului	<ul style="list-style-type: none"> • Se va realiza la centrul „Biblioteca”. După ce fiecare copil de la acest centru a povestit câte o secvență din poveste, se cere unuia dintre ei să reia povestirea. • Se va ține cont de înlănțuirea logică a evenimentelor, se vor folosi expresii din poveste, iar tonul folosit trebuie să capteze atenția copiilor. • În această etapă se solicită ajutorul colegilor de la centrul „Artă” ca, pe măsură ce se povestește, să se realizeze și o machetă a poveștii. • Se precizează sarcina și regula de amplasare a siluetei. • Se stabilește unitatea nestandardizată în care se va lucra. Copilul care povestește va fi ghidul 	<ul style="list-style-type: none"> - conversația; - problematizarea; - explicația; - imagini din poveste; - siluete ale personajelor; - demonstrația; - exercițiul; - metoda interactivă „Călătorie misterioasă”; - săgeți din carton; - celuloză; 	orală individuală - povestește fragmente din text; - amplasez siluetele personajelor din poveste în funcție de indicațiile primite; - indică anumite poziții spațiale pe care le integrează în firul povestirii; - respectă măsurarea

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
de Brașov

	<p>care va direcționa prin intermediul pozițiilor spațiale personajele din poveste. Exemplu: „Plecă cocoșul de la casa moșului și merse la dreapta cale de 2 săgeți și găsi o punguță doi bani. Luă punguța și, după ce a parcurs în sus 3 lungimi de săgeți, s-a întâlnit cu o trăsură boierească...”</p> <ul style="list-style-type: none"> • În felul acesta povestitorul ghid direcționează copiii până când sunt așezate pe machetă toate elementele din poveste: casa moșului, cocoșul, trăsura, fântâna, vizitiul, baba, casa boierului, animale. 		<p>conform unității de măsură stabilite în cadrul jocului.</p>
6. Încheierea activității	<ul style="list-style-type: none"> • Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a activității, dacă copiii au realizat sarcinile de lucru și asupra comportamentului lor. 	- conversația;	orală frontală

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione