



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA  
Facultatea de Drept și Științe Sociale  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

# DISERTAȚIE

de finalizare a programului de master  
PSIHOPEDAGOGIA EDUCAȚIEI TIMPURII  
ȘI A ȘCOLARITĂȚII MICI

Absolvent,  
**Măneasă Georgiana Alexandra**

Conducător științific,  
Prof.univ.dr. **Mărioara Ludușan**

2014

Parteneri:



1



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universiteta  
Přerov  
in Brno

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA  
Facultatea de Drept și Științe Sociale  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

# DISERTAȚIE

Utilizarea metodelor activ-participative  
în activitățile didactice

Absolvent,  
**Măneasă Georgiana Alexandra**

Conducător științific,  
Prof.univ.dr. **Mărioara Ludușan**

**2014**

Parteneri:



2  
  
Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad

  
Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
din Brașov

Prezenta disertație finalizează programul de master *Psihopedagogia educației timpurii și a școlarității mici*, organizat în cadrul proiectului *Perspective ale formării prin masterat a specialiștilor în domeniul educației timpurii și al școlarității mici la un nivel calitativ superior* (PERFORMER), proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Cod Contract: POSDRU/86/1.2/S/62508.

Beneficiar: Universitatea "Transilvania" din Brașov

Partener 1: Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia

Partener 2: Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad

Partener 3: Istituto di Scienze Psicologiche di Educazione e di Formazione, Roma (Italia)

Parteneri:



3



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell’Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

## CUPRINS

RELAȚIA TEMEI CERCETĂRII CU ALTE CONCEPTE CHEIE DIN DIFERITE MODULE ALE PROGRAMULUI DE STUDIU. HARTĂ CONCEPTUALĂ.....	5
METODELE ACTIV-PARTICIPATIVE ÎN ACTIVITĂȚILE DIDACTICE .HARTĂ CONCEPTUALĂ .....	6
INTRODUCERE.....	7
1.METODE DE ÎNVĂȚĂMÂNT.....	9
1.1. Delimitări conceptuale.....	9
1.2. Taxonomia metodelor de învățământ.....	11
1.3. Metode tradiționale vs metode moderne.....	14
2. Metode activ-participative.....	18
2.1. Specificul metodelor activ-participative.....	18
2.2. Clasificarea metodelor activ-participative.....	21
2.3. Metode, tehnici și procedee activ-participative de eficientizare a învățării.....	25
2.4. Modalități de aplicare a metodelor activ-participative la clasa pregătitoare.....	34
3. Metodologia cercetării.....	44
3.1.Designul cercetării.....	44
3.2. Analiza și interpretarea rezultatelor.....	58
CONCLUZII.....	63
ANEXE.....	66
BIBLIOGRAFIE.....	88





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANFOSEKIU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



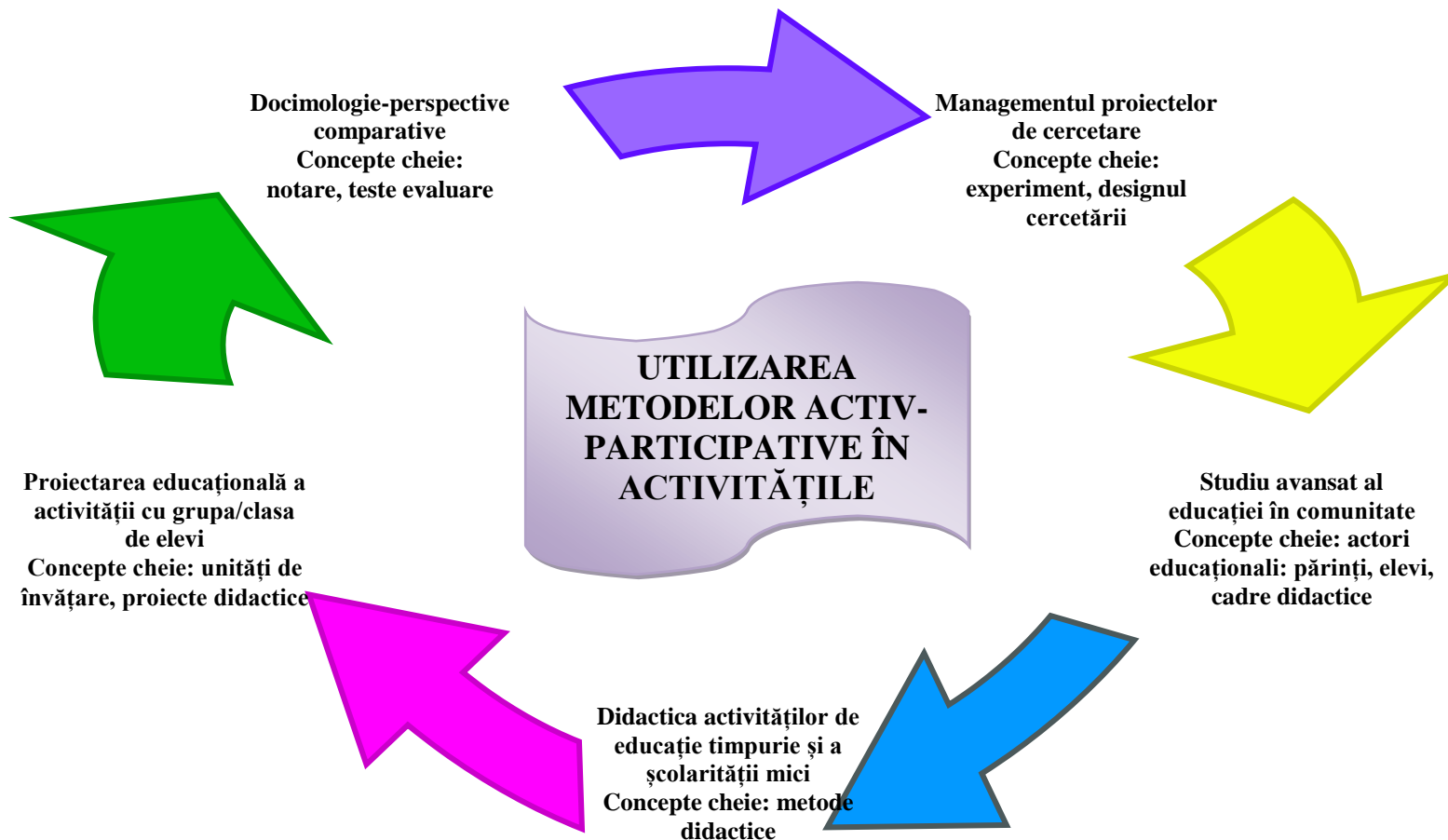
Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Babeș-Bolyai  
Cluj-Napoca



**Fig. 1.** Relația temei de cercetare cu alte concepte cheie din diferite module ale programului de studiu

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANFOSEKIU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE

OSDRU



Universitatea  
de Medicină și Farmacie  
din Brașov

## METODELOR ACTIV- PARTICIPATIVE ÎN ACTIVITĂȚILE

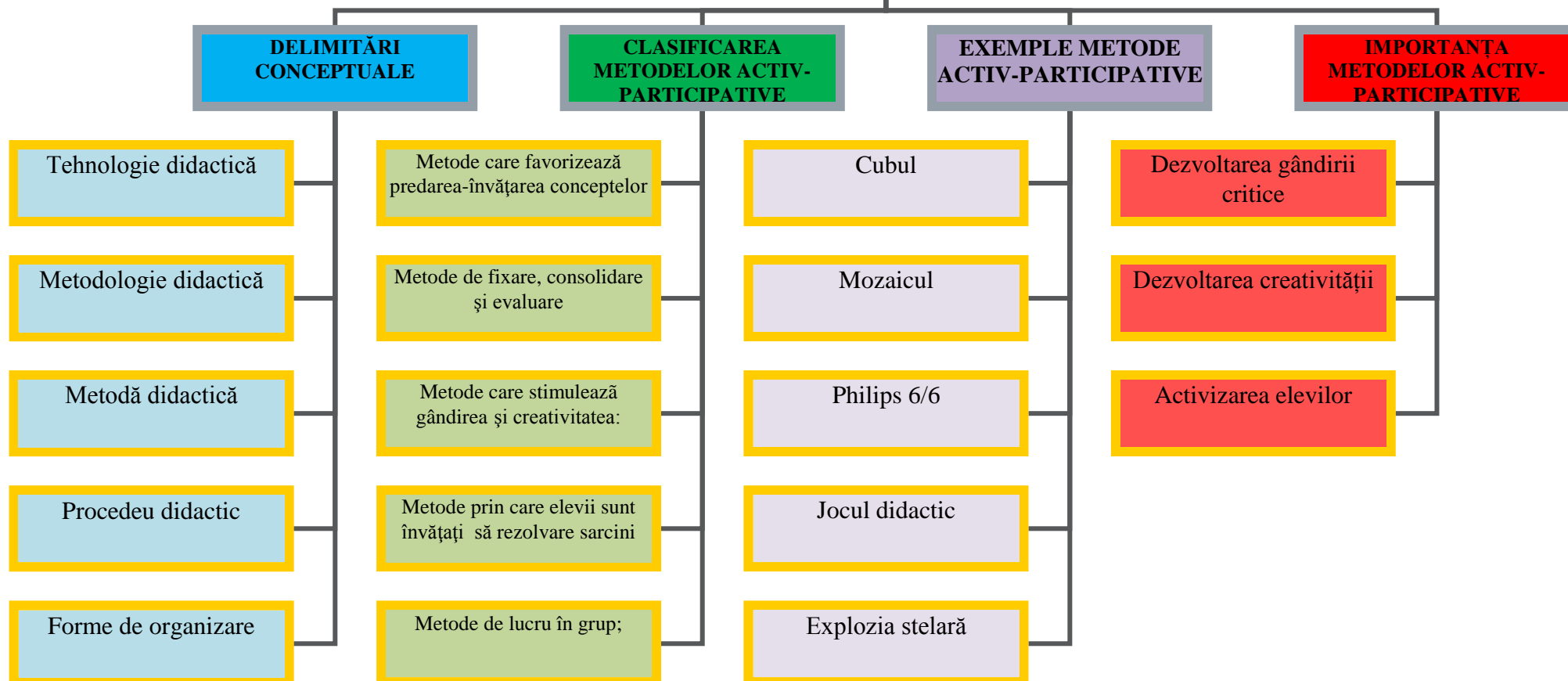


Fig. 2 Metodele activ-participative în activitățile didactice

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTnice  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## INTRODUCERE

*“Omul pe care trebuie să îl realizeze educație din noi nu este omul așa cum l-a creat natura, ci omul pe care îl vrea societatea, iar ea îl vrea așa cum îi cere structura sa interioară... educația, departe de a avea ca unic sau principal obiect pe individ și interesele sale, este, înainte de toate, mijlocul prin care societate își reînnoiește neîncetat condițiile propriei sale existențe” (E. Durkheim, 1980, p.38).*

Implementarea clasei pregătitoare a adus cu sine noi schimbări în cadrul activităților didactice și mai ales un conținut informațional complex. Elevii acestei generații necesită o atenție deosebită deoarece întregul sistem de învățământ este într-o continuă schimbare, iar acești elevi trebuie învățați să facă față acestor schimbări survenite. Nu există un anumit mod de a realiza aceste lucruri, o anumită rețetă pe care să o respectăm întocmai la fiecare elev. Fiecare elev trăiește într-un univers al său, lumea din jur fiind o altă lume la care el încearcă să facă față și să se adapteze. Totul depinde de modul în care cadrul didactic reușește să atragă elevul spre universul școlii, dar și de modul în care elevul percepe acest lucru. De aceea, educația a dezvoltat o serie de metode, care să sprijine activitatea didactică, astfel încât să nu mai existe impedimente în cadrul binomului educațional.

Dacă în timpurile vechi, predare-învățarea avea la bază metode tradiționale, lumea modernă în care ne aflăm a adus cu sine metode moderne. Deși acestea sunt cunoscute de câteva deceni, cadrele didactice au evitat utilizarea lor frecventă din diverse motive, fie ele economice sau poate chiar din lipsă de timp. După cum se știe, unele dintre cele mai cunoscute dezavantaje ale acestor metode sunt întocmai necesitatea alocării unui timp mai mare pentru aplicare lor și pregătirea unui material de lucru mai vast, ceea ce atrage după sine, divergențele economice. Pe de altă parte, siguranța și succesul oferite de aplicarea metodelor tradiționale primează în fața nevoilor unor elevi moderni, la baza cărora se află modernismul și necesitatea abordării noului.

Astfel, prin intermediul acestei cercetări se urmărește, evidențierea importanței metodelor activ-participative în activitatea didactică, nu doar datorită rolului lor formativ, ci și fiindcă la baza

Parteneri:



7



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

lor stă o educație modernă pentru o lume modernă. Elevul modern are nevoie de o educație adaptată, care să îi permită, să își valorifice potențialul la maxim, în condiții de maximă eficiență.

Învățământul modern românesc nu trebuie să urmărească, doar acea latură bazată pe acumularea informațiilor ci și modul în care aceste informații pot fi puse în practică de către elevi, astfel încât la finele educației rezultatele să poată fi vizibile. Școala trebuie să asigure un cadru optim pentru fiecare elev, indiferent de mediul din care provine, educația devenind conceptul de bază care primează în fața tuturor factorilor.

Lucrarea de față este structurată pe 3 capitole, centrate în jurul următoarelor concepte cheie: metode, metode activ-participative, experiment și modernism. Cele 3 capitole ale lucrării sunt următoarele:

Capitolul 1 - Metode de învățământ

Capitolul 2 - Metode activ-participative

Capitolul 3 - Metodologia cercetării

Primele două capitole conțin partea teoretică a lucrării, adică descrierea unor concepte precum metode, clasificări ale metodelor, rolul și importanța metodelor, etc. Iar ultimul capitol prezintă desfășurarea cercetării propriu-zise, adică realizarea experimentului la clasa pregătitoare.

Capitolul 3, are ca și scop confirmarea ipotezei propuse, și anume faptul că metodele activ – participative favorizează activitatea didactică, facilitând însușirea unor cunoștințe dar și formarea unor competențe.

Educația este singura cheie spre descoperirea propriului univers, spre învingerea propriilor eșecuri, spre câștigarea propriilor vise.

**Parteneri:**



8



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSOANELOR VÂRSTnice  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## CAPITOLUL 1

# METODE DE ÎNVĂȚĂMÂNT

### 1.1. Delimitări conceptuale

Desfășurarea optimă a activității didactice necesită utilizarea unui ansamblu de căi și mijloace de realizare, de utilizarea elocventă a instrumentelor procedurale precum și de pașii care trebuie urmăriți pe tot parcursul procesului, până în momentul atingerii obiectivelor propuse. Modul în care sunt înfăptuite obiectivele didactice, poate fi descris prin intermediul conceptelor de *tehnologie didactică*, *metodologie didactică*, *metodă*, *procedeu didactic* și *mod de organizare a activității de predare - învățare*.

Conceptul de **tehnologie didactică** expune modul în care sunt puse în acțiune metodele didactice, mijloacele de învățământ, strategiile de predare-învățare, în relația dintre binomul educațional, cu scopul atingerii obiectivelor propuse și identificării unor modalități de evaluare facile. Tehnologia didactică nu se referă doar la un anumit aspect (o anumită resursă), ci se referă la totalitatea acestora, aflate într-o relație directă cu strategiile, conținuturile, modalitățile de evaluare. Orice cadru didactic trebuie să găsească o modalitate de optimizare a tuturor resurselor necesare unei activități, deoarece, doar așa se pot obține performanțele dorite și se pot valorifica competențele elevilor.

În opinia autorului Miron Ionescu, tehnologia didactică sau tehnologia instruirii are următoarele obiective:

- *deplasarea accentului spre învățare și spre rezultatele învățării și mai puțin spre predare;*
- *asigurarea unui mediu propice pentru învățare;*
- *structurarea, segmentarea și organizarea conținuturilor instruirii, în așa fel, încât acestea să fie integrate în structuri cognitive ale elevilor;*
- *proiectarea strategiilor optime, adecvate predării, învățării și evaluării;*
- *integrarea mijloacelor de instruire în procesul de predare-învățare (M. Ionescu, 2004, p.124).*





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSOANELOR VÂRSTnice  
- ANPQSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Arad

**Metodologia didactică** constituie ansamblul tuturor metodelor, mijloacelor și procedeelelor didactice aplicate în actul didactic. A face referire la metodologia didactică sau la metodologia instruirii înseamnă a descrie modul de desfășurare al activității didactice dar și modul în care un elev percepe acest act didactic, precum și modul în care vor fi valorificate și evaluate cunoștințele acumulate. Conceptul de metodologie didactică provine din grecescul „*methodos*” care înseamnă calea care duce înspre și din grecescul „*logos*” care înseamnă știință.

Metodologia didactică este „*știință, tehnică și artă în același timp*” (B. Mușata, I. Miron, Didactica modernă, 2004, p. 326). Metodologia didactică este știință deoarece necesită o proiectare științifică, amănunțită și un minim de efort, este tehnică fiindcă vizează activitatea de predare-învățare desfășurată de binomul educațional, urmărind anumite etape în desfășurare și este artă întrucât include o serie de factori care face din domeniul didactic un domeniu de creație.

**Metoda didactică** sau **metoda de învățământ** constituie o modalitate prin care elevii cumulează o multitudine de cunoștințe, își formează diverse priceperi și deprinderi, aptitudini și atitudini, concepții despre viață, lumea în care trăiesc, despre modul de gândire și de acțiune al oamenilor.

Termenul de metodă didactică derivă din grecescul „*odos*” - cale și „*metha*” - spre, către, arătând drumul, pașii pe care trebuie să îi urmeze cadrul didactic, astfel încât să fie atinse toate obiectivele propuse. Metoda este modalitatea prin care elevii identifică propriul lor drum spre procesul de învățare, spre atingerea propriilor obiective. Ea deschide oarecum o cale prin care însuși cadrul didactic își proiectează, organizează și desfășoară activitatea de predare-învățare în strânsă legătură cu celelalte elemente ale instruirii. Pentru un elev, metoda apare ca o întrebare care necesită un răspuns, însă pentru cadrul didactic, metoda este un suport de sprijin în desfășurarea activității, o modalitate de a-și expune cunoștințele într-o manieră apropiată de vârsta elevului și de nivelul său de cunoștințe.

**Procedeul didactic** este o parte componentă a metodei, o modalitate de realizare a acesteia prin stabilirea anumitor algoritmi care trebuie urmăriți pe tot parcursul activității instructiv - educative. Este o „*simplă secvență a metodei, un simplu detaliu, o tehnică mai limitată de acțiune, o componentă sau chiar o particularizare a metodei.*” (C. Cucuș, Pedagogie, 2006, p. 287). El constituie calea de desfășurare a unei activități didactice, alături de mijloacele și tehnicile didactice.

Parteneri:



10



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSOANELOR VÂRSTnice  
IMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
de Medicină și  
Farmacie  
de Brașov

De obicei, procedeele didactice respectă anumite reguli, fiind ordonate, ierarhizate și integrate într-un anumit mod. *De exemplu*, pentru aplicarea unei metode se aleg cele mai adecvate procedee.

În opinia lui Ioan Cerghit, procedeele didactice pot fi clasificate astfel: procedee de organizare care vizează impunerea disciplinei și focalizarea atenției, procedee de reactivare (reactualizare), procedee de comunicare sau de sprijin a comunicării, procedee de descoperire sau euristice, procedee de esențializare a conținutului, procedee de exersare (formarea priceperilor și deprinderilor), procedee de dirijare și sprijinire a învățării, procedee de demonstrație, procedee de stimulare a învățării, procedee de valorificare educativă, procedee de expresie personală, procedee de întărire a învățării, procedee de transfer, procedee de individualizare a învățării, procedee de evaluare și autoevaluare, procedee de control și autocontrol, procedee de diagnosticare și prognosticare a capacităților și aptitudinilor copiilor, procedee de întrebuintare a materialelor didactice ș.a.

**Activitatea de predare-învățare se poate desfășura sub mai multe forme**, în funcție de alegerea cadrului didactic și în funcție de materialele folosite. Nu există o regulă anume care să oblige cadrul didactic să-și desfășoare activitatea sub o anumită formă, cadrul didactic având liberă alegere în această privință. Activitatea didactică se poate desfășura „*individual, frontal, sub formă colectivă (munca pe grupă), pe echipe sau combinatorie (atunci când se combină mai multe forme)*” (I. Cerghit, Metode de învățământ, 2006, p.44).

Activitatea de predare-învățare poate îmbrăca diverse forme de la jocuri desfășurate individual, pe echipe sau pe perechi, până la expuneri sau prelegeri. Fiecare formă de derulare a unei activități are rolul ei, necesitatea în cadrul unei activități dar și un anumit aport la formarea personalității elevului, deoarece acesta învață prin interacțiunea cu ceilalți.

## 1.2. Taxonomia metodelor de învățământ

„*Nici o clasificare nu este perfectă, așadar ea nu va fi nici definitivă și nici suficient de completă. Și cu atât mai puțin rigidă.*” (I. Cerghit, Metode de învățământ, 2006, p. 102).

