



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
APOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

DISERTAȚIE

de finalizare a programului de master
PSIHOPEDAGOGIA EDUCAȚIEI TIMPURII
ȘI A ȘCOLARITĂȚII MICI

Absolvent,
Moiceanu(Ghenescu) Ramona

Conducător științific,
Prof.univ.dr. **Voiculescu Florea**

2014

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

**MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic**

Prezenta disertație finalizează programul de master *Psihopedagogia educației timpurii și a școlarității mici*, organizat în cadrul proiectului *Perspective ale formării prin masterat a specialiștilor în domeniul educației timpurii și al școlarității mici la un nivel calitativ superior* (*PERFORMER*), proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Cod Contract: POSDRU/86/1.2/S/62508.

Beneficiar: Universitatea "Transilvania" din Brașov

Partener 1: Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia

Partener 2: Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad

Partener 3: Istituto di Scienze Psicologiche di Educazione e di Formazione, Roma (Italia)

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMFOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA „1 DECEMBRIE 1918” DIN ALBA IULIA
Facultatea de Drept și Științe Sociale
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

DISERTAȚIE

**MODALITĂȚI DE VALORIFICARE A JOCULUI DIDACTIC ÎN
PROCESUL INSTRUCTIV EDUCATIV DIN GRĂDINIȚĂ**

COORDONATOR ȘTIINȚIFIC :
Prof.univ.dr.FLOREA VOICULESCU

MASTERAND:
**Prof.înv.preșc.MOICEANU
RAMONA**

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

ARGUMENT

Dialogul preșcolarului cu lumea are un început timpuriu fiind încărcat este de consecințe educative care sunt cunoscute și mai puțin evaluate .

Copilul se găsește în calitate de actor și nu de spectator ,cea ce corespunde foarte bine dinamismului gândirii, imaginației gândirii și vieții lui afective.

Jocul apare ca mijloc principal de fundamentare a activității copilului preșcolar ,el deține un rol important în viața copilului pentru că satisface dorința lui firească de manifestare și independență.

Jocul didactic îmbină funcții și sarcini de învățare cu forma plăcută și atractivă a jocului și mobilizează energiile naturale ale participanților ,declanșază stări psihice specifice .

Jocurile didactice solicită intelectul copiilor pentru a rezolva unele sarcini în mod individual. Cu ajutorul jocului didactic învățarea devine mai interesantă, mai atractivă ,mai plăcută și pune mai ușor în evidență calități nebănuite ale celor ce învață.

Fiecare joc didactic îmbină unitar momentul instructiv și exercițiul cu cel distractiv .O caracteristică esențială constă în crearea unor condiții favorabile pentru aplicarea cunoștințelor și exersarea priceperilor și deprinderilor formate în contextul altor activități plăcute .

Spiritul de observație al preșcolarului este dezvoltat prin jocurile didactice ,ele mai contribuind și la concentrarea atenției care duce la formarea unor deprinderi de muncă independentă.

În programul grădiniței de copii ca activitate principală este echivalent cu lecția în programul micilor școlari. Așa cum lecția cuprinde toate componentele procesului de învățământ și jocul didactic la rândul lui este necesar să cuprindă în structura sa componentele procesului de învățământ la nivelul vârstei preșcolare.

Jocul didactic poate fi utilizat ca o tehnică atractivă de explorare a unor acțiuni abstracte pe o cale mult mai accesibilă .” Strategia jocului este, în esență o strategie euristică “- Ioan Cerghit. Prin joc copiii sunt absorbiți cu totul ,sunt inepuizabili ,iar jocul este o atmosferă în care ființa psihologică a fiecărui copil poate respira ,poate acționa .

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMFOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

CUPRINS:

CAP.I – DELIMITĂRI CONCEPTUALE

1.1 Jocul activitate fundamentală în grădiniță

1.2 –Definirea conceptului de joc

1.3- Jocul .Formă de activitate ludică în grădiniță.

1.4 – Natura ,funcțiile și caracteristicile jocurilor.

CAP. II -JOCUL DIDACTIC ÎN PROCESUL INSTRUCTIV –EDUCATIV DIN GRĂDINIȚĂ

2.1 – Conceptul de joc didactic.

2.2 – Particularitățile și tipologia jocului didactic

2.3 -Metodologia ,organizarea și desfășurarea jocului didactic .

Cap.III. – VALOAREA INSTRUCTIV – EDUCATIVĂ A JOCULUI DIDACTIC

3.1- Raportul dintre jocul didactic și celelalte jocuri

3.2 - Locul jocului didactic în cadrul activității instructiv- educative din grădiniță.

3.3 –Specificul jocului didactic.

3.4. – Valențe formative ale jocului didactic

Cap.IV

ROLUL JOCULUI DIDACTIC ÎN ÎMBOGĂȚIREA VOCABULARULUI LA VÂRSTA PREȘCOLARĂ

4.1.Jocul didactic și specificul activităților de dezvoltare a limbajului .

4.2 – Dezvoltarea comunicării și a gândirii prin jocuri didactice .

4.3. – Valoarea educativă a jocurilor didactice pentru cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA
1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Cap.V – STUDIU EXPERIMENTAL PRIVIND IMPORTANȚA CONTRIBUȚIEI JOCULUI DIDACTIC LA EDUCAREA LIMBAJULUI ȘI A NOȚIUNILOR MATEMATICE PENTRU STIMULAREA GÂNDIRII