Cea mai cunoscută ierarhizare a metodelor este cea a lui Cerghit, după **sursele cunoașterii**, distingând astfel patru mari categorii:

Parteneri:



11



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



**A. Metode de comunicare și dobândire a valorilor socioculturale** (metode de comunicare) - în care principala sursă de cunoaștere la care face apel învățământul este experiența de cunoaștere a umanității:

**a. Metode de comunicare orală** (bazate pe limbajul oral, pe cuvântul rostit):

- *metode expositive* (afirmative) din care fac parte: narațiunea, descrierea, explicația demonstrația teoretică, prelegerea școlară, conferința, expunerea cu oponent, prelegerea - discuție, conferința - dezbateri, informarea, etc.;

- *metode interactive* (interogative, conversative, dialogate): conversația euristică, discuțiile sau dezbaterile, discuția - dialog, seminarul, asaltul de idei, dezbateri de tip Philips 6/6, metoda focus - grup, metoda acvariului, metoda mozaicului ș.a.;

- *metode de instruire prin problematizare* (învățarea prin rezolvarea de situații - problemă).

**b. Metode de comunicare scrisă** (predomină limbajul scris sau cuvântul tipărit): instruirea prin lectură sau învățarea după textul tipărit (munca cu manualul sau cartea), analiza (investigația) de text, informarea și documentarea, etc.;

**c. Metode de comunicare oral - vizuală** (bazate pe limbajul audio - vizual, prin asocieri ale imaginilor, sunetului și cuvântului): instruire prin filme, instruirea prin televiziune, instruirea prin tehnici video, etc.;

**d. Metode de comunicare interioară** (bazate pe limbajul intern): reflecția personală și experimentul mental.

**B. Metode de explorare organizată a realității** - metode obiective, intuitive:

**a. Metode de explorare directă a realității** - bazate pe contactul dintre lumea obiectelor și fenomenelor naturii precum: observarea sistematică independentă, experimentul, studiul de caz, studii comparative, etc.;

**b. Metode de explorare indirectă a realității** - bazate pe explorarea substitutelor obiectelor și fenomenelor reale:

- metode demonstrative - axate pe utilizarea tipurilor de imagini statistice și dinamice;
- metode de modelare.

Parteneri:



12



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione

**C. Metode bazate pe acţiune** (metode practice):

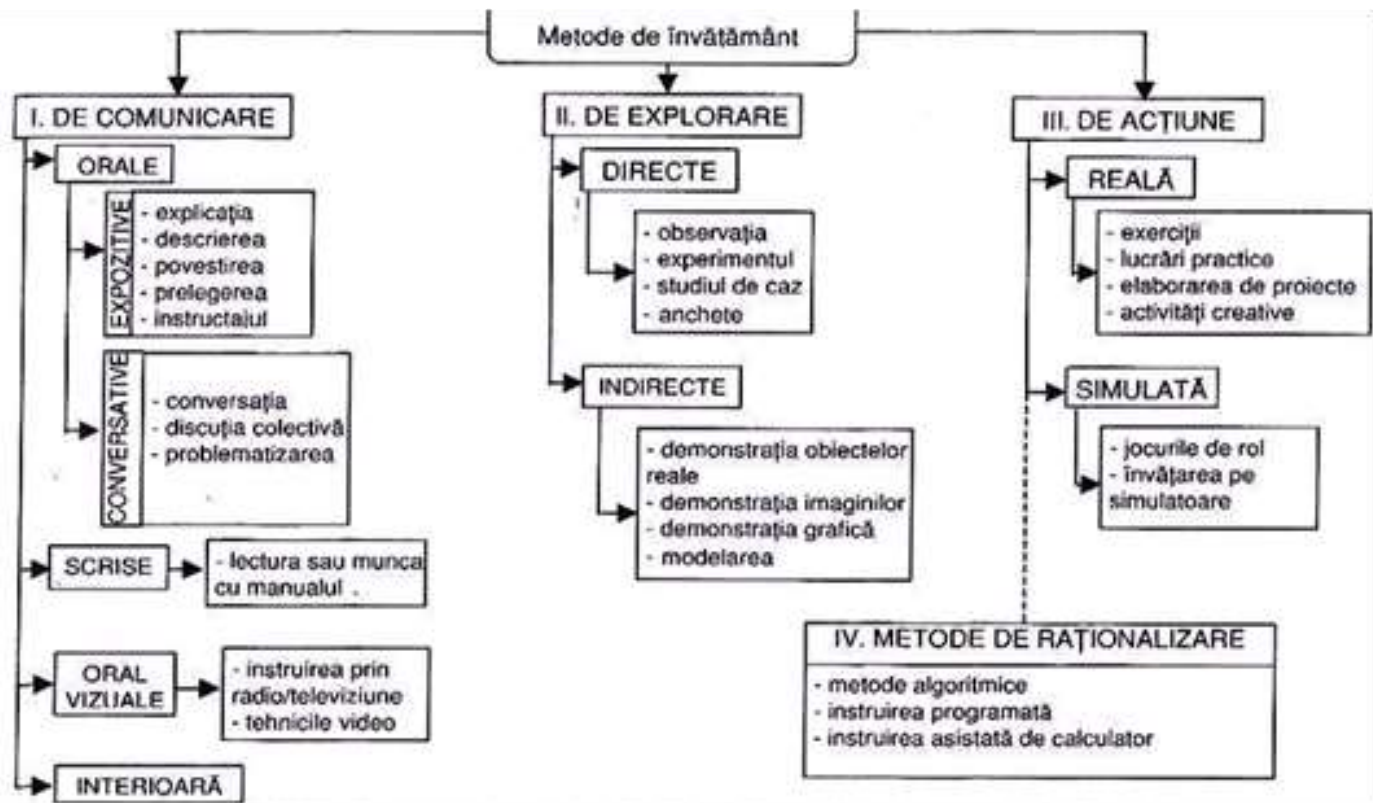
- metode de acţiune efectivă, reală sau autentică, precum cele de exersare (tehnica exerciţiului), diferite tipuri de lucrări practice, lucrări de atelier, activităţi creative, studiu de caz, etc.;
- metode de acţiune simulativă sau fictivă (metode de simulare) - jocurile didactice, jocurile de rol sau de simulare, etc.

**D. Metode de raţionalizare a conţinuturilor şi operaţiilor de predare învăţare:**

- metode algoritmice, instruirea programată, Instruirea Asistată de Calculator (IAC), etc.

(Fig. 3)

Metodele de învăţământ sunt indispensabile oricărui act educaţional, având atât un rol informativ cât şi un rol formativ. Din punctul meu de vedere metodele constituie cheia spre succesul relaţiei binomului educaţional.



**Fig. 3. Clasificarea metodelor de învăţământ**  
(după I. Cerghit, Metode de învăţământ, p.98)



UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERENUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTACE  
A.M.P.O.S.P.R.U.



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

### 1.3. Metode tradiționale versus metode moderne

Modificările realizate în învățământ în ultimele decenii, au avut ca rezultat apariția unor noi metode dar și dezvoltarea metodelor deja existente. Din dorința de a moderniza actul de predare - învățare prin utilizarea metodelor, s-a produs o schimbare majoră, care îl vizează pe elev, oferindu-i acestuia o mai mare libertate de exprimare dar și o posibilitate mai mare de explorare a necunoscutului.

Departajarea metodelor în tradiționale/clasice și moderne s-a realizat cu scopul de a accentua modificările care se produc odată cu trecerea timpului, din nevoia de a diferenția metodele tradiționale, bazate pe activitatea cadrului didactic, rigide și statice de metodele moderne centrate pe elev, flexibile și dinamice.

Conform lui Baxton (1965) „*nu se cunoaște nici o metodă care să fie cea mai bună în toate situațiile pentru toți elevii, la toate disciplinele și pentru toți profesorii*” sau conform opiniei lui Probah „*nu există o metodă care să fie cea mai bună; dacă ar fi ar duce la o predare mecanică. Dușmanul profesorului nu este metoda nepotrivită, ci automatizarea metodei bune. Căutarea metodei celei mai bune trebuie înlocuită cu căutarea unor căi de interacțiune având ca obiectiv o predare și o învățare cât mai reală*” (I. Cerghit, 2006, p.59).

Din punctul meu de vedere, metodele moderne sunt mai atractive în activitatea de predare învățare, deoarece nu doar metodele au evoluat ci și elevii, aceștia devenind chiar ei o parte a modernității. Într-o lume modernă este mult mai ușor să treci de partea modernității pentru a face față acesteia. Epoca în care trăim necesită acceptarea că tot ceea ce este vechi trebuie schimbat cu ceea ce este nou. Generația modernă nu aduce cu sine doar modernul ci și schimbarea mentalității, percepția școlii și a educației. (Fig. nr. 4)

Parteneri:



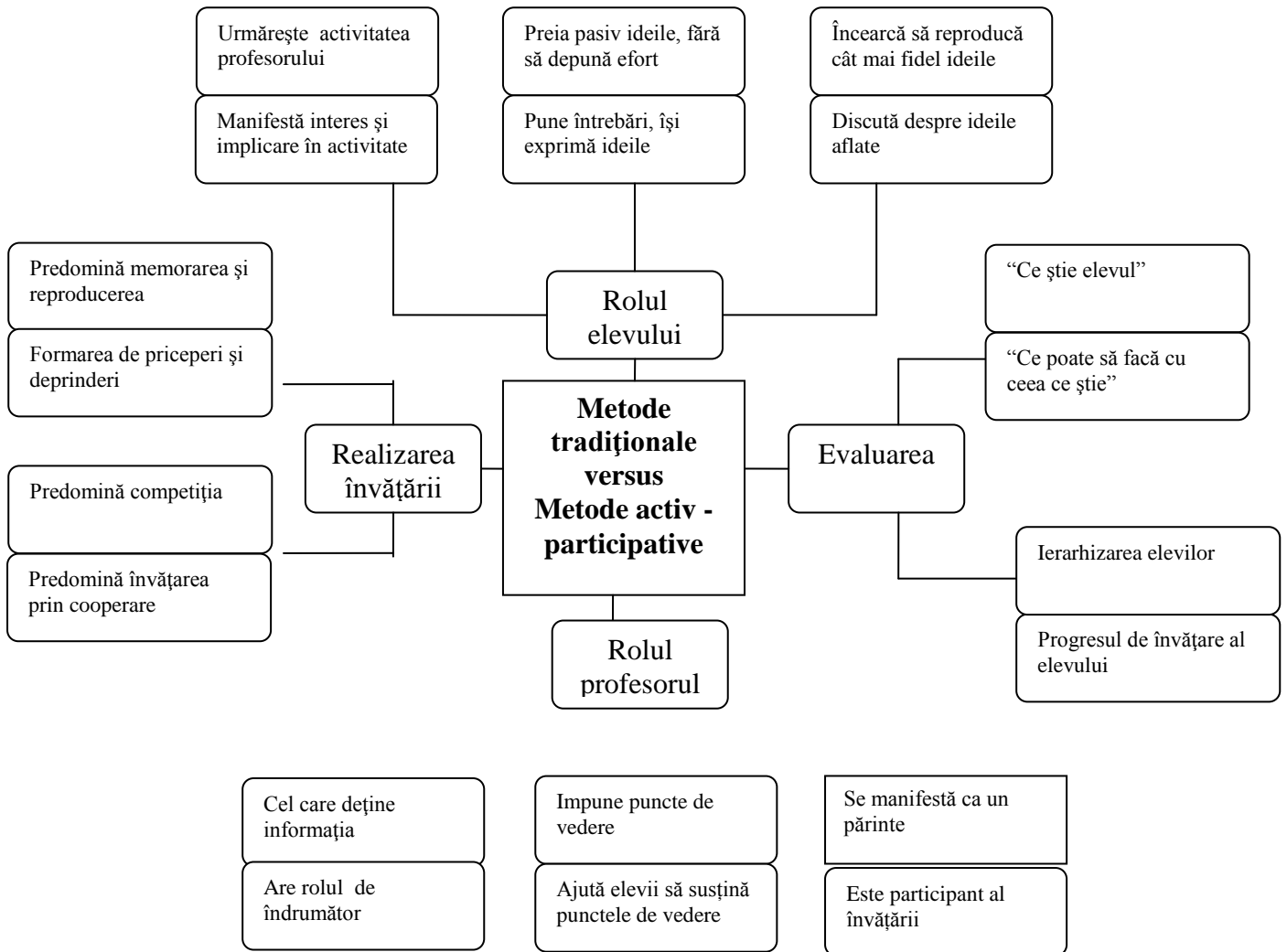
14



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



**Fig. 4.** Analiză comparativă între metodele tradiționale și metodele activ-participative



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

## A. Metodele tradiționale

Fiecare metodă este o parte integrată a activității de predare - învățare - evaluare. Indiferent de metoda la care se apelează, cadrul didactic trebuie să fie conștient care îi sunt avantajele dar și care îi sunt dezavantajele, astfel încât să le poată folosi în avantajul său.

Astfel, metodele tradiționale sunt acele metode utilizate în cadrul școlilor încă din cele mai vechi timpuri. Conform opiniei unor specialiști, utilizarea metodelor tradiționale nu este greșită, ci greșit este faptul că ele sunt utilizate în toate activitățile școlare, susținând că astfel se pot atinge toate obiectivele propuse. Se pune accentul pe faptul că aceste metode pot fi transferate de la o disciplină la alta fără a ține cont de particularitățile lecțiilor sau chiar de disciplină.

Principalele metode tradiționale sunt conversația, exercițiul, jocul de rol, algoritimizarea, dezbateră, problematizarea, demonstrația, expunerea, lucrul cu manualul, etc. La fel ca oricare alte metode, metodele tradiționale prezintă o serie de caracteristici, care punctează atât aspectele pozitive cât și aspectele negative. Astfel putem aminti faptul că metodele tradiționale:

- tind spre activitatea de instruire a elevului, pe însușirea unui volum mare de informații;
- vizează dezvoltarea intelectuală a elevului, fiind centrate pe conținut, pe însușirea mecanică a materiei;
- situează cadrul didactic în centrul activității, oferindu-i întâietate în tot ceea ce face, marcând oarecum superioritatea cadrului didactic față de elevi, în timp ce elevii devin doar un obiect al actului didactic, fiind simpli participanți;
- rolul elevului este minimalizat, deoarece acesta preia pasiv informațiile, fără să se implice prea mult;
- pun accentul pe dobândirea cunoștințelor în clasă, neglijând metodele de muncă independentă, prin care elevul își caută singur informațiile necesare, care devin o sursă a învățării;
- cultivă spiritul de competiție al elevilor, cu scopul realizării unei ierarhizări;
- măsoară doar cunoștințele elevului, acesta fiind notat pentru acea prestație fără a se ține cont de restul situațiilor sau de alte aspecte;
- dezvoltă o relație de autoritate în cadrul binomului educațional, prin intermediul căreia se formează o oarecare distanță între profesor și elev.







UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



## B. Metodele activ-participative

Din dorința de a nu ajunge la o individualizare excesivă a învățării, învățământul modern a încercat să identifice o modalitate de a îmbina munca individuală cu muncă în grup, astfel încât să se evidențieze atât personalitatea elevului cât și dezvoltarea sa intelectuală, bazându-se pe latura calitativă a educației.

În didactica modernă, metoda se definește ca fiind o modalitate abordată de către cadrul didactic, prin intermediul căreia elevul este pus în fața unei situații de învățare la care trebuie să facă față prin găsirea unor soluții. „Prin specificul lor, acestea sunt proceduri care pornesc de la ideea că, prin felul său de a fi, învățarea este o activitate personală care nu poate fi cu nimic înlocuită, că singurul cel care învață poate să fie considerat agent al propriei sale învățări” (I. Cerghit, 2006, p. 68). Conform opiniei lui Piaget, scopul metodelor noi este acela de a crea anumite condiții care să favorizeze dezvoltarea anumitor procese, capacități, elevul implicându-se în propria sa dezvoltare.

Metodele activ-participative prezintă o serie de avantaje dar și o serie de dezavantaje printre care pot fi amintite:

- sunt centrate pe activitatea elevului, pe formarea acestuia chiar înainte de instruire;
- pun accentul pe dezvoltare elevului din toate punctele de vedere, adică vizează dezvoltarea intelectuală, afectivă, dar și dezvoltarea unor priceperi și deprinderi astfel încât elevul să facă față noii educații;
- au la bază principiul învățării continue, prin intermediul căruia elevii își însușesc anumite tehnici și procedee de lucru individuale;
- sunt centrate pe acțiune, pe descoperire și explorarea realității, pe dobândirea unor cunoștințe prin propriul efort;
- își îndreaptă atenția spre autocontrol, autoevaluare, ajutând elevii să realizeze o ierarhizare a propriilor sale cunoștințe, să găsească soluții pentru a-și îmbunătăți tehnicile de muncă.

Metodele activ - participative sunt acele metode aflate în sfera elevului, apropiate mult mai mult de mentalitatea acestora dar și de nivelul său de înțelegere. Este mult mai ușor să treci de partea modernității, să înțelegi nevoile și expectanțele elevilor.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## CAPITOLUL 2

### METODE ACTIV-PARTICIPATIVE

#### 2.1. Specificul metodelor activ-participative

Pe măsură ce lumea evoluează, umanitatea are nevoie de o educație stabilă, de o educație bazată pe inovație, o educație pentru viitor. Cadrele didactice trebuie să se pregătească adecvat pentru activitățile didactice desfășurate, să caute, să îmbine, să clasifice modurile cele mai utile care duc la eficientizarea învățării. Toate activitățile necesită o pregătire adecvată, însă activitățile educative în care sunt implicați elevii trebuie deprinse în așa fel încât să îi capteze pe aceștia, să le dezvolte o atracție față de învățatură.

Metodele activ-participative prezintă o serie de valențe formative însă cele mai importante se referă la dezvoltarea gândirii critice, dezvoltarea creativității și imaginației și activizarea elevilor în cadrul activităților. Nu trebuie înțeles greșit faptul că doar aceste metode pot ajuta la dezvoltarea elevilor, la formarea unor deprinderi practice de lucru, ci faptul că ele sunt părți importante în cadrul acestui demers.

#### A. Dezvoltarea gândirii critice

Gândirea critică se referă la modul în care o persoană (individ) percepe o anumită informație, o anumită situație și o supune unei anumite analize. Adică nu acceptă reguli și norme doar pentru a fi de acord cu cele afirmate. Pentru aceasta are nevoie mai întâi de o analiză proprie mai profundă, de studiere a informației (problemei) din toate punctele de vedere. De obicei persoanele care au o gândire critică sunt percepute ca fiind ușor nesigure, contradictorii, moralizatoare din punctul de vedere al faptului că ele preferă să analizeze eventualele eșecuri care ar putea apărea, înainte de a se avânta într-o situație.

În ceea ce îi privește pe elevi, gândirea critică se referă la preluarea unor informații în forma primară (informația de la cadrul didactic), prelucrarea acesteia sub aspectul examinării, al scepticismului și reconceptualizarea informațiilor din prisma propriei persoane. Dezvoltarea unei gândiri critice este un proces îndelungat care nu îl include doar pe elev ci și pe cadrul didactic, însă elevul este cel care decide dacă dă dovadă de voință și implicare.

18

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Trăsnieni  
din Brașov

Conform opiniei lui Steel J. dezvoltarea gândirii critice necesită respectarea unui ansamblu de cerințe în activitatea didactică:

- alocarea timpului necesar experiențelor de gândire critică;
- încurajarea elevilor în a specula în planul ideilor;
- acceptarea diversității de idei și păreri;
- promovarea implicării active a elevilor în procesul de învățare;
- exprimarea încrederii în capacitatea fiecărui elev de a gândi critic;
- aprecierea gândirii critice.

Elevii care își formează o gândire critică sunt greu de manipulat, dezvoltând o mai mare siguranță de sine. Ei sunt capabili să facă față opiniilor celor din jur, aducând argumente pro sau contra fără a recurge la fapte discriminatorii sau abuzive.

Dezvoltarea gândirii critice în învățământ este necesară deoarece:

- asigură dezvoltarea independenței elevilor;
- crează o relație de respect între propria opinie și opiniile celorlalți, ducând indirect la respectarea unor drepturi fundamentale în rândul elevilor;
- contribuie la formarea unor raționamente logice, atât de necesare lumii moderne în care trăim;
- dezvoltă formarea unor priceperi și deprinderi necesare și fundamentale în cadrul tuturor activităților.

## B. Dezvoltarea creativității

Conform opiniilor lui Bontaș și Nicola, creativitatea este o proprietate a personalității, care constă în crearea a ceva nou, original, bazându-se pe suporturile dobândite anterior, fiind influențată de o serie de factori subiectivi și obiectivi. G. Allport definește creativitatea ca fiind o dispoziție pe care o posedă toți copiii. Manifestarea creativității este strâns legată de personalitatea fiecăruia, îmbinând o serie de trăsături psihice precum originalitate, sensibilitate, gândire liberă, ingeniozitate, etc.

Creativitatea este cea care delimitează elevii între ei, deoarece fiecare elev este creativ în felul său, fiind condiționat sau impulsivat de diferiți factori. Se spune că elevii care dau dovadă de creativitate sunt percepuți ca fiind persoane mai deschise, guvernate de simțul umorului, sociabile și





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

prezintă trăsături mai puternice de personalitate. Principala componentă a creativității este imaginația, deoarece, pentru a putea fi creativ trebuie să dai dovadă de o imaginație bogată.

Creativitatea elevilor poate fi dezvoltată cu ușurință în cadrul activității didactice dacă se respectă următoarele cerințe:

- elevii trebuie lăsați să se manifeste liber, să apeleze la curiozitate, să exploreze cât mai multe subiecte, fără restrângeri exagerate;
- elevii trebuie să își dezvolte o gândire multilaterală, astfel încât să fie capabili să identifice soluții în diverse contexte, să acumuleze cunoștințe și experiențe noi;
- elevii trebuie să își formeze o atitudine pozitivă față de sine, să fie încrezători în forțele proprii;
- cadrul didactic trebuie să îi ajute pe elevi să depășească teama de eșec, să îi motiveze în realizarea unor progrese proprii;
- cadrul didactic trebuie să implice elevii în rezolvarea problemelor utilizând modalități creative;
- elevii trebuie să aibă timp suficient pentru a-și manifesta creativitatea, fie în cadrul școlii, fie în timpul liber;
- cadrul didactic trebuie să aprecieze creativitatea elevului, pentru a-l impulsiona în dezvoltarea acesteia, încurajând procesul și nu doar scopul activității.

Pedagogul român I. C. Petrescu afirma: „Creator e oricine în meseria sau ocupația sa, dacă nu se multumește să săvârșească în chip mecanic ceea ce a apucat din moși-strămoși, ci caută și el să adauge locului unde șade, lucrării ce făurește, ceva din personalitatea sa”.

### C. Activizarea elevilor în cadrul activităților

Învățământul modern pune accentul din ce în ce mai mult pentru activizarea elevilor, pe ideea învățării centrată pe elev, în care elevul este principalul factor al dezvoltării sale. Activizarea se referă la transformarea elevului dintr-un subiect pasiv al învățării, într-un subiect activ, implicat în desfășurarea activității didactice. Cadrul didactic trebuie să pună elevul în fața unor situații concrete, care să îl implice în procesul de învățare. Elevul trebuie să dobândească astfel statutul de cercetător, de participant, organizator, activizând conștient în cadrul predării-învățării.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

Activizarea presupune o serie de procese și activități de instruire și autoinstruire, care îi implică direct pe elevi, prin stimularea interesului și curiozității acestora cu scopul participării conștiente la activitate. Conceptul de activizare a fost dezbătut încă din timpurile stravechi, de la Platon și Aristotel până la Comenius (1592-1670) și Piaget (1896- 1980), care afirmau că principala sursă de cunoaștere a elevului este propria sa activizare.

Conform Opiniei lui Bruner, activizarea elevilor include o serie de obiective instructiv-educative precum:

- dezvoltarea motivației intrinseci pentru învățatură;
- adaptarea cunoștințelor în funcție de particularitățile de vârstă ale elevilor, de nivelul lor de pregătire, de interesele acestora;
- respectarea principiilor didactice, adică să se facă trecerea de la simplu la complex, de la concret la abstract, în vederea facilitării învățării și descoperirii;
- formarea unor capacități și deprinderi de descoperire și explorare a necunoscutului;
- crearea și păstrarea unor situații de incertitudine, care să stârnească activizarea elevilor.

Din punctul meu de vedere procesul de activizare este înțeles ca o acțiune de educare și instruire, de dezvoltare a personalității elevului prin stimulare și dirijare metodică a activității, trezirea interesului pentru cunoaștere și acțiune, exercitarea simțurilor, a inteligenței și a celorlalte funcții psihice prin activitate proprie, cultivarea atitudinii de cercetare, a capacității de dobândire a cunoștințelor prin descoperire proprie, formarea capacității de orientare autonomă în problemele ridicate de practică, prin participare la organizarea, conducerea și efectuarea muncii în școală și a activităților extrașcolare.

## 2.2. Clasificarea metodelor activ-participative

Apariția metodelor activ-participative a stârnit diverse controverse, fiind considerate doar o îmbunătățire a metodelor tradiționale dar adaptate condițiilor moderne. Astfel sau conturat diverse definiții și păreri legate de aceste „noi” metode dar niciuna care să vizeze clasificarea sau gruparea acestor metode. Unii autori le clasifică în funcție de criteriile metodelor tradiționale, dar nimeni nu poate spune cu precizie care este cea mai bună clasificare.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brășov

Conform autoarei Silvia Breben, metodele activ-participative pot fi clasificate pe mai multe categorii:

*a) Metode care favorizează predarea-învățarea conceptelor:*

- Predarea-învățarea reciprocă;
- Mozaicul;
- Tehnica Lotus:
  - Lotus de grup;
  - Lotus de grup (Creativitate);
  - Lotus individual.
- Stabilirea succesiunii evenimentelor;
- Bula dublă;
- Partenerul de sprijin;
- Cubul;
- Puzzle;
- Comunicarea rotativă;
- Locuri celebre;
- Acvariu;
- Învățarea în cerc;
- Mica publicitate;
- Harta cu figuri;
- Strategii de lectură a textelor științifice;

*b) Metode de fixare, consolidare și evaluare:*

- Diamantul;
- Ghicitorile;
- Ciorchinele;
- Tehnica fotolimbajului;
- Benzi desenate;
- Posterul;
- Trierea aserțiunilor;

Parteneri:



22



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AIPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



- Tehnica blazonului;
- Sintetizarea;
- Diagrama Venn;
- Metoda Piramidei;
- Examinarea povestirii;
- Jurnalul grafic;
- Turul galeriei;
- Turnirul întrebărilor;
- Cvintetul;
- Analiza și interpretarea imaginilor;
- Categorizarea;
- Turnirul enunțurilor.

*c) Metode care stimulează gândirea și creativitatea:*

- Brainstormingul;
- Tehnica 6/3/5 (Brainwriting);
- Metoda Philips 6/6;
- Jocul didactic/ jocul de rol;
- Tehnica viselor;
- Zarurile.

*d) Metode prin care elevii sunt învățați să rezolve sarcini:*

- Pălăriuțele gânditoare;
- Studiul de caz;
- Pătratele divizate;
- Știu, vreau să știu, am învățat;
- Minicazurile;
- Diagrama cauză-efect;
- Interviul;
- Explozia stelară;

Parteneri:



23



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
AIPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatis  
Transilvaniae  
in Brno

- Metoda Frisco;
- Mai multe capete la un loc.

*e) Metode de lucru în grup;*

- Proiectul;
- Metoda piramidei;
- Schimbă perechea;
- Cafeneaua;
- Gândiți, lucrați în grup;
- Reportajul;
- Investigația în grup;
- Experimentul;
- Explorarea interdisciplinară;
- Cercetarea mea;
- Investigația comună.

În funcție de nivelurile de învățământ, metodele activ-participative pot fi grupate:

*Metode utilizate în învățământul preșcolar:*

- Diamantul;
- Învățare în cerc;
- Benzi desenate;
- Puzzle;
- Acvariul;
- Zarurile;
- Turul galeriei;
- Tehnica viselor;
- Pălăriuțele gânditoare;
- Jocul didactic;
- Schimbă perechea;
- Tehnica fotolimbajului, etc.







UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



### *Metode utilizate în învățământul primar:*

- Cubul;
- Mozaicul;
- Ciorchinele;
- Tehnica Lotus;
- Bula dublă;
- Tehnica Blazonului;
- Brainstorminul;
- Metoda Philips 6/6;
- Posterul;
- Ghicitorile;
- Diagrama Venn;
- Cvintetul;
- Tehnica 6/3/5;
- Știu-vreau să știu-am învățat;
- Explozia stelară;
- Gândiți, lucrați în perechi, etc.

## **2.3. Metode, tehnici și procedee activ-participative de eficientizare a învățării**

### **A. Ciorchinele**

Ciorchinele este o tehnică bazată pe dezvoltarea unei gândiri libere a elevilor, referitoare la înțelegerea conceptelor și ideilor precum și la corelarea unor conexiuni între acestea. Este o tehnică care urmărește integrarea informațiilor dobândite anterior cu cele însușite pe parcursul activității. Prin utilizarea aceste tehnici se urmărește dobândirea unui număr cât mai mare de cunoștințe de către elev, manifestarea interesului pentru activitate și identificarea unor soluții plauzibile precum și comunicarea corectă și eficientă a elevilor. Ciorchinele poate fi realizat individual sau pe grupe, depinzând de caracterul activității sau de performanțele dorite.

Parteneri:



25



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AIPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



### ***Desfășurarea activității***

- pregătirea pentru activitate - crearea unei atmosfere propice, organizarea clasei, etc.;
- distribuirea materialului ce urmează a fi utilizat;
- anunțarea temei și comunicarea sarcinilor de lucru;
- realizarea pe tablă a unui cerc și notarea temei în interiorul cercului;
- prezentarea ideilor principale;
- completarea ciorchinelui prin notarea ideilor emise sub forma unor sintagme;
- verificarea ideilor de către clasa de elevi, cu scopul corectării eventualelor greșeli;
- desfășurarea unei conversații cu elevii pe marginea ciorchinelui realizat.

### ***Beneficiile metodei***

- dobândirea cunoștințelor într-o formă atractivă;
- învățarea este eficientă și de durată deoarece elevii participă activ și conștient în cadrul activității;
- dezvoltă gândirea, creativitatea, imaginația și capacitățile creatoare ale elevilor;
- vizează rezolvarea sarcinilor propuse cu ajutor colegiilor, dezvoltând totodată și spiritul de cooperare, colegialitatea.

## **B. Jocul didactic**

Jocul didactic sau jocul educativ este metoda preferată a elevilor, deoarece implică o doză de distracție și bună dispoziție în ceea ce privește desfășurarea demersului didactic. Este o modalitate de educare, deoarece dezvoltă capacitățile creatoare ale elevilor, dezvoltă gândirea și imaginația facilitând procesul de asimilare și consolidare a cunoștințelor. Jocul didactic este un element important în dezvoltarea personalității elevilor.

Ed. Claparede afirmă că principala nevoie a elevului este redată de joc. Prin intermediul jocului elevul manifestă activism, reușind să înțeleagă, să dobândească și să-și formeze o serie de deprinderi și priceperi practice. Acesta își va crea propriul univers în care el se va simți sigur de sine, stăpân pe cunoștințele sale și va încerca să exceleze în raport cu ceilalți.

În opinia lui Vîgoțki „jocul este manifestarea primară a atitudinii creative a copiilor față de ceea ce îi înconjoară. Jocul trezește imaginația, crează buna dispoziție, activează gândirea”.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Univerzita  
Přerov  
in Brno

### ***Etapale jocului didactic***

1. pregătirea materialului pentru jocul ce urmează a fi desfășurat;
2. precizarea jocului, precum și sarcinile acestuia;
3. prezentarea regulilor jocului și explicarea lor;
4. executarea unui joc-model;
5. desfășurarea propriu-zisă a jocului;
6. observarea desfășurării jocului, astfel încât să se desfășoare normal, fără a se încălca regulile propuse;
7. prezentarea concluziilor referitoare la jocul desfășurat.

### ***Tipuri de jocuri***

Ioan Cerghit clasifică jocurile didactice după următoarele criterii:

- *după obiectivele urmărite*: jocuri senzoriale, jocuri de observare a naturii, de dezvoltare a vorbirii, de asociere de idei și de raționament, jocuri matematice, jocuri de construcții tehnice, jocuri muzicale, jocuri de orientare, jocuri de sensibilizare, pregătitoare pentru înțelegerea unor noi noțiuni, jocuri aplicative, jocuri demonstrative, jocuri de creație, jocuri de fantezie, de memorie, jocuri simbolice, jocuri de îndemânare, etc.;
- *după materialul folosit*: jocuri cu materiale, jocuri fără materiale, jocuri orale, jocuri cu întrebări, jocuri-ghicitori, jocuri cu cuvinte încrucișate, etc.;
- *după modul de predare al obiectelor de învățământ*: jocul de citit, jocul de scris, jocul de socotit, de geografie, de științe, de educație fizică, etc.;

### ***Beneficile jocului didactic***

- activează elevii în desfășurarea activității didactice;
- constituie o sursă de explorare a realității, de familiarizare cu noțiunile abstracte;
- participarea tuturor elevilor în cadrul jocului, indiferent de capacitățile deținute;
- creșterea gradului de coeziune a clasei de elevi, dezvoltarea spiritului de cooperare;
- cultivarea gândirii critice, a spiritului de inițiativă, a creativității;
- dezvoltarea și valorificarea propriilor valori și performanțe;





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Univerzita  
Přerov  
in Brno

## D. Cubul

Este o metodă activ-participativă, care a apărut în anul 1980, având ca scop explorarea unui subiect sau a unei teme prin intermediu celor șase sarcini. Prin folosirea acestei metode, tema abordată este analizată din toate punctele de vedere. Scopul principal al acestei metode constă în aprofundarea unor cunoștințe deja deținute sau acumularea și îmbogățirea cu cunoștințe noi. Această metodă implică confecționarea și utilizarea unui cub, drept suport al activității didactice.

Utilizarea acestei metode în clasa de elevi constituie o provocare, deoarece determină o întrecere între elevi în ceea ce privește modalitatea de prelucrare și asimilare corectă și eficientă a cunoștințelor.

### *Etapele metodei*

1. Confecționarea cubului și scrierea sarcinilor de baze pe fiecare fațetă a cubului:

- descrie;
- compară;
- analizează;
- asociază;
- aplică;
- argumentează. (Fig. 5)

2. Prezentarea temei care urmează a fi dezbătută;

3. Alcătuirea unor grupuri de 4-5 elevi;

4. Prezentarea unor aspecte cheie referitoare la tema propusă;

5. Trecerea temei prin toate sarcinile cubului, adică fiecare elev din fiecare grupă va rezolva individual o sarcină de pe o fațetă a cubului;

6. Prezentarea soluțiilor și informațiilor în fața grupelor de elevi;

7. Discuții și completări referitoare la tema propusă.

Parteneri:



28



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione

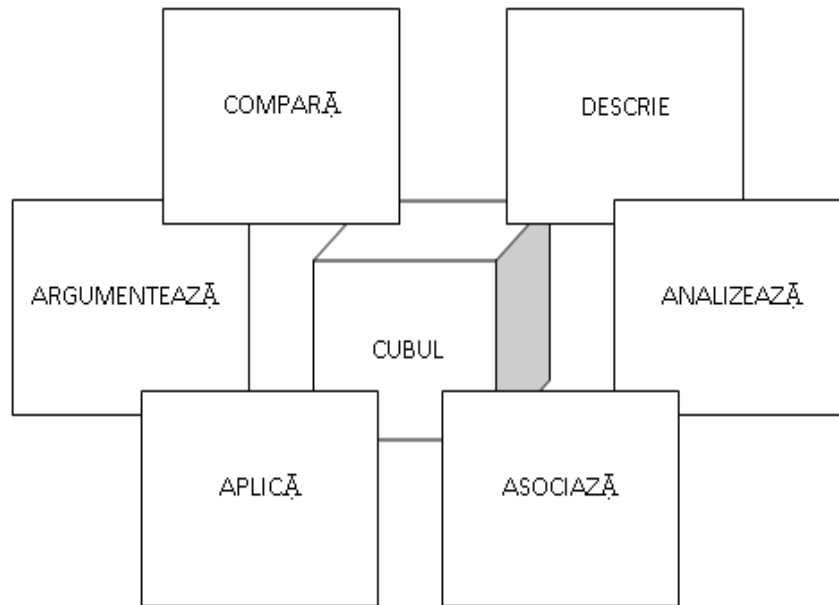


Fig. 5. Metoda cubului - sarcinile de pe fațetele cubului

### ***Beneficiile metodei***

- implicarea tuturor elevilor în activitatea de predare-învățare;
- aprofundarea și sistematizarea cunoștințelor într-o formă distractivă;
- cultivarea spiritului de echipă și al competitivității;
- dezvoltă creativitatea, gândirea critică și inteligențele multiple;
- dezvoltă capacitățile de comunicare individuale dar și în cadrul grupului;
- oferă elevilor libertatea de a-și exprima propriile păreri, deoarece tema este abordată din toate punctele de vedere;

### **E. Gândiți, lucrați în perechi**

Este o metodă activ-participativă prin care elevii sunt învățați să coopereze și să lucreze cu scopul realizării sarcinii primite. Este o metodă ușor de folosit deoarece implică formarea unei echipe, iar tema propusă va fi analizată în cadrul echipei. Nu necesită foarte mult timp deoarece se pune accentul pe înțelegerea esențialului din cadrul unei teme importante.

Parteneri:



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

Metoda *Gândiți, lucrați în perechi* sau *Think-Pair-Share* are ca scop învățarea prin cooperare, dezvoltarea unor competențe de comunicare și gândire și procesarea cumulului de informații de către elevi.

### ***Etapele metodei***

1. Formularea întrebărilor:

- se vor formula întrebări care necesită mai multe răspunsuri;
- fiecare elev va formula un răspuns scurt la întrebare, pe care îl va comunica apoi unui partener desemnat de el.

2. Formularea unui singur răspuns, comun, derivat din răspunsurile individual formulate;

3. Prezentarea concluziilor finale și a discuțiilor care au dus la aceste concluzii în maxim 30 de secunde.

### ***Beneficiile metodei***

- fiecare elev participă activ și conștient la activitatea de predare-învățare;
- dezvoltă stima de sine, deoarece fiecare elev are dreptul de a-și exprima propria opinie în legătura cu tema de discuție;
- dezvoltă capacitățile de comunicare și exprimare individuale dar și în cadrul grupului;
- stimulează gândirea, creativitatea și imaginația elevilor;
- dezvoltă capacitatea de sintetizare a informațiilor, deoarece elevii trebuie să prezinte un rezumat al discuțiilor purtate și al concluziilor elaborate;

### **F. Explozia stelară**

Explozia stelară sau „Starburstin” este o metodă a cărei principal scop este dezvoltarea creativității, prin formularea unor întrebări, pornind de la câteva întrebări de bază. Este o metodă de relaxare, care urmărește crearea unor noi întrebări pornind de la alte întrebări, precum brainstormingul vizează crearea unor idei pornind de la alte idei. Explozia stelară este o metodă activ-participativă, care încearcă formularea a cât mai multor întrebări și realizarea unor conexiuni

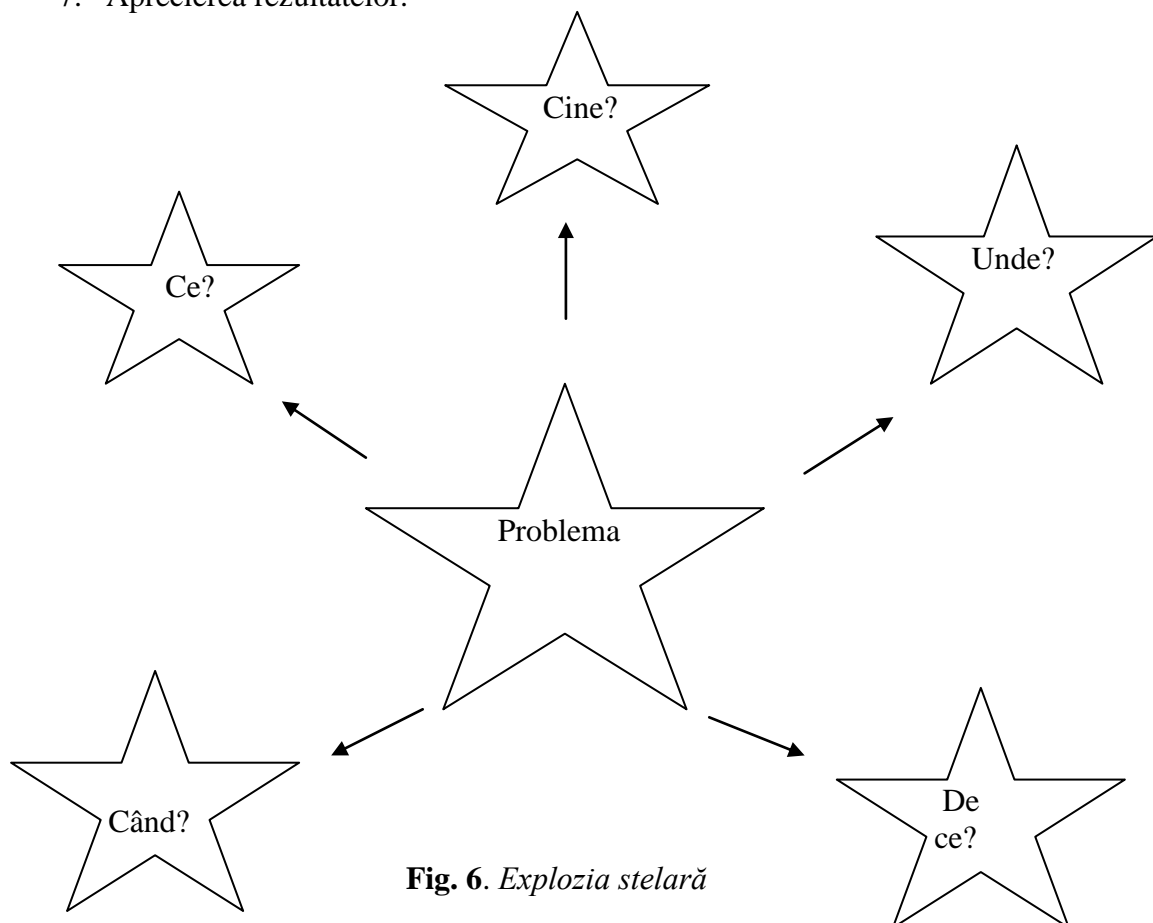
Parteneri:



între aceste întrebări cu ajutorul elevilor, cu scopul descoperirii unor noi informații. Metoda se poate desfășura fie individual, fie în cadrul grupului.

### *Etapele metodei*

1. Aranjarea clasei de elevi sub forma unui semicerc;
2. Alegerea temei ce urmează a fi dezbătută;
3. Realizarea unei stele în interiorul căreia va fi trecută tema propusă;
4. Confeccionarea a 5 stele mai mici decât prima stea. Pe fiecare stea va fi trecută câte o întrebare (vor fi trecute întrebările de bază „Ce? Cine? Unde? De ce? Când?” Fig. nr. 6)
5. Realizarea unei liste cu întrebări adresate problemei propuse;
6. Comunicare rezultatelor obținute;
7. Aprecierea rezultatelor.



**Fig. 6. Explozia stelară**

Parteneri:



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brășov

### ***Beneficile metodei***

- dezvoltă creativitatea elevilor, gândirea critică, limbajul și inteligențele multiple;
- se poate utiliza cu ușurință la toate categoriile de vârstă și la toate disciplinele de învățământ;
- facilitează înțelegerea conceptelor prin crearea unor conexiuni între întrebările și conceptele elaborate;
- se poate desfășura foarte ușor fără să implice costuri suplimentare;
- se desfășoară oarecum sub forma unui joc, prin intermediul căreia elevii dobândesc mai ușor cunoștințele, în același timp și relaxându-se;
- participă întregul colectiv de elev, la desfășurarea activității într-o formă activă.

### **G. Știu, vreau să știu, am învățat**

Este o metodă activ-participativă elaborată de către Donna M. Ogle în anul 1986, care vizează implicarea directă a elevilor în predare-învățarea activității. Spre deosebire de alte metode, ea pune accentul pe ceea ce cunoaște elevul până la momentul respectiv, ceea ce vrea să cunoască și mai ales care este rezultatul final după aplicarea sa, adică ce a învățat elevul după folosirea metodei. Metoda se folosește în dobândirea unor cunoștințe noi, acumularea unor noi experiențe și crearea unor legături între cunoștințele vechi și cunoștințele noi.

Metoda *Știu, vreau să știu, am învățat* este o metodă care oferă elevilor posibilitatea de a se autoverifica în legătură cu cunoștințele pe care le dețin, de a se autoaprecia și de a se automotiva cu scopul depășirii pragului pe care l-au atins.

### ***Etapele metodei***

1. Realizarea unui tabel cu următoarele coloane:
  - Știu – ceea ce elevii știu deja despre tema abordată;
  - Vreau să știu – ceea ce doresc să știu;
  - Am învățat – ceea ce au învățat.
2. Prezentarea temei ce urmează a fi dezbătută;
3. Completarea primei rubrici a tabelului (coloana ”știu”), adică trecerea în interiorul rubricii a informațiilor pe care elevii le cunosc deja despre tema care urmează a fi dezbătută:

Parteneri:



32



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Tomasova  
din Brno

- fiecare elev va spune ce crede și ce știe despre subiectul respectiv;
  - realizarea unei discuții pentru fixarea ideilor prezentate.
4. Formularea unui set de întrebări de către elevi referitoare la tema abordată, cu scopul identificării a ceea ce nu se cunoaște încă despre tema respectivă (coloana „vreau să știu”)
- identificarea neclarităților elevilor legate de tema abordată;
  - cadrul didactic îi va ajuta pe elev să-și formuleze întrebările;
  - recitirea întrebărilor propuse cu scopul identificării răspunsurilor dorite.
5. Abordarea ultimei coloane („am învățat”):
- notarea informațiilor importante pe care le-au aflat;
  - corelarea răspunsurilor obținute cu întrebările adresate;
  - cadrul didactic verifică dacă au rămas întrebări fără răspuns.
6. Prezentarea concluziilor finale și realizarea unei corelații între toate rubricile tabelului. (Tabelul 1)

### Știu, vreau să știu, am învățat

Tabelul 1

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT

### *Beneficile metodei*

- participarea conștientă a fiecărui elev la derularea activității;
- dezvoltarea gândirii critice, creativității, spiritului competitiv între elevi;
- crearea unei legături între cunoștințele pe care elevii le dețin deja și cunoștințele pe care le vor dobândii pe parcursul activității;
- captează atenția elevilor, cu scopul implicării active a elevilor;





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## 2.4. Modalități de aplicare a metodelor activ-participative la clasa pregătitoare

### A. Proiect interdisciplinar

<b>PROIECT INTERDISCIPLINAR</b>	
<b>Învățătoare: Măneasă Georgiana</b>	
<b>Clasa: Pregătitoare A</b>	
<b>Tema: Eu și lumea din jurul meu</b>	
<b>Subtema: Corpul meu</b>	
<b>Scopul proiectului:</b> Dezvoltarea la elevi a capacității de cunoaștere și înțelegere a corpului uman, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia.	
<b>Discipline / arii curriculare:</b> <b>RELIGIE</b> <b>DP</b> <b>CLR</b> <b>MEM</b> <b>EFS</b> <b>FRANCEZĂ</b> <b>ES</b> <b>AV</b> <b>MM</b>	
<b>Structura proiectului:</b>	
	<b>Competențe ale învățării integrate</b> <b>RELIGIE</b> <b>CLR: 1.5, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 1.3, 3.1, 4.3, 1.1, 2.1, 3.2, 1.4, 4.2,</b> <b>MEM: 2.2, 3.2, 1.1, 1.3, 1.4</b> <b>DP: 1.1, 2.2, 1.2, 2.3</b> <b>EFS</b> <b>FRANCEZĂ</b> <b>ES: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2</b>





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRUFondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRUUniversitatea  
Transilvania  
de Brașov

	<b>AV: 1.1, 2.2, 2.3, 2.5, 2.1, 2.4,</b> <b>MM: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2,</b>
<b>Cunoștințe</b>	Corpul uman. Părțile componente ale corpului uman. Organe de simț. Simțurile Piramida alimentelor Igiena corporală Organe interne Cuvintele magice
<b>Capacități instrumentale</b>	De comunicare orală, nonverbală și paraverbală; de numărare, comparare și ordonare a mulțimiilor; de selectare a alimentelor sănătoase, de exprimare liberă, de cântare vocală, recunoaștere a simțurilor, de reproducere a cunoștințelor, de memorare a poeziilor.
<b>Atitudini și valori</b>	Motivația de informare, cultivarea sensibilității, a unei alimentații sănătoase, de protejare a corpului propriu, implicare în rezolvare de probleme.
<b>Resurse:</b>	
<i>Materiale:</i> laptop, filmuleț, fișe de lucru, creioane, creioane colorate, jetoane, caiet, planșe, acuarele, lipici, foarfecă, pensulă, mulaje organe interne.	
<i>Procedurale:</i> conversația, explicația, jocul didactic, jocul de rol, învățarea prin descoperire, exercițiul, metoda cubului	
<i>Forme de organizare:</i> individual, frontal, pe echipe	
<b>Proiectarea și dirijarea activităților de învățare</b>	
<b>Schemă orientativă pentru activități</b>	
<b>LUNI - Corpul meu –părți componente</b>	
<b>08<sup>00</sup> – 08<sup>50</sup> Religie</b>	
<b>09<sup>00</sup> - 09<sup>50</sup> CLR:</b>	
Întâlnirea de dimineață:	
Se va realiza salutul individual și de grup	





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

Se va repeta poezia „Bună dimineața”

Pe baza conversației se va stabili: anul, luna, ziua săptămânii în care ne aflăm, iar apoi se va completa panoul specific acestei activități. Se vor repeta lunile anului și zilele săptămânii.

Elevul de serviciu va spune cine este astăzi prezent și cine lipsește, iar apoi va atașa jetoanele cu prezența pe panou specific.

Fiecare elev va fi rugat să își ia orarul și să verifice activitățile pe care le va desfășura azi.

Se va purta o discuție introductivă despre ceea ce au făcut ei în weekend.

Observarea planșei cu corpul uman, discuții pe marginea acesteia.

Identificarea părților componente ale corpului uman

Jocul didactic Eu și corpul meu –folosind un cub, elevii vor descoperi părțile componente ale corpului. Pentru fiecare parte componentă a corpului se va preciza și rolul.

Fișă de lucru (Anexa 1) – puzzle, asamblarea corpului uman

### 10<sup>00</sup> – 10<sup>50</sup> DP:

Se va realiza un contur în miniatură al corpului fiecărui elev. Fiecare elev va colora/decora conturul (corpul) în așa fel încât să semene cu el. Apoi va decupa acel contur și îl va lipi pe o altă coală colorată. Toate desenele se vor atașa pe o foaie de flip-chart, purtând denumirea de „Clasa pregătitoare A”.

De asemenea se va pune accentul pe faptul că fiecare elev este unic în felul său, că ceea ce ne diferențiază și este vizibil este amprenta degetelor.

Utilizând acurele, fiecare elev își va lăsa amprenta pe lucrarea realizată, înțelegând importanța și unicitatea ei.

### 11<sup>10</sup> - 12<sup>00</sup> MEM

Se vor reaminti figurile geometrice învățate cu o săptămână în urmă (Pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc). Fiecare elev va fi rugat să le deseneze pe caietul de matematică respectând anumite caracteristici).

Pe caietul auxiliar de Mem, dar și pe caietul de matematică, se vor realiza diverse grafisme pentru acomodarea elevilor, cu scrisul

15 minute : Fișă de lucru (Anexa 2)





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

## MARȚI - Organe de simț. Simțurile

**08<sup>00</sup> – 08<sup>50</sup> EFS**

**09<sup>00</sup> - 09<sup>50</sup> CLR:**

Întâlnirea de dimineață:

Se va realiza salutul individual și de grup

Se va repeta poezia „Bună dimineața”

Pe baza conversație se va stabili: anul, luna, ziua săptămânii în care ne aflăm, iar apoi se va completa panoul specific acestei activități. Se vor repeta lunile anului și zilele săptămânii.

Elevul de serviciu va spune cine este astăzi prezent și cine lipsește, iar apoi va atașa jetoanele cu prezența pe panou specific.

Se va realiza o discuție introductivă, fiecare elev fiind rugat să le prezinte celorlalți noutățile din viață lor.

Observarea planșei cu organele de simț, simțurile.

Identificarea la propria persoană a organelor de simț prin indicarea lor.

Poezia „Simțurile”, Nicolae Nasta (Anexa 3) – memorizare

**10<sup>00</sup> – 10<sup>50</sup> MEM:**

Realizarea unui miniexperient

Câțiva copii vor fi legați la ochi cu o eșarfă și vor trebui să asocieze:

- ”Gust – bomboană primită;
- Auz – cuvântul, melodie;
- Pipăit- jucărie de pluș;
- Văz – tablourile din clasă;
- Miros - șervețel umed”

Se va desfășura jocul didactic „Spune cine sunt” :

Ce organ de simț folosești atunci când:

- a) ascuți cântecul păsărelelor...
- b) guști supă...





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

- c) miroși floarea...
- d) privești un tablou...
- e) vrei să vezi dacă pâine a caldă (proaspătă)

15 minute: Fișă de lucru (Anexa 4)

**11<sup>10</sup> - 12<sup>00</sup> FRANCEZĂ**

### **MIERCURI - Piramida alimentelor**

**08<sup>00</sup> – 08<sup>50</sup> CLR:**

Întâlnirea de dimineață:

Se va realiza salutul individual și de grup

Se va repeta poezia „Bună dimineața”

Pe baza conversație se va stabili: anul, luna, ziua săptămânii în care ne aflăm, iar apoi se va completa panoul specific acestei activități. Se vor repeta lunile anului și zilele săptămânii.

Elevul de servici va spune cine este astăzi prezent și cine lipsește, iar apoi va atașa jetoanele cu prezența pe panou specific.

Discuție introductivă despre ceea ce am învățat zilele trecute.

Observarea planșei „Piramida alimentelor”

Discuții:

Alimente sănătoase/ nesănătoase

Drumul pâinii

Necesarul de vitamine din alimente și consumul echilibrat

Fișă de lucru (Anexa 5) – Realizarea piramidei alimentelor

**09<sup>00</sup> - 09<sup>50</sup> ES:**

Discuții:

Alimentația în familie.

Bunele maniere la masă. Vizionarea unui filmuleț. Discuții pe marginea celor vizionate.

Parteneri:



38



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

## 10<sup>00</sup> – 10<sup>50</sup> MEM:

Jocul didactic: La restaurant

Fiecare elev va avea mai întâi funcția de chelner și apoi de invitat, trebuind să îndeplinească atribuțiile specifice.

Elevii vor învăța cum să aranjeze corect o masă (tacâmuri)

15 minute: Desenează modul de aranjare al tacâmurilor

## 11<sup>10</sup> - 12<sup>00</sup> AV:

Culori primare – recapitulare

Identificarea culorilor binare din paleta de culori (verde, portocaliu și mov/violet)

Coșul de cumpărături:

Decupare după contur, lipire și decorare în culori binare (Anexa 6, 7)

## JOI - Igiena corporală

## 08<sup>00</sup> – 08<sup>50</sup> CLR:

Întâlnirea de dimineață:

Se va realiza salutul individual și de grup

Se va repeta poezia „Bună dimineața”

Pe baza conversație se va stabili: anul, luna, ziua săptămânii în care ne aflăm, iar apoi se va completa panoul specific acestei activități. Se vor repeta lunile anului și zilele săptămânii.

Elevul de servici va spune cine este astăzi prezent și cine lipsește, iar apoi va atașa jetoanele cu prezența pe panou specific.

Reamintim ceea ce am învățat zilele trecute

Lectură pe baza imaginilor. Discuții pe baza celor observate.

## 09<sup>00</sup> - 09<sup>50</sup> MEM:

Fișă de lucru: (Anexa 8)

Realizarea de semne grafice în caietele auxiliare și în caietele de matematică





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

**10<sup>00</sup> – 10<sup>50</sup> EFS**

**11<sup>10</sup> - 12<sup>00</sup> MM:**

Așa cum simt eu:

Jocul de mișcare: La oprirea muzicii elevii trebuie să pună mână pe organul de simț indicat.

Audierea unor fragmente muzicale și exprimarea preferinței pentru un anumit gen de muzică.

15 minute: Fișă de lucru (Anexa 9)

### **VINERI – Organe interne**

**08<sup>00</sup> – 08<sup>50</sup> CLR:**

Întâlnirea de dimineață:

Se va realiza salutul individual și de grup

Se va repeta poezia „Bună dimineața”

Pe baza conversație se va stabili: anul, luna, ziua săptămânii în care ne aflăm, iar apoi se va completa panoul specific acestei activități. Se vor repeta lunile anului și zilele săptămânii.

Elevul de serviciu va spune cine este astăzi prezent și cine lipsește, iar apoi va atașa jetoanele cu prezența pe panou specific.

Observarea planșei cu organe interne. Discuții pe marginea celor observate.

*Exemplu:*

*Care sunt organele interne identificate?*

*La ce le folosim?*

*Cum le putem proteja?*

Fiecare organ intern este luat individual și studiat.

Vizită în cabinetul de biologie pentru observarea mulajelor.

**09<sup>00</sup> - 09<sup>50</sup> MEM:**

Semne grafice:

Realizarea de semne grafice în caietul auxiliar și în caietul de matematică





**10<sup>00</sup> – 10<sup>50</sup> AV:**

Asamblarea corpului uman – colorare în culori binare (Anexa 10, 11)

**11<sup>10</sup> - 12<sup>00</sup> MM:**

Joc de mișcare

Realizarea pe muzică a unor exerciții care implică fiecare parte componentă a corpului

Mișcare liberă

15 minute: Jocul muzical „Doamna spune....”

### EVALUARE:

Organizarea de expoziții cu lucrările copiilor

- Portofoliile copiilor
- Fișe de evaluare
- Diseminare către părinți la sedințele cu aceștia
- Diseminare în comunitatea locală prin postarea de fotografii de la activitățile copiilor pe panoul școlii.

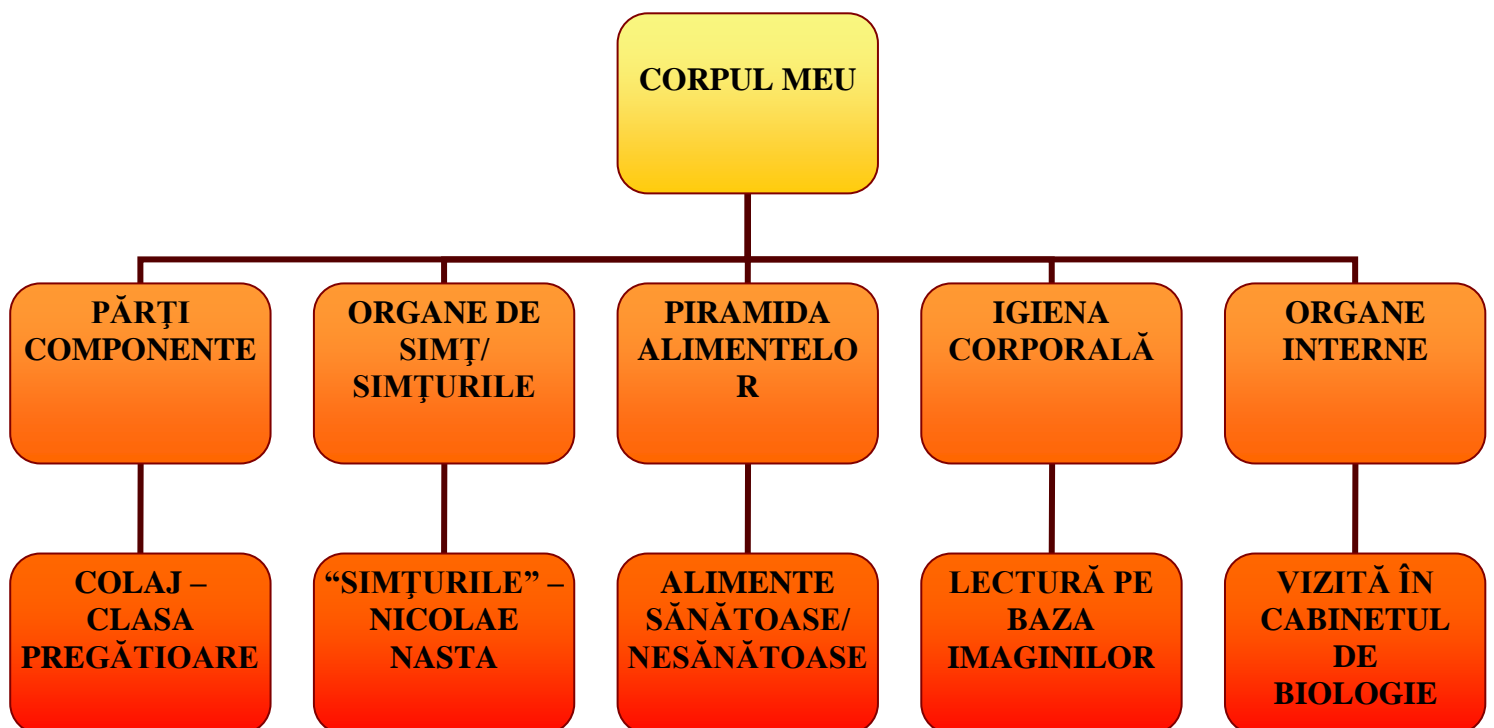


Fig. 7 Proiect interdisciplinar



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## B. Jocuri socializare

### 1. „De-a călătoria cu...”(tramvaiul, autobuzul, trenul)

*Scopul:* fixarea cunoștințelor privind unele acțiuni și deprinderi în legătură cu folosirea diferitelor mijloace de locomoție de către călători. Deprinderea copiilor să cedeze locul adulților.

*Obiective de referință:* să execute corect în calitate de călător toate acțiunile implicate de călătoria cu mijloacele de locomoție în comun (să-și cumpere bilet de călătorie, să urce pe o anumită ușă și să coboare pe alta, să-și perforzeze biletul de călătorie, să se poarte politicos și disciplinat).

*Resurse didactice:* bani (de carton), bilete, compostor, geamantane.

*Desfășurarea jocului:*

Cadrul didactic împreună cu copiii vor așeza scaunele imitând tramvaiul, autobuzul sau trenul (în compartimente și vagon).

Se vor fixa cele câteva roluri: casier, controlor, vatman (șofer, mecanic). Propunătorul va interpreta rolul de ghid pentru a da explicații cu privire la locurile pe unde trece în traseul fixat.

În desfășurarea fiecărui gen de călătorie se va urmări plasarea corectă a momentului și a locului de unde se cumpără biletele:

- la tramvai și autobuzele din oraș, de la oricare ghișeu de bilete din stații;
- la autobuz, în cazul unei călătorii ce depășește limitele localității, de la șofer, taxator sau de la casierul din autogară;
- la tren, la ghișeul de bilete din gară.

În cursul călătoriilor vor fi introduse unele activități specifice:

- în tren: așezarea geamantanului, lectura revistelor, cărților, luarea gustării, prezentarea biletelor la control;
- în autobuz: lectura ziarului, a revistei.

Regulile de comportare vor fi reamintite fiecare la momentul potrivit. Se va insista în cazul călătoriei cu trenul ca să nu coboare nici un copil în stațiile intermediare, pentru a evita pierderea lui. De asemenea, se va putea diversifica acțiunea jocului introducând roluri diverse: mamă, tată, bunici. Se pot, de asemenea, în unele variante propune roluri de persoane care însoțesc rudele la tren și în acest caz se pune accentul pe felul în care se face despărțirea între cei care pleacă și cei care rămân, stimulând copiii să-și interpreteze veridic rolul.





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## 2. „De-a spectacolul (teatru, cinematograful, etc.)

*Scopul:* însușirea și aplicarea de către copii a cerințelor cu privire la modul de comportare într-o sală de spectacol; obișnuirea copiilor să se asculte unii pe alții, să se supună indicațiilor conducătorului.

*Obiective de referințe:* să-și adapteze comportarea în raport cu condițiile unui spectacol: să intre în sala de spectacol numai după ce au cumpărat bilete și și-au depus îmbrăcămintea la garderobă, să-și ocupe locul indicat pe bilet, să nu vorbească după ce a început spectacolul, să aplaude numai atunci când este cazul.

*Resurse materiale:* bani (din carton), bilete cu diverse imagini, imagini asemănătoare așezate pe speteaza scaunelor, sau bilete cu cifre, buchete de flori, eventual bufet cu dulciuri.

### *Desfășurarea jocului:*

Jocul va fi început prin împărțirea rolurilor, respectiv o echipă de actori cu un prezentator care implicit dirijează spectacolul. Cadrul didactic va conduce grupa spectatorilor și va respecta în această privință câteva acțiuni:

- cumpărarea biletelor;
- controlul biletelor;
- intrarea la garderobă și depunerea îmbrăcămintei;
- căutarea locurilor corespunzătoare semnului (cifrei) de pe bilet și așezarea;
- așteptarea semnalului de începere a spectacolului;
- plecarea acasă după preluarea îmbrăcămintei.

Propunătorul va îndruma pe copii pentru a aprecia spectacolul prin aplauze, pentru a mulțumi actorilor oferindu-le flori.

Jocul se poate complica introducând pauze în cursul spectacolului, cu vizitarea bufetului și cumpărarea unor produse (biscuiți, rahat, bomboane, felii de fructe, sucuri). De asemenea se pot cumpăra programe la începutul spectacolului și consulta în timpul pauzelor. Se vor provoca discuții între copii după terminarea spectacolului.

Parteneri:



43



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRUFondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRUUniversitatea  
Transilvania  
de Brașov

## CAPITOLUL 3

### METODOLOGIA CERCETĂRII

#### 3.1. Designul cercetării

Cercetarea pedagogică concretă s-a desfășurat la Școala gimnazială "Iuliu Maniu" Vințu de Jos din comuna Vințu de Jos. A inclus un efectiv de 39 de elevi a claselor pregătitoare, adică clasa pregătitoare A a cuprins 20 de elevi, iar clasa pregătitoare B 19 elevi. Ea s-a efectuat la disciplina **Educație pentru societate**, pe parcursul unui an școlar, mai exact anul școlar 2012-2013. Primul pas pentru desfășurarea cercetării a constat în stabilirea grupelor experimentale și de control. Astfel pentru a se putea realiza o analiză comparativă la finalul activităților didactice desfășurate, am stabilit ca **lot experimental** clasa pregătitoare A, cu un efectiv de 20 de elevi, dintre care 10 fete și 10 băieți iar ca **lot de control** clasa pregătitoare B, cu un efectiv de 19 de elevi, dintre care 10 fete și 9 băieți (Tabelul 2):

#### Repartizarea elevilor pe sexe

Tabelul 2

Clasa	Fete	Băieți	Total
Pregătitoare A	10	10	20
Pregătitoare B	10	9	19

De asemenea tot în vederea realizării cât mai corecte a experimentului s-au luat în considerare și alți indicatori pentru stabilirea gradului de echivalență a celor două loturi, precum vârsta, mediul de proveniență, situația financiară. În urma investigațiilor efectuate s-a stabilit că toți elevii au vârsta de 6 ani, toți elevii locuiesc în cadrul comunei Vințu de Jos, iar în ceea ce privește situația financiară s-a putut constata că doar unul dintre părinții elevilor lucrează, celălalt fiind caznic.

Parteneri:



44

Universitatea "Aurel Vlaicu"  
AradIstituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
AIPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
de Medicină și  
Farmacie  
din Brașov

Cunoscând faptul că, în cadrul activităților didactice este foarte important să ne preocupăm de implicarea activă a elevilor, am stabilit **ca scop evidențierea importanței utilizării metodelor activ-participative în cadrul activităților didactice desfășurate la disciplina *Educație pentru societate*, cu elevii din învățământul primar.**

În vederea atingerii acestui scop am pornit de la **ipoteza** conform căreia: ***utilizarea metodelor activ-participative în activitățile didactice, în cadrul lecțiilor de educație pentru societate, va contribui la o facilă însușire a cunoștințelor, la formarea și dezvoltarea unui limbaj și a unui comportament civic adecvat.***

Pentru a verifica această ipoteză au fost fixate următoarele **obiective:**

- a. Identificarea metodelor care facilitează desfășurarea activităților didactice;
- b. Identificarea gradului de cunoaștere și de utilizare a limbajului civic;
- c. Observarea gradului de respectare și de aplicabilitate a normelor de comportament civic în societate .

De asemenea, tot cu scopul verificării ipotezei am folosit următoarele metode:

#### **A. Metode de colectare a datelor:**

- a. **Observația sistematică** - desfășurată pe tot parcursul experimentului, prin utilizarea unor *grile de observație*;
- b. **Analiza produselor activității elevilor;**
- c. **Ancheta prin chestionar** - aplicată cadrelor didactice, cu scopul verificării atitudinii lor față de metodele activ-participative;
- d. **Testele de cunoștințe** - utilizate atât în etapa inițială și finală a experimentului, cât și pe parcursul activităților desfășurate.

#### **B. Metode acționale sau de intervenție:**

**Experimentul pedagogic** - utilizat în conformitate cu cele trei etape ale sale:

- etapa preexperimentală;
- etapa experimentală;
- etapa finală.

Parteneri:



45



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell’Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatem  
Prenominis  
in Brno

## A. Etapa preexperimentală

Demersul de cercetare a avut ca punct de plecare necesar, aplicarea la elevii din ambele loturi (de control și experimental) a unui *test de cunoștințe* pe baza căruia s-a stabilit nivelul de cunoștințe dobândit în cadrul disciplinei *Educație pentru societate*, în momentul derulării studiului (Anexa 12). Testul conține întrebări, referitoare la achizițiile elevilor din cadrul preșcolarității:

- recunoașterea propriei persoane, prin identificarea genului;
- conștientizarea unor fapte bune, dar și a unor fapte rele;
- recunoașterea emoțiilor;
- corelarea unor imagini cu propoziția corespunzătoare;
- reprezentarea prin desen a unor fapte bune.

Testul este alcătuit dintr-un set de 5 întrebări, parcurse în cadrul preșcolarității. Fiecare întrebare include o cerință, prin care se urmărește nivelul de cunoștințe dobândit de elev. Întrebările au fost formulate în așa fel încât să surprindă competențe elevilor din preșcolaritate. Răspunsurile întrebărilor vor fi apreciate prin calificative, conform descriptorilor de performanță stabiliți, adică dacă întrebarea se rezolvă integral se va acorda calificativul "Foarte bine", dacă se va rezolva două treimi din întrebare se va acorda calificativul "Bine", dacă se va rezolva o treime din întrebare se va acorda calificativul "Suficient", iar dacă elevul nu rezolvă itemul respectiv va fi apreciat prin calificativul "Insuficient". La finele lucrării se va stabili calificativul elevului, în funcție de calificativele primite la rezolvarea fiecărui item al testului. Se va primi calificativul "Foarte bine" doar dacă elevul a primit la rezolvarea fiecărui item calificativul "Foarte bine", sau are un singur calificativ de "Bine" la rezolvarea itemilor. Se vor acorda următoarele calificative:

- **FB** - elevilor care au obținut Foarte bine și Foarte bine/ Bine;
- **B** - elevilor care au obținut Bine;
- **S** - elevilor care au obținut Suficient;
- **I** - elevilor care au obținut Insuficient.

Parteneri:



46



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell’Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANFOȘORUFondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRUUniversitatea  
Transilvania  
de Braila

În urma aplicării acestui test s-au obținut următoarele rezultate, prezentate în tabelul 3:

### Calificativele elevilor la evaluarea inițială

Tabelul 3

CLASA	TOTAL ELEVII	CALIFICATIV FB	CALIFICATIV B	CALIFICATIV S	CALIFICATIV I
Pregătitoare A	20	5	6	5	4
Pregătitoare B	19	6	6	4	3

Pentru a surprinde cât mai bine rezultatele elevilor, acestea au fost prezentate și sub forma unui grafic, fig. 8, sintetizând ponderea pentru fiecare calificativ obținut din totalul elevilor incluși în cadrul experimentului desfășurat.

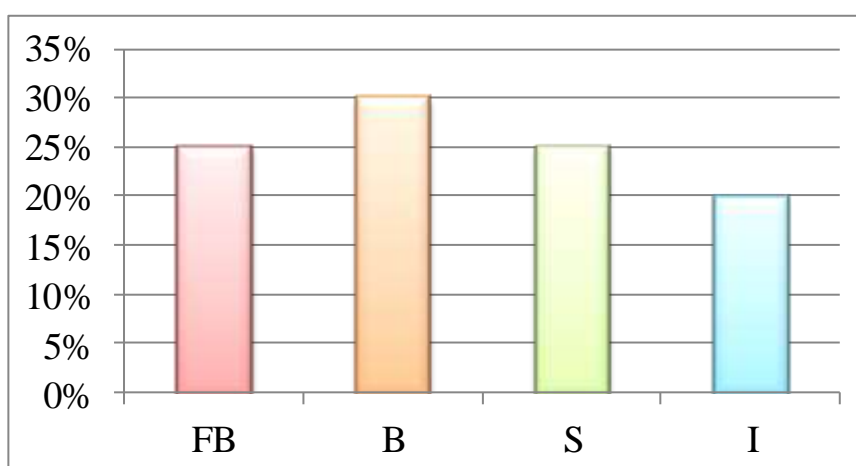


Fig. 8 Graficul calificativelor obținute la evaluarea inițială

Rezultatele testului au confirmat faptul că, 45% (calificative „S” și „I” ) dintre elevii implicați în activitate, prezintă lacune în pregătirea lor, în ceea ce privește disciplina *Educație pentru societate*.

Astfel, se poate observa din tabelul prezentat mai sus, faptul că 9 elevi din clasa Pregătitoare A și 7 elevi din clasa Pregătitoare B au obținut calificativele „Insuficient” și „Suficient”. Aceștia nu cunosc elemente importante legate de identificarea unei persoane sau de identificare a unor emoții, și nu

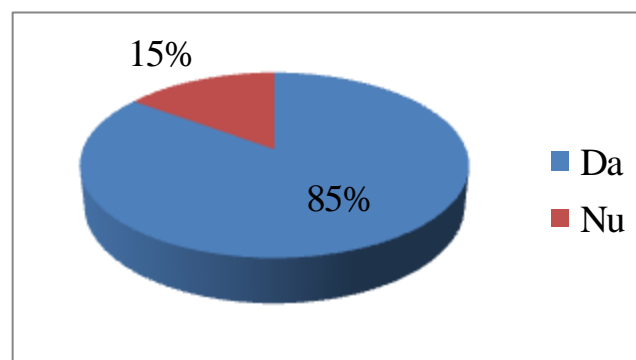


reușesc să coreleze o imagine cu o propoziție sau o emoție cu o anumită imagine. Doar 25% dintre elevi au reușit să obțină calificativul „Foarte bine” (5 elevi din clasa Pregătitoare A și 6 elevi din clasa Pregătitoare B), rezultând că doar acești elevi au cunoștințe temeinice referitoare la conținutul testului aplicat.

Tot în *etapa preexperimentală* a fost aplicat și un **chestionar cadrelor didactice** (Anexa 13), pentru a evidenția atitudinea acestora față de metodele activ-participative. Chestionarul a fost alcătuit din 6 întrebări, cu răspunsuri închise și deschise. El a fost aplicat unui număr de 20 cadre didactice, din cadrul școlii „Iuliu Maniu” Vințu de Jos, atât cadrelor didactice pentru învățământul preșcolar și primar cât și cadrelor didactice din învățământul gimnazial, fiind structurat în funcție de anumite criterii care vizează atitudinea cadrelor didactice față de metodele activ-participative dar și față de implementarea clasei pregătitoare, acestea fiind:

- acordul sau dezacordul privind implementarea clasei pregătitoare (*întrebarea 1*)
- preferințele cadrele didactice pentru folosirea metodelor activ-participative (*întrebările 2, 3 și 4*);
- eficiența metodelor în activitățile didactice (*întrebările 5 și 6*).

Răspunsurile la **întrebarea 1** „*Sunteți de acord cu introducerea clasei pregătitoare în învățământul primar?*” sunt redată în diagrama din fig 9:



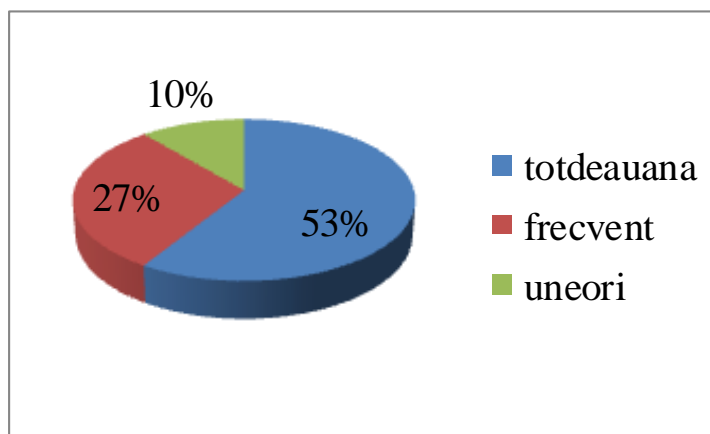
**Fig. 9.** *Introducerea clasei pregătitoare în învățământul primar*



Analizând diagrama din fig. 9, se poate constata acordul cadrelor didactice în privința introducerii clasei pregătitoare în învățământul primar. 85% dintre cadrele didactice chestionate au afirmat că această schimbare apărută în cadrul învățământului este benefică atât elevului cât și cadrului didactic, deoarece elevul acordă o mai mare măsură acum învățării, responsabilizării și conștientizării a ceea ce înseamnă școala. Doar 15% dintre cadrele didactice au fost împotriva clasei pregătitoare, susținând dorința și nevoia copiilor de joacă la vârsta de 6 ani.

Se poate susține faptul că diferența între cele două alegeri este semnificativă, cadrele didactice conștientizând faptul că un an de școlaritate poate ajuta un elev să înregistreze performanțe importante.

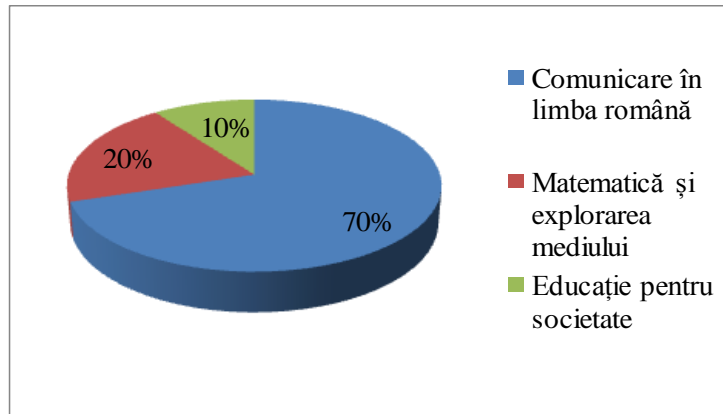
Ponderea răspunsurilor la **întrebarea 2.** „*Folosiți metode activ-participative în activitatea didactică?*” sunt prezentate în diagrama din fig. 10:



**Fig. 10.** *Utilizarea metodelor activ-participative*

Din diagrama prezentată reiese faptul că, peste jumătate dintre cadrelor didactice (53%) chestionate, utilizează în cadrul activităților didactice, metode activ-participative. Doar 10% dintre cadrele didactice folosesc uneori (rar) metode activ-participative în cadrul activităților, acordând o importanță mai scăzută acestora.

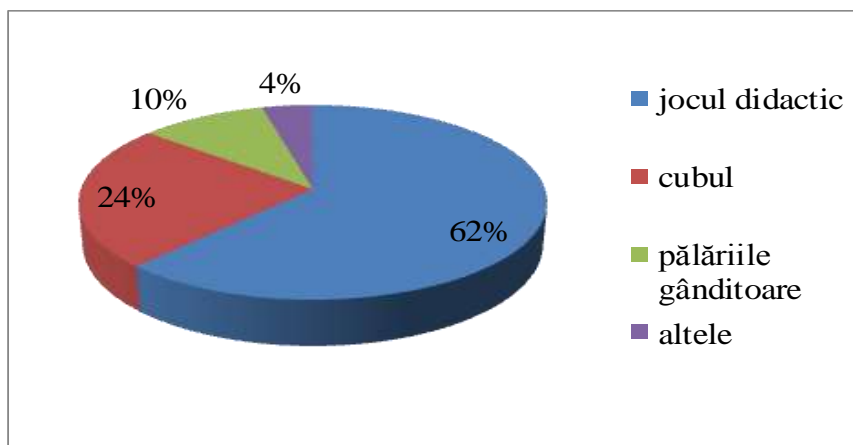
Răspunsurile la **întrebarea 3.** „Care sunt principalele discipline la care utilizați metode activ-participative?” au fost analizate astfel că ponderea lor este prezentată în fig. 11:



**Fig.11** Disciplinele la care se folosesc metodele activ-participative

Din fig. 11 se poate constata faptul că metodele activ-participative sunt folosite într-o pondere mare la disciplina *Comunicare în limba română* (70%), urmată de disciplina *Matematică și explorarea mediului* (20%). De asemenea disciplina imediat următoarea este *Educație pentru societate* (10%), disciplină prin care elevii sunt introdu-și în universul conduitelor și al bunelor moravuri.

Răspunsurile cadrelor didactice la **întrebarea 4.** „Enumerați metode activ-participative cel mai des folosite în cadrul activității didactice:” sunt exprimate în procente în diagrama din fig 12:

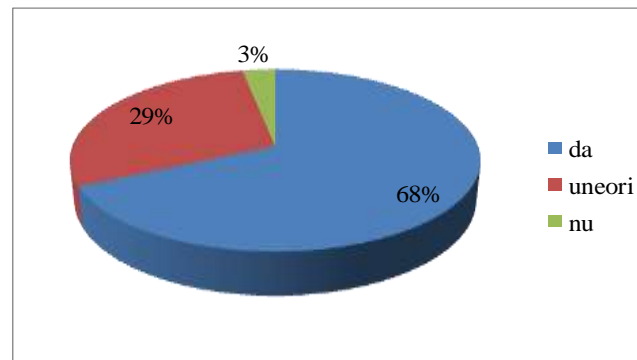


**Fig. 12** Ponderea metodele activ-participative

După cum se poate observa în fig. 12, cea mai folosită metodă în cadrul activităților didactice este „*jocul didactic*”, fiind considerat o metodă accesibilă și ușor de folosit. Astfel jocul didactic, ocupă un loc primordial în învățământul primar, această metodă fiind utilizată într-un procentaj destul de mare (62%) fiind accesibilă oricărei vârste.

Se poate observa că o altă metodă activ-participativă predominantă este „*cubul*”, folosită în proporție de 24%, iar pe locul trei se situează metoda „*pălăriilor gânditoare*”, metodă folosită mai ales în cadrul disciplinei Comunicare în limba română.

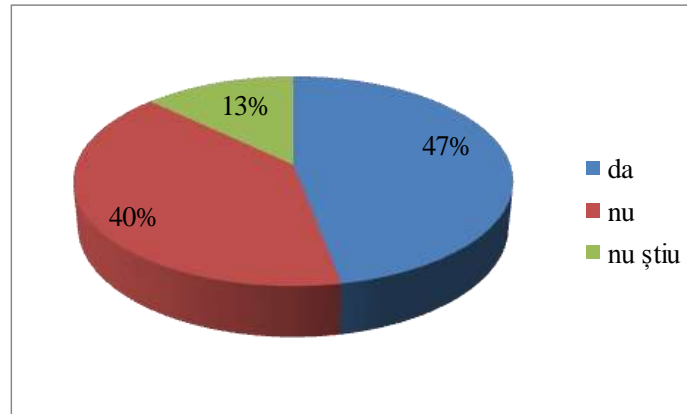
Ponderea răspunsurilor la **întrebarea 5.** „*Considerați că utilizarea metodelor activ-participative este importantă în activitatea didactică?*” este prezentată în diagrama din fig 13:



**Fig. 13.** *Importanța utilizării metodelor activ-participative în activitatea didactică*

Analizând diagrama de mai sus se observa că, peste jumătate dintre cadrele didactice chestionate au considerat metodele activ-participative utile pentru activitățile didactice și doar 3% dintre acestea au considerat că, aceste metode au o influență minoră asupra activităților didactice, considerând inutilă aplicarea lor, în timp ce 29% dintre cadrele didactice oscilează între importanța folosirii acestor metode în cadrul activităților și ineficiența lor.

Răspunsurile la **întrebarea 6.** „În opinia dumneavoastră utilizarea metodelor activ-participative contribuie la creșterea performanțelor școlare ale elevilor? Argumentați” au fost analizate și prezentate în fig. 14.



**Fig. 14.** Opinia privind contribuția metodelor activ-participativ

Din analiza datelor prezentate în fig.14 reiese că, un procentaj de 47%, dintre cadrele didactice, consideră că pot folosi metodele activ-participative, având ca rezultat creșterea performanțelor școlare ale elevilor. Pe de altă parte 40% dintre cadrele didactice consideră că metodele activ-participative nu influențează performanțele școlare ale elevilor. Doar 13% nu au nici o părere referitoare la aplicarea și utilizarea acestor metode.

Argumentările cadrelor didactice au avut ca și punct comun rezultate elevilor. Așadar cadrele didactice care au considerat că metodele activ-participative contribuie la creșterea performanțelor școlare au susținut că elevii sunt stimulați de aceste metode, care au un efect pozitiv asupra lor și asupra calificativelor obținute de aceștia, iar cadrele didactice care au susținut opusul au afirmat că un elev care vrea să învețe, va învăța indiferent de metodele folosite.

Sintetizând rezultatele obținute în urma aplicării chestionarului adresat cadrelor didactice, se pot constata următoarele aspecte:

- majoritatea cadrelor didactice chestionate folosesc metodele activ-participative în cadrul activităților didactice (85%), deoarece le consideră folositoare, de viitor, cu un mare impact educațional asupra elevilor;



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

- cea mai frecventă metodă folosită în activitatea didactică este jocul didactic, cu un procentaj de 62%, urmată de metoda cubului (24%);
- disciplina în cadrul căreia se folosesc cel mai mult metode activ-participative este Comunicare în limba română

Astfel, se poate constata faptul că, deși aplicarea metodelor activ-participative necesită o pregătire mult mai vastă și consumă mult mai mult timp decât alte metode, cadrele didactice tind să le utilizeze făcând abstracție de aceste impedimente.

De asemenea, se poate observa că puține cadre didactice nu folosesc aceste metode, deoarece nu le consideră folositoare sau nu se încred în rezultatele obținute în urma aplicării lor. Însă, folosirea metodelor activ-participative rămâne la libera alegere a fiecărui cadru didactic, putând fi folosite sau nu, în funcție de vârsta elevilor, de personalitatea lor dar și de modul de lucru specific.

Tot în etapa preexperimentală s-au analizat și produsele activității elevilor, precum *fișe de lucru, desenele pe marginea unor activități, povestiri cu ajutorul imaginilor lor, colaje, machete* etc., pentru a le putea compara cu cele elaborate de către elevi până la finele experimentului.

## B. Etapa experimentală

Cunoscând rezultatele obținute în urma aplicării testelor la elevi și a datelor rezultate în urma aplicării chestionarului cadrelor didactice, precum și în urma desfășurării unei observații libere și chiar a unor discuții cu elevii, s-a putut trece la următoarea etapă a experimentului și anume etapa experimentală propriu-zisă.

Această etapă a avut ca **scop principal**, *introducerea factorului experimental în activitățile didactice desfășurate în cadrul lotului experimental* (clasa pregătitoare A), adică utilizarea metodelor activ-participative pe durata desfășurării activităților la disciplina Educație pentru societate, cu scopul influențării desfășurării evenimentelor. În același timp, în *lotul de control* (clasa pregătitoare B) nu va surveni nici o modificare, adică activitățile didactice se vor desfășura normal, fiind centrate pe utilizarea metodele tradiționale, fără a implica introducerea unor factori care ar putea perturba sau modifica activitatea.

Ca o primă etapă a desfășurării experimentului, în ambele clase de elevi s-a considerat necesar achiziționarea unui biblioraft etichetat, necesar pentru strângerea tuturor fișelor realizate cu





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



elevii pe parcursul anului școlar. Acest biblioraft va fi considerat și un element de comparație între cele două loturi implicate în cadrul experimentului.

La prima întâlnire cu lotul experimental, s-a avut în vedere familiarizarea elevilor cu metodele activ-participative, explicarea metodelor pe înțelesul acestora, astfel încât totul să se desfășoare cât mai normal fără probleme majore. Dacă la începutul experimentului s-au utilizat metode simple, precum *jocul*, *ciorchinele*, metode cu care elevi erau oarecum familiarizați, spre finalul experimentului s-a încercat familiarizarea elevilor cu alte metode mai complexe, pentru a mări gradul de dificultate al sarcinilor activităților și pentru a verifica nivelul de adaptare al elevilor la situații noi de învățare. De asemenea, în cadrul aceleași activități didactice nu s-a utilizat doar la o singură metodă activ-participativă, ci s-au folosit mai multe metode, cu scopul creării unei activități captivante pentru elevi.

Experimentul a inclus 11 unități de învățare, în cadrul cărora s-au aplicat metode activ-participative. Cele 11 unități de învățare au fost:

**I. Eu și lumea din jurul meu**, care cuprinde următoarele teme/ activități:

- Sunt școlar;
- Aici locuiesc eu...;
- Acasă;
- Familia mea.

**II. Ce mă înconjoară**, a inclus următoarele teme/activități:

- Știu să salut și să mulțumesc;
- Colegii mei;
- Facem lucruri împreună.

**III. Munca e brățară de aur**, unitate de învățare care a dezbătut activitatea:

- Suntem actori talentați.

**IV. Călători și călătorii**, am discutat despre:

- Sunt un călător model.

**V. Tradiții și obiceiuri**, care a cuprins teme:

- Două sărbători;
- Vine Moș Crăciun!





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
de Medicină și  
Farmacie  
din Brașov

## VI. Roata timpului, capitol care a expus teme:

- Și eu pot să ajut;
- Sunt curat, deci sunt frumos...;
- Camera mea.

## VII. În lumea celor care nu cuvântă, a inclus următoarele teme:

- Mincinoși faimoși;
- Mărțișoare;
- Clasa noastră.

## VIII. Sentiment, fantezie, culoare, unitate de învățare care de cuprins teme:

- Știu să mă port pe stradă;
- În armonie cu natura;
- Îngeri păzitori;
- În excursie;
- Spectator la ....spectatori
- Jocuri serioase;
- Sărbătoarea Paștelui!

## IX. Cum este, a fost și va fi pe acest Pământ? are următoarele activități:

- Suntem actori talentați;
- Clasa noastră în imagini;
- Așa da, așa nu!

## X. Prieteni de pretutindeni, tema care a inclus activitatea:

- Ziua tuturor copiilor!

## XI. Clasa I ne așteaptă, ultima unitate de învățare care a avut ca principat obiectiv o recapitulare finală:

- Acesta sunt eu;
- Sună clopoțelul!

Parteneri:



55



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

În cadrul activităților didactice s-au utilizat predominant următoarele metode activ-participative:

- Cadrele;
- Ciorchinele;
- Cubul;
- Pălăriile gânditoare;
- Diagrama Venn;
- Jocul didactic;
- Jocul de rol;
- Turul galeriei;
- Metoda Philips 6/6;
- Problematizarea.

De o mare popularitate s-a bucurat jocul didactic/jocul de rol mimă prin care elevii erau invitați să mimeze anumite întâmplări, anumite cuvinte, fapte, regăsite în diverse activități. Acest joc se desfășura la finele fiecărei activități didactice, pentru o mai bună obținere a performanței în rândul elevilor și pentru crearea unei bune dispoziții pentru activitățile viitoare. De asemenea fiecare unitate de învățare avea ca și finalitate o activitate practică, specifică având rolul de evaluare asupra celor învățate.

*De exemplu* la unitatea de învățare **Munca e brătară de aur**, pentru tema *Suntem actori talentați*, s-au format 5 grupe de elevi, fiecare grupă trebuind să aleagă și să mimeze o meserie. Ceilalți trebuiau să ghicească la ce se referă acea situație. Situațiile puteau fi diverse în funcție de interesul elevilor.

La unitatea de învățare **În lumea celor care nu cuvântă**, tema *Mincinoși faimoși*, elevii au avut de mimat personaje mincinoase din povești, ceilalți trebuind să recunoască atât povestea cât și personajul mimat.

Desigur toate situațiile pe care elevii le aveau de mimat se regăseau sub forma unor jetoane, la care ei trebuiau să ajungă rezolvând o ghicitare. Jetoane se găseau în căsuța fermecată, o căsuță din carton, îmbrăcată în hârtie colorată, ornată cu diverse flori, șiraguri de mărgele etc.

În cadrul activităților de evaluare, pentru fiecare unitate de învățare, s-au desfășurat diverse jocuri sub forma unor activități practice, incluzând toate elementele activităților anterioare. *De*







UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brășov

*exemplu* la unitatea de învățare ***Eu și lumea din jurul meu***, una dintre activitățile practice realizate a fost colajul *Eu și familia mea*, colaj care a avut ca scop atât conștientizarea importanței unei familii de către elev cât și evaluarea competențelor sale despre respectarea unor reguli în cadrul familiei. Tot la această unitate de învățare am confecționat împreună cu elevii o piramidă a alimentelor gigant (Anexa 14). Pe o coală de flipchart am desenat o piramidă pe care elevii au lipit etichete și alimentele specifice, respectând regulile de alimentație

La unitatea de învățare ***Roata timpului*** elevii s-au costumat în personaje din povești, realizând o parada a costumelor. (Anexa 15) Activitatea s-a finalizat prin confecționarea unei cărți a clasei cu personajele preferate din povești.

La unitatea de învățare ***Tradiții și obiceiuri*** alături de părinți am confecționat ornamente care mai apoi au fost expuse vânzării (Anexa 16). Bani strânși au fost donați unei persoane cu nevoi speciale.

La unitatea de învățare ***În lumea celor care nu cuvântă*** întrucât a coincis cu sărbătoarea mărtisorului am confecționat mărtişoare pe care le-am dăruit personalilor de la căminul de vârstnici din comuna Vințu de Jos

Unitatea de învățare ***Cum este, a fost și va fi pe acest Pământ?*** a adus cu sine desfășurarea unor activități ecologice, crearea unor pancarte, scandări dar și crearea unui colaj *Eu și Ecologel*. (Anexa 17)

Trebuie menționat faptul că în cadrul lotului experimental s-a desfășurat o evaluare tradițională a unităților de învățare, evaluare bazată pe metode precum conversația, problematizarea, munca individuală, etc.

În cadrul ultimei activități s-a realizat un panou, intitulat "Eu în clasa pregătitoare". Pe acest panou fiecare elev și-a lipit o poză, și-a pus amprenta, și-a adus o jucărie pe care a atașat-o, și-a făcut o descriere: înălțime, greutate, culoarea părului, culoarea ochilor, sporturi preferate, desenate animate preferate, etc.

Panoul a fost scris folosind litere de tipar, fiecare după cum a știut mai bine, cu mai mult sau mai puțin ajutor. Cel mai original panou a fost premiat cu medalia Cavalerului Isteț, iar celelalte panouri au primit medalii și rangul de apărători ai Cavalerului Isteț. Elevii au primit ca și premiu o mică cărticică "Bunele maniere în imagini".





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
de Medicină și  
Farmacie  
din Brașov

### C. Etapa finală

În etapa finală a experimentului, s-a derulat ultima întâlnire cu elevii, activitate care a adus cu sine aplicarea *testelor finale de evaluare* (Anexa 18), la ambele clase de elevi (*lotul experimental și lotul de control*), pentru a se constata și compara rezultatele obținute în urma folosirii metodelor activ-participative, cu rezultatele obținute în urma desfășurării activităților în mod tradițional. Prin această etapă s-a urmărit accentuarea diferențelor existente între două loturi implicate în cadrul experimentului, lotul de control și lotul experimental.

Testul a fost alcătuit dintr-un set de 3 întrebări, formulate pe marginea unităților de învățare parcurse de-a lungul anului școlar. Testul a conținut întrebări legate de atât de comportamentul față de propria persoană, cât și întrebări referitoare la comportamentul cu persoanele din jur.

De asemenea tot în această etapă s-a derulat un concurs (între cele două clase, concurs care urmărește gradul de implicare al elevilor în timpul activităților desfășurate pe parcursul anului școlar. Acest concurs a constituit încă o modalitate de evidențiere a cunoștințelor și competențelor dobândite de cele două clase pregătitoare. De asemenea, s-au analizat și *lucrările elevilor*, realizate în cadrul acestui demers până la finele cercetării, fiind comparate cu lucrările elaborate înainte de începerea și desfășurarea cercetării. Portofoliile elevilor au inclus următoarele elemente:

- fișe de lucru
- desene pe marginea unei teme;
- colaje
- panouri
- machete, etc.

### 3.2. Analiza și interpretarea rezultatelor

Aplicarea experimentului a adus cu sine și trezirea unei curiozități referitoare la parcursul demersului investigativ, mai exact constatarea schimbărilor semnificative survenite în urma introducerii factorului experimental în cadrulul *lotului experimental*.

Finalul cercetării a avut ca punct de plecare compararea rezultatelor inițiale ale elevilor cu rezultatele finale, precum și rezultatele obținute între cele două clase pe tot parcursul derulării experimentului.

Parteneri:



58



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione

Rezultatele finale, obținute de către elevii celor două loturi sunt prezentate în tabelul 4:

### Calificativele obținute de elevi la finele demersului

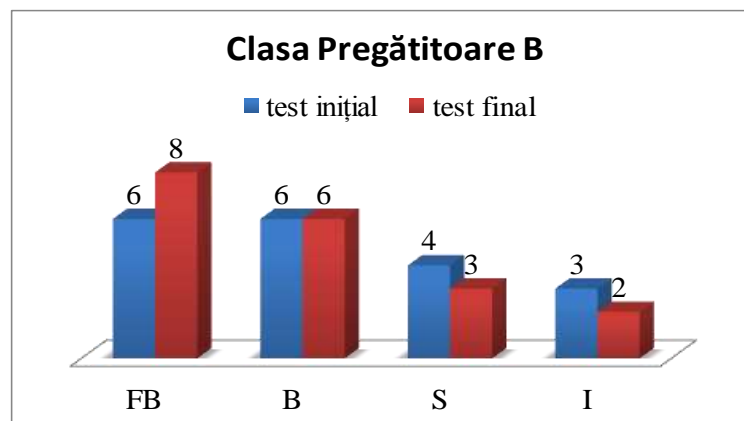
Tabelul 4

CLASA	TOTAL ELEVII	CALIFICATIV FB	CALIFICATIV B	CALIFICATIV S	CALIFICATIV I
Pregătitoare A	20	11	8	1	-
Pregătitoare B	19	8	6	3	2

Din analiza datelor prezentate în tabel se poate constata faptul că, rezultatele elevilor sunt diferite de cele de la începutul cercetării, progrese înregistrându-se la ambele loturi (experimental și de control), însă rezultate mai semnificative se regăsesc la **clasa Pregătitoare A**, adică la *lotul experimental, unde s-au aplicat metode activ-participative pe parcursul activităților didactice*.

Dacă la începutul cercetării, 6 elevi din clasa **Pregătitoare B** au obținut calificativul *Foarte Bine*, 6 elevi au obținut calificativul *Bine*, 4 elevi calificativul *Suficient* și 3 elevi calificativul *Insuficient*, la finele demersului investigativ, aceiași elevi au înregistrat un progres, adică 8 elevi au obținut calificativul *Foarte Bine*, 6 elevi au obținut calificativul *Bine*, 3 elevi au obținut calificativul *Suficient* și doar 2 elevi au obținut calificativul *Insuficient*.

Situația descrisă mai sus se regăsește în fig. 15:

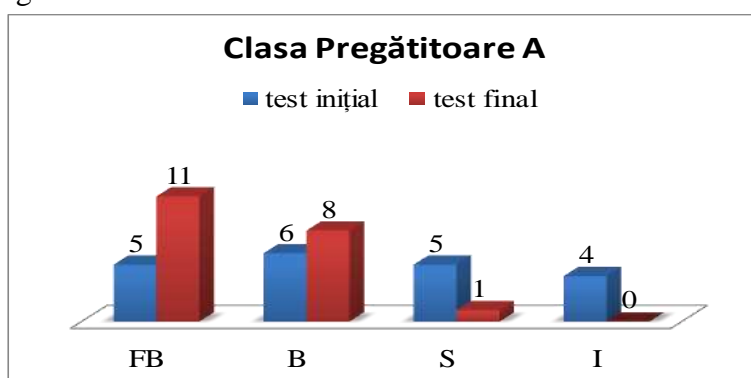


**Fig. 15.** Rezultatele elevilor din clasa pregătitoare B obținute la cele două testări

Parteneri:

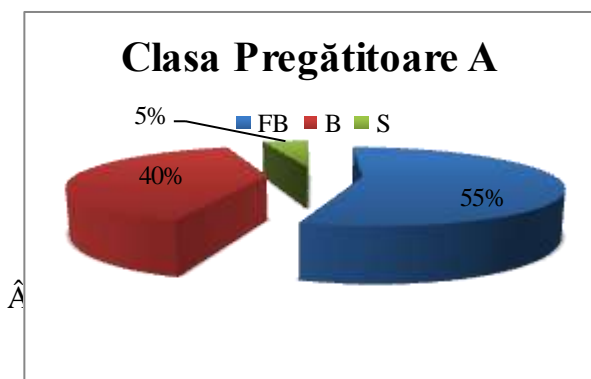
Comparând rezultatele inițiale ale elevilor cu rezultatele obținute la finele cercetării, în cadrul *lotul experimental*, adică **clasa Pregătitoare A**, am constatat faptul că s-au înregistrat progrese semnificative, în special în rândul elevilor care au obținut calificativul *Foarte Bine*. Numărul elevilor care au luat calificativul *Bine* a înregistrat o creștere însă nu semnificativă, adică de la 6 elevi la 8 elevi. Dacă la început cercetării 5 elevi au obținut calificativul *Suficient*, la final doar 1 elev a obținut acest calificativ. De asemenea, dacă la început 4 elevi au obținut calificativul *Insuficient*, la finele demersului, ceea ce se poate remarca este absența acestui calificativ.

Reprezentarea grafică a rezultatele comparative, între cele două testări aplicate lotului experimental se poate observa în fig. 16:

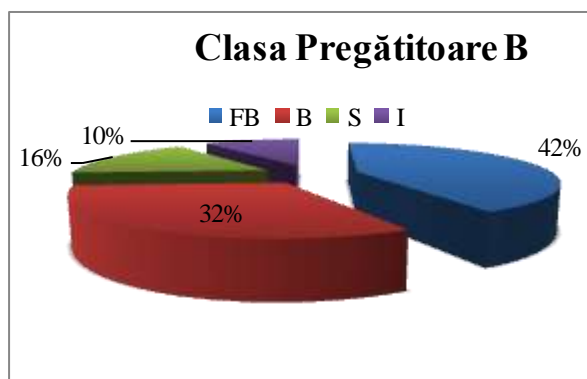


**Fig. 16.** *Rezultatele clasei Pregătitoare A la cele două testări*

Un succes și mai mare îl reprezintă absența calificativelor de *Insuficient*, înregistrată la elevii din lotul experimental. De remarcat este de asemenea și dublarea numărului de calificative Foarte bine. Rezultatele obținute de cele două loturi la testarea finală au fost prezentate grafic în fig. 17 și 18:



**Fig. 17** *Rezultatele obținute la testarea finală*



**Fig 18** *Rezultatele obținute la testarea finală*

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU

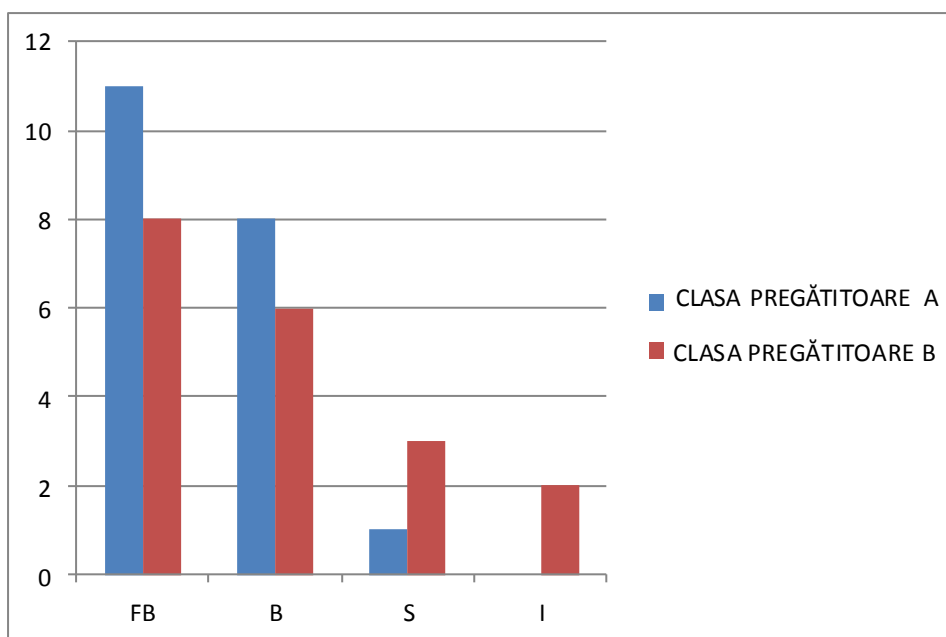


Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

Se poate constata faptul că, 55% dintre elevii, care fac parte din lotul experimental au obținut calificativul *Foarte Bine*, comparativ cu 42% dintre elevii, care fac parte din lotul de control. Aceste rezultate reprezintă un succes pentru elevii clasei Pregătitoare A, și în același timp un succes pentru aplicarea metodelor activ-participative în clasa respectivă.

De asemenea, rezultatele obținute în cadrul *lotului experimental*, la finele demersului sunt mult mai mari decât notele obținute în cadrul lotului de control. Cumulul calificativelor *Foarte Bine* și *Bine* obținute în cadrul lotului experimental (95%) este ridicat față de cumulul calificativelor din lotul de control (74%), semnificând faptul că aplicarea metodele activ-participative au avut un impact favorabil asupra elevilor, ducând la creșterea semnificativă a rezultatelor acestora.

*Lotul de control*, clasa Pregătitoare B, și-a îmbunătățit rezultatele însă fără salturi majore față de evaluarea inițială. Rezultatele comparative între cele două loturi implicate în investigație pot fi observate în fig. 19:



**Fig. 19.** Rezultatele obținute de cele două clase la evaluarea finală

Cele două loturi de elevi, implicate în demersul investigativ, au suferit modificări semnificative de-a lungul activităților, din punct de vedere al creșterii calificativelor elevilor. În ceea ce privește *lotul de control*, rezultatele au crescut însă nu cu aceeași pondere semnificativă ca și *lotul experimental*. După cum se poate observa în fig. 15, există o diferență semnificativă între

Parteneri:



61



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell’Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

numărul elevilor care au obținut calificativul *Foarte Bine* între cele două loturi investigative. **11 elevi** din clasa a Pregătitoare A au obținut calificativul *Foarte Bine*, în timp ce, doar **8 elevi** din clasa Pregătitoare B au obținut acest calificativ. De asemenea, doar **1 elev** din clasa Pregătitoare A a obținut calificativul *Suficient*, în timp ce, în cealaltă clasă **3 elevi** s-au aflat în această situație.

Analizând *produsele activității elevilor*, am putut constata o creștere semnificativă și totodată calitativă, mai ales în ceea ce privește eșantionul experimental. Odată cu aplicarea metodelor activ-participative, elevii și-au îndreptat atenția mult mai mult spre sarcinile de lucru din clasă. Astfel, ei au început să se exprime mai clar și cu mai mare ușurință în comunicarea orală dar și în ceea ce privește rezolvarea fișelor de lucru de lucru etc., acestea fiind mult mai complete și mai organizate. De asemenea, reușesc prin intermediul desenelor să surprindă esențialul cerințelor dar și să se bucure de propriile creații, dând dovadă de creativitate și responsabilitate.

Prin intermediul acestor analize comparative (tabele, grafice), am constatat faptul că, ipoteza de la care am pornit cercetarea s-a confirmat, deoarece în urma aplicării metodelor activ-participative în cadrul lotului experimental, rezultatele elevilor au crescut. Elevii și-au însușit mult mai ușor cunoștințele și și-au format și dezvoltat un limbaj și un comportament civic adecvat. Drept urmare, în cadrul activităților didactice desfășurate în viitor, ar fi de dorit să se utilizeze mult mai mult metodele activ-participative, deoarece influențează pozitiv rezultatele elevilor.

Metodele activ-participative ajută generația actuală și nu numai să învețe ”modern”, să ofere elevului ceea ce acesta așteaptă și anume inovație, libertate de exprimare, creativitate, gândire critică dar și munca în echipe, lucru care consolidează și coeziunea clasei.

Parteneri:



62



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell’Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Univerzita  
Brno  
in Brno

## CONCLUZII

Introducerea metodelor activ-participative, în cadrul învățământului românesc permite elevului și nu numai, formarea unor capacități și deprinderi folositoare, pentru înțelegerea și realizarea unor situații autentice, precum și transformarea acestuia într-un participant activ la viața societății. Astfel, metodele activ-participative devin o legătură între metodele tradiționale și metodele moderne, oferind elevilor posibilitatea explorării unor noi domenii, dobândirii de noi cunoștințe și dezvoltării de noi competențe.

Învățământul modern promovează învățarea prin participarea activă, o învățare calitativă, bazată pe sprijin reciproc, toleranță și efort, toate urmărind îndeplinirea aceluiași scop. De aceea, învățământul de calitate, necesită o dezvoltare a elevilor din toate punctele de vedere, bazată pe exersarea gândirii, inteligenței, imaginației și a creativității. Acest tip de învățare promovează angajarea operațiilor gândirii și ale imaginației, devenind pentru elev niște instrumente de sprijin în realizarea unei noi învățării. Pentru ca acest lucru să fie posibil, elevul trebuie adaptat acestei noi schimbări, învățat să își utilizeze competențele pe care le deține, astfel încât el să reacționeze pozitiv, ceea ce va duce implicit la o dezvoltare personală.

Fiecare elev trebuie antrenat în această schimbare semnificativă, înțelegând că, orice capacitate a gândirii critice necesită timp, efort și mai ales multă muncă. El nu trebuie să se simtă îngrădit, atunci când există o situație nouă de învățare, să nu se teamă de reacția celor din jur, să dea dovadă de încredere în propriile puteri. Învățarea prin metode activ-participative constituie un suport pentru toate aceste lucruri, urmărind dezvoltarea la elevi a gândirii democratice prin exersarea gândirii critice, deoarece fiecare elev învață prin intermediul criticii unui comportament sau a unei situații.

Educația, este singura modalitate prin intermediul căreia se pot îmbina activitățile de învățare cu cele ludice, formând un univers, în care elevul este principalul personaj. Doar aici, activitățile de învățare dau naștere unei întregi povești de viață, prin intermediul căreia elevul participă activ la propria sa dezvoltare.

Urmărind faptele din jurul nostru, constatăm faptul că, problema tuturor problemelor este comunicarea, neputința de a comunica așa cum ne dorim, de a ne exprima fără teamă, fără rețineri





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

atunci când avem ceva de zi. Soluția acestei probleme are la bază munca elevilor în grupe, desfășurată în cadrul activităților didactice, prin care elevii își formează cele mai importante trăsături morale pozitive dar și negative și anume prietenia, solidaritatea, încrederea în sine dar și în ceilalți, responsabilitatea și respectul față de munca celor din jur. Una dintre contribuțiile principale în realizarea și atingerea acestor trăsături o are educația civică, desigur află într-o strânsă corelație cu celelalte discipline de studiu.

Educația pentru societate are ca și principal scop dezvoltarea și formarea la elevi a unui limbaj și a unui comportament civic adecvat. Urmărește formarea unei atitudini responsabile și conștiente atât față de sine cât și față de ceilalți, având ca și principal rezultat formarea unei personalități libere și armoniate a elevului, cetățean în devenire.

În ceea ce privește rezultatele obținute în urma desfășurării demersului investigativ, se poate afirma faptul că, ipoteza formulată s-a adeverit, adică folosirea metodelor activ-participative în cadrul activităților didactice va avea ca rezultat creșterea rezultatelor la învățatură ale elevilor. Elevii vor da dovadă de o mai mare ușurință, atât în ceea ce privește activitatea de învățare, cât și în ceea ce privește formarea unui limbaj și a unui comportament civic adecvat.

Prin intermediul acestei lucrări, am încercat să demonstrez eficiența metodelor activ-participative în cadrul demersului didactic, prin calitatea lor de a antrena elevii în procesul de predare-învățare, prin capacitatea lor de a transforma un subiect pasiv într-un subiect activ, prin interesul lor față de nevoie elevilor dar și față de nevoile cadrelor didactice. Din rolul central pe care îl deținea cadrul didactic prin aplicarea metodelor tradiționale, odată cu implementarea metodelor activ-participative rolul central revine elevului, cadrul didactic devenind doar un simplu supraveghetor, îndrumător. Accentul nu se mai pune pe ceea ce știe elevul, ci pe modul în care utilizează ceea ce știe, modul în care pune în practică cunoștințele deținute. Elevul devine centrul activității instructiv-educative, prin prisma faptul că, el va fi liber să decidă ceea ce este bine pentru propria formare, dar și modalitățile prin care va lua parte la propria dezvoltare.

Așadar, metodele activ-participative nu sunt altceva decât o modalitate de apropiere a cadrului didactic de elev, o modalitate prin care informația devine mai accesibilă elevului, acesta înțelegând mult mai ușor conținutul informațional transmis. Informația va deveni o curiozitate, pe care elevul o va percepe ca atare, iar educația va deveni o formă de manifestare, în care elevul va deține rolul principal.

Parteneri:







UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## Recomandări educaționale

Ca și o concluzie asupra lucrării elaborate, dar și ca urmare a contactului cu anumite cadre didactice, cu anumite activități practice, am constatat faptul că, fiecare elev este unic în felul său, activitatea de predare-învățare depinzând în mod direct de natura elevului și de dorința acestuia de implicare. Deși fiecare elev este o ființă unică, întotdeauna va exista un punct comun al tuturor elevilor, un punct care va putea fi acoperit de aplicarea corectă și adecvată a unor metode didactice. Dacă ar fi să fac referire la ansamblul recomandărilor educaționale, acestea sunt variate și diferite din toate punctele de vedere.

Drept urmare, din punctul meu de vedere, cea mai bună recomandare educațională ar trebui să vizeze, modul în care un cadru didactic transformă o activitate tradițională într-o experiență de viață, a cărui principal protagonist nu este altcineva decât elevul dornic de învățare.

Parteneri:



65



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell’Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXE

Parteneri:



66



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013

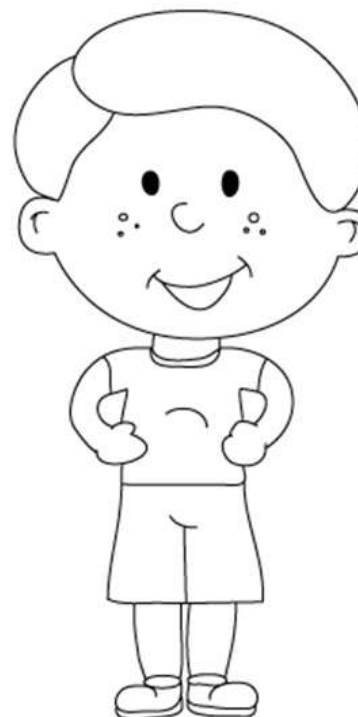


MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 1



Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU

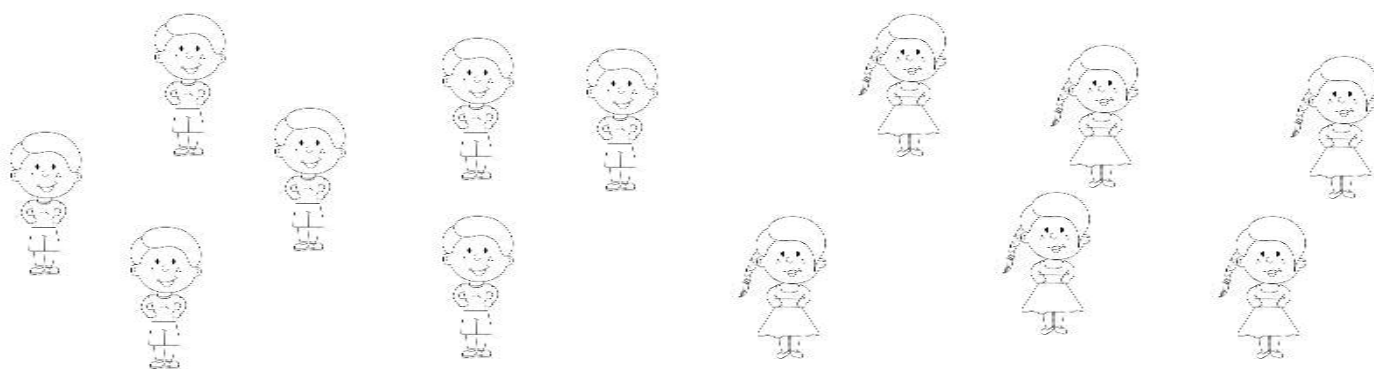


Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

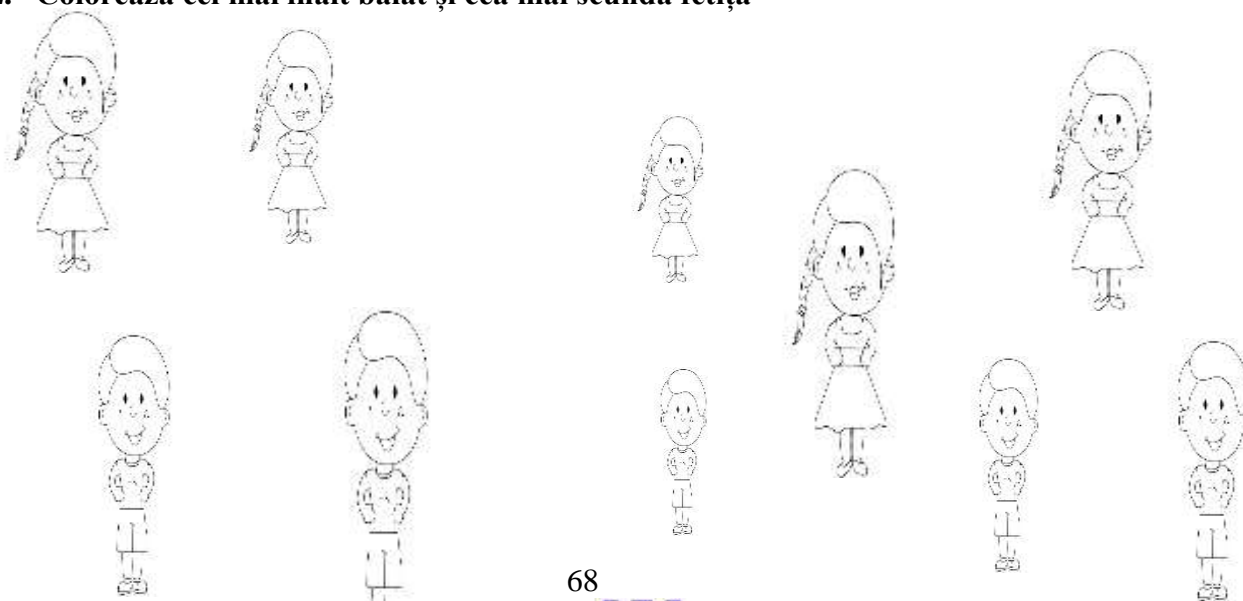
## ANEXA 2

### FIȘĂ DE LUCRU

**1. Formează mulțimea băieților și mulțimea fetițelor. Colorează mulțimea din care faci parte.**



**2. Colorează cel mai înalt băiat și cea mai scundă fetiță**



Parteneri:



68



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 3

### SIMȚURILE

NICOLAE NASTA

Eu cu ochii, dragi copii

Văd păpuși și jucării.

Cu urechile, oricând,

Aud fiecă cuvânt.

Limba și cu cerul gurii îmi spun gustul prăjiturii.

Degetele-mi spun și ele

De sunt moi, chiflele mele.

Iar cu nasu-adesiori,

Sorb parfumul ,tot din flori.

Parteneri:



69



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU













Universitatea  
Transilvania  
de Brașov











## ANEXA 4

### FIȘĂ DE LUCRU

Privește imaginile de mai jos. Decupează organele de simț și lipește-le cum se potrivesc în căsuțele din dreapta imaginilor.

	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

Parteneri:



70



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



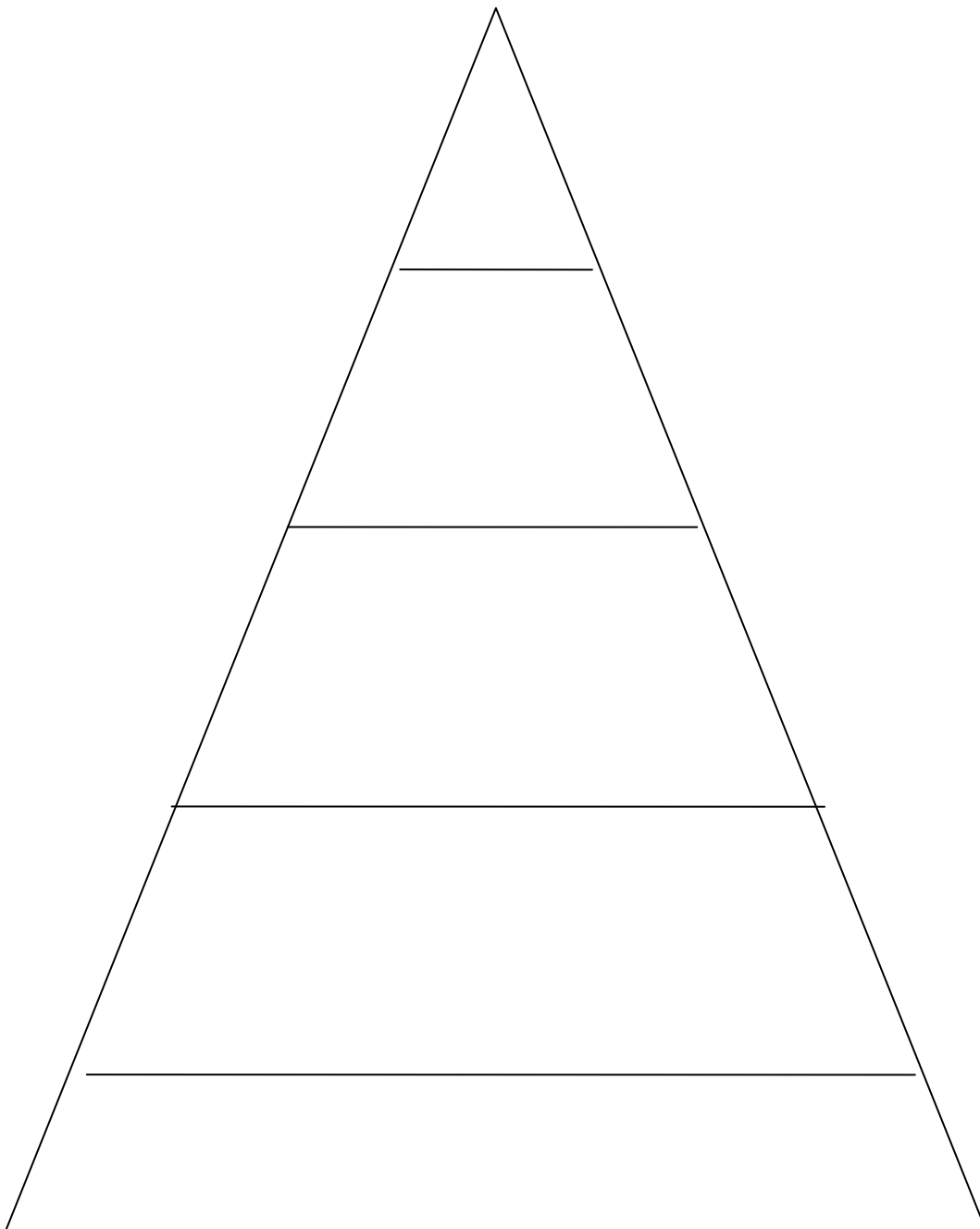
MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 5

### PIRAMIDA ALIMENTELOR



Parteneri:



71



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell’Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



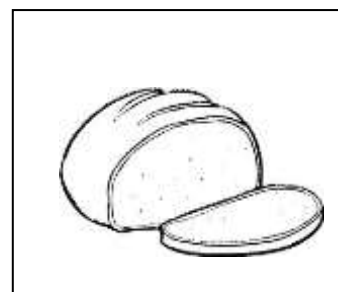
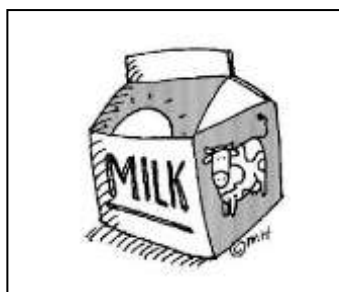
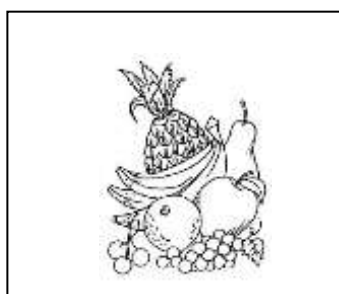
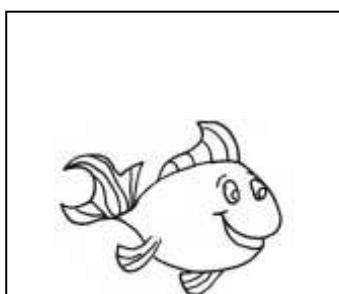
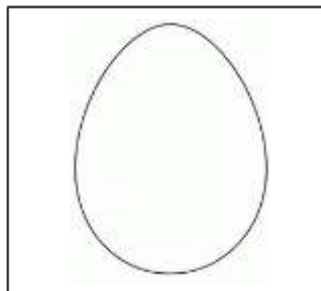
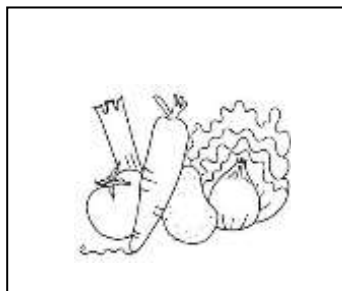
MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 6

### Alimente pentru coș



Parteneri:



72



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013

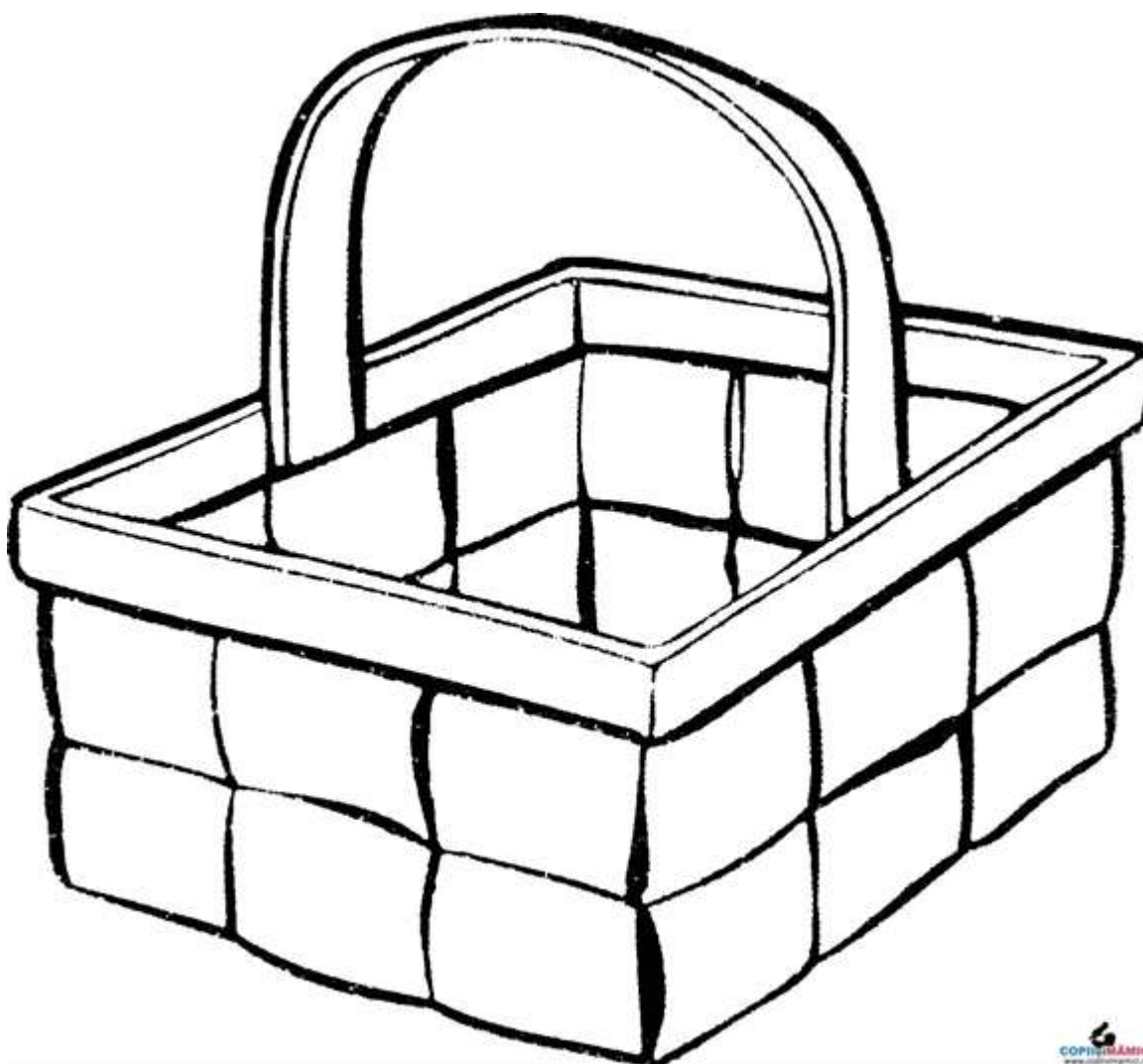


MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 7



Parteneri:



73



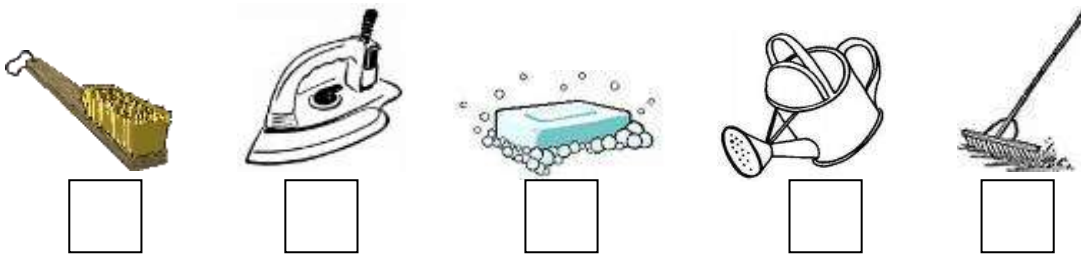
Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



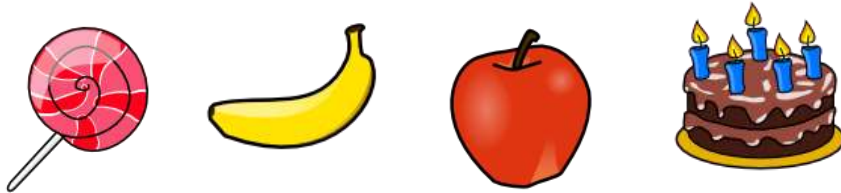
Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione

## FIȘĂ DE LUCRU

1. Care sunt obiectele pe care orice elev le folosește pentru a fi curat?



2. Încercuiește ce ar trebui să mănânci pentru a avea un organism sănătos ?



3. Încercuiește imaginile care reprezintă obiecte pe care le folosim pentru îngrijirea dinților



pentru îngrijirea părului



pentru îngrijirea corpului



Parteneri:



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 9

### FIȘĂ DE LUCRU IGIENA CORPORALĂ

#### 1. Realizează corespondența adecvată



Parteneri:



75



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSOANELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013

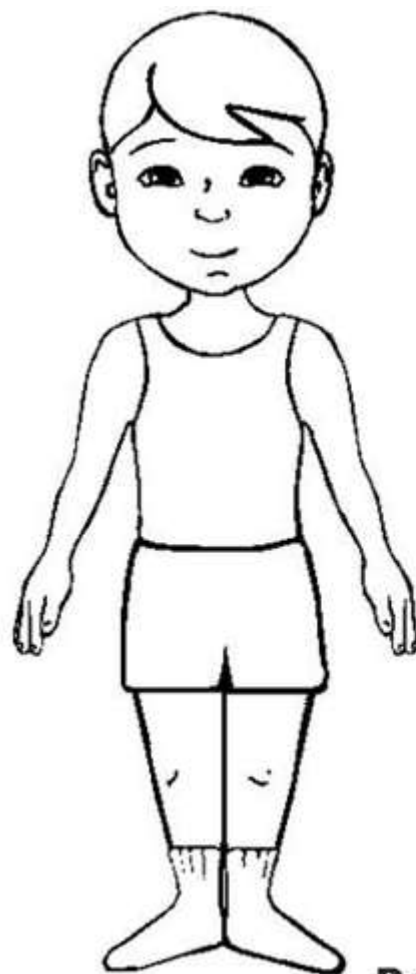


MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
de Medicină și Farmacie  
de Brașov

## ANEXA 10



Part



educatie  
inmures.ro

**Decupează și assemblează băiatul.**

Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad

Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSOANELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



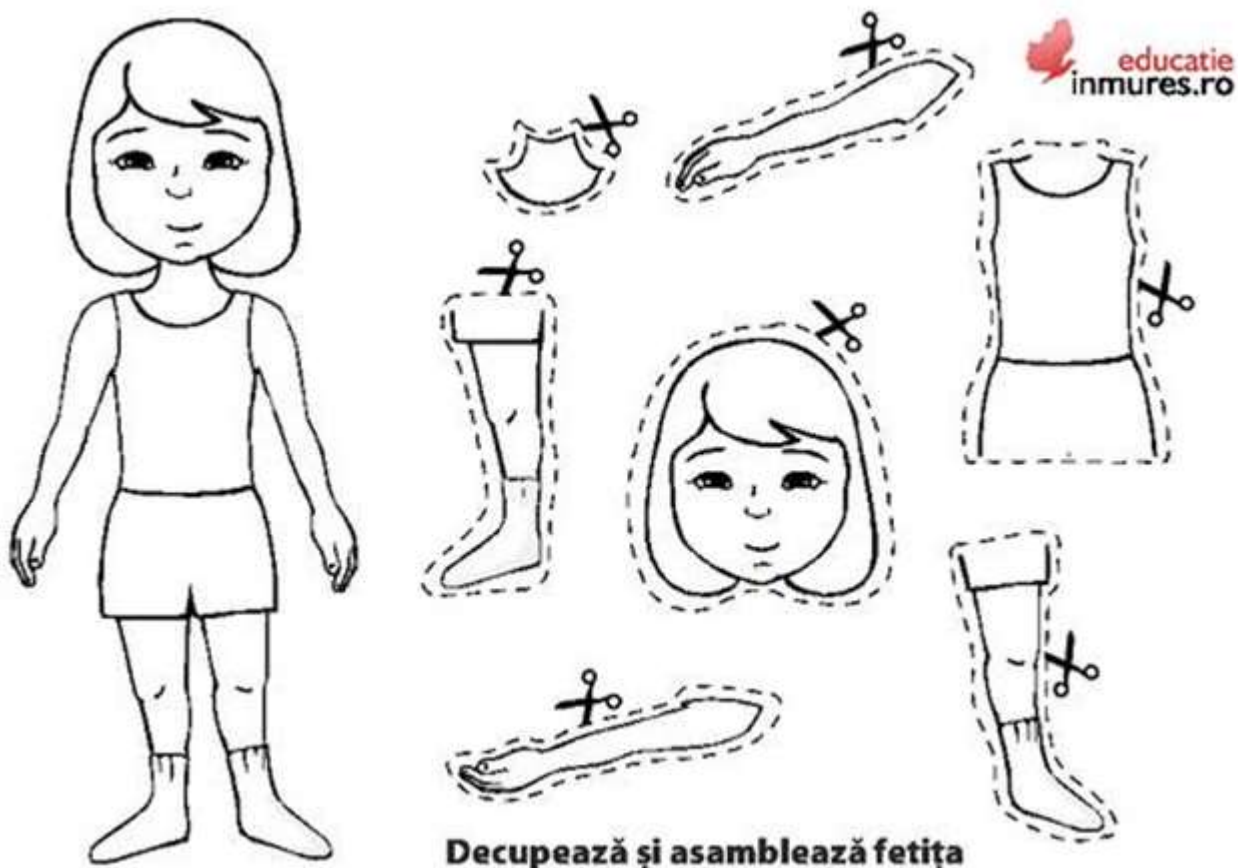
MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE

OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 11



educatie  
inmures.ro

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brășov

## ANEXA 12

### TEST DE CUNOȘTINȚE INIȚIAL

1. Alege imaginea care ti se potrivește:

Sunt băiat sau fată?





2. Priveste imaginile, apoi coloreaza imaginile unde este vorba despre o fapta buna.



3. Unește propoziția cu imaginea corespunzătoare:



Copiii merg la școală



Copiii gătesc.



Copiii se joacă.

Parteneri:



78



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Braila

#### 4. Realizează corespondența între imagine și emoția potrivită :



#### 5. Creează un desen prin care să demonstrezi că realizezi o faptă bună.



Parteneri:



79  
Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRUFondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRUUniversitatea  
Transilvania  
de Brașov

## DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Nr. crt	Foarte bine	Bine	Suficient
1.	Alege imaginea potrivită	Alege două variante	Alege varianta incorectă
2.	Alege și colorează imaginile care reprezintă fapte bune	Alege și colorează o imagine care reprezintă o faptă bună	Alege o imagine care reprezintă o faptă bună
3.	Realizează corect corespondența imagine-propoziție	Realizează corect corespondența doar la două variante	Realizează corect corespondența doar la o singură variantă
4.	Realizează corect corespondența imagine-emoticon	Realizează corect corespondența doar la două variante	Realizează corect corespondența doar la o singură variană
5.	Crează un desen respectând cerința	Crează un desen respectând parțial cerința	Crează un desen fără a respecta cerința dată

Parteneri:



80

Universitatea „Aurel Vlaicu”  
AradIstituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 13

### CHESTIONAR

#### adresat cadrelor didactice

1. Sunteți de acord cu introducerea clasei pregătitoare în învățământul primar?

a) DA

b) NU

2. Folosiți metode activ-participative în activitatea didactică?

a) totdeauna

b) uneori

c) frecvent

d) niciodată

3. Care sunt principalele discipline la care utilizați metodele activ-participative?

a) Comunicare în limba română

b) Matematică și explorarea mediului

c) Educație pentru societate

4. Enumerați metodele activ-participative cel mai des folosite în cadrul activității didactice

a)

b)

c)

d)

5. Considerați că utilizarea metodelor activ-participative este importantă în activitatea didactică?

a) DA

b) NU

c) UNEORI

6. În opinia dumneavoastră, utilizarea metodelor activ-participative contribuie la creșterea performanțelor școlare ale elevilor? Argumentați

Parteneri:



81



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 14



Parteneri:



82  
ARAD  
UNIVERSITATEA  
ARAD  
Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 15



Parteneri:



83



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 16



Parteneri:



84



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brașov

## ANEXA 17



Parteneri:



85



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



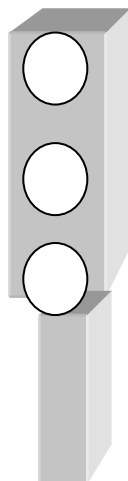
Universitatea  
Transilvania  
de Braila

## ANEXA 18

### TEST DE EVALUARE

#### FINAL

1. Colorează cerculețul semaforului cu acea culoare care ne dă voie să traversăm strada:



2. Încercuiește obiectele necesare igienei copilului:



3. Încercuiește și colorează imaginea ce prezintă o faptă bună



Parteneri:



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
ANPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
de Medicină și  
Farmacie  
din Brașov

## DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Nr. crt	Foarte bine	Bine	Suficient
1	Colorează semaforul respectând cerința dată	Colorează semaforul respectând parțial cerința	Colorează semaforul folosind culorile nepotrivite
2	Încercuiește 6 obiecte de igienă personală	Încercuiește 4 obiecte de igienă personală	Încercuiește 2 obiecte de igienă personală
3	Încercuiește și colorează imaginea care reprezintă fapta bună	Colorează imaginea care reprezintă fapta bună	Încercuiește imaginea care reprezintă fapta bună

Parteneri:



87



Universitatea „Aurel Vlaicu”  
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche  
dell'educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Babeș-Bolyai  
Cluj-Napoca

## BIBLIOGRAFIE

1. Abric, J., (2002), *Psihologia comunicării. Teorii și metode*, Editura Polirom, Iași
2. Bocoș, M., Jucan, D., (2007), *Teoria și metodologia instruirii și Teoria și metodologia evaluării. Repere și instrumente didactice pentru formarea profesorilor*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
3. Bocoș, M., (2006), *Paradigma pedagogică a activizării studenților*, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Univesitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca
4. Bontaș, I., (1998), *Pedagogie*, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Editura All Educational, București
5. Bontaș, I., (2007), *Tratat de pedagogie*, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Editura Bic All, București
6. Bout, O., (2006), *Ghid de practică pedagogică pentru elevi și studenți*, Editura Aska Grafika, Sighetul Marmației
7. Cerghit, I., (2006), *Metode de învățământ*, Ediția a IV-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași
8. Constantin, R., Dumitrescu, L., (2009), *Predarea-învățarea interactivă centrată pe elev*, Ediția a II-a revizuită, M. E. C
9. Cristea, S., (2000), *Dicționar de pedagogie*, Editura Litera, București
10. Cucuș, C., (2006), *Pedagogie*, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași
11. Cucuș, C., Neculau, A., (1998), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*, Editura Polirom, Iași
12. Dobridor, I., Pânișoară, I., (2005), *Știința învățării. De la teorie la practică*, Editura Polirom, Iași
13. Durkheim, E., (1980), *Educație și sociologie*, E. D. P., București
14. France, A., (1983), *Grădina lui Epicur*, Editura Dacia, Cluj-Napoca
15. Gongea, E., Breben, S., (2002), *Metode interactive de grup. Ghid metodic*, Editura Arves, Timișoara







UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICE  
AMPOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Transilvania  
de Brășov

16. Huștiuc, N., Ludușan, M., (2011), *Orizonturile jocului. Ghid metodic aplicativ*, Editura Biblioteca Națională a României, București
17. Ionescu, M., (2000), *Demersuri creative în predare și învățare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
18. Ionescu, M., Bocoș, M., (2004), *Didactica modernă*, Ediția a II-a revizuită, Editura Dacia, Cluj-Napoca
19. Ionescu, M., Chiș, V., (1992), *Strategii de predare și învățare*, Editura Științifică, București
20. Jinga, I., Istrate, E., (2006), *Manual de pedagogie*, Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Bic All, București
21. Jinga, I., *Învățarea eficientă*, Editura Editis, Colecția Paidea, București
22. Ludușan, M., (2004), *Teoria și practica activităților de învățare în grup*, Editura Aeternis, Alba-Iulia
23. Macavei, E., (2001), *Pedagogie. Teoria educației*, Volumul I, Editura Aramis
24. McGuinness, C., (2004), *Critical Thinking. Meaning and Methods*, Enhancing Learning Skills, UCD
25. Meredith, S., (1998), *Lectura și scrierea pentru dezvoltarea gândirii critice*, Editura Casa de Editură și Tipografia Gloria, București
26. Mîndru, E., Gall, M., (2010), *Strategii didactice interactive. Exemple din practica didactică*, Editura Didactica Publishing House
27. Necșu, I., (1990), *Instruire și învățare. Teorii, modele, strategii*, Editura Științifică, București
28. Neacșu, I., (2006), *Învățarea academică independentă. Ghid metodologic*, București ([http://www.unibuc.ro/uploads\\_ro/36833/Invatarea\\_academica\\_independenta.pdf](http://www.unibuc.ro/uploads_ro/36833/Invatarea_academica_independenta.pdf)).
29. Nicola, I., (1994), *Pedagogie*, Ediția a II-a îmbunătățită și adăugită, E. D. P., București
30. Nicola, I., (2002), *Tratat de pedagogie școlară*, Ediția a doua, revizuită, Editura Aramis
31. Oprea, C., (2008), *Strategii didactice interactive. Repere teoretice și practice*, Ediția a III-a revizuită și adăugită, E. D. P., București
32. Pânișoară, O., (2003), *Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională*, Editura Polirom, Iași





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSONELOR VÂRSTNICI  
ANFOSDRU



Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale  
2007-2013



MINISTERUL  
EDUCAȚIEI  
NAȚIONALE  
OIPOSDRU



Universitatea  
Tomasova  
din Brno

33. Popescu, G., (2007), *Psihologia creativității*, Ediția a III-a, Editura Fundației României de Mâine, București
34. Polya, G., (1971), *Descoperirea în matematică*, Editura Științifică, București
35. Salade, D., Bunescu, V. (1982), *Didactica*, E.D.P., București
36. Schaub, H., (2001), *Dicționar de pedagogie*, Editura Polirom, Iași
37. Țopa, L., (1979), *Metode și tehnici de muncă intelectuală*, E.D.P., București
38. Voiculescu, E., Aldea, D. (2005), *Manual de pedagogie contemporană. Partea a II-a. Teoria și metodologia instruirii și evaluării*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
39. Voiculescu, E., (2002), *Metodologia predării-învățării și evaluării*, Editura Ulise, Alba Iulia
40. Voiculescu, E., (2007), *Pedagogie și elemente de psihologie școlară*, Editura Aeternitas, Alba-Iulia
41. Roșca, A., (1972), *Creativitatea*, Editura Enciclopedică România, București
42. \*\*\* MEC, (2005), *Învățarea centrată pe elev. Ghid pentru profesori și formatori*, WYG International Ltd (IMC Consulting Ltd)
43. \*\*\* [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro)
44. \*\*\* [www.edu.ro](http://www.edu.ro)
45. \*\*\* [www.scribd.com](http://www.scribd.com)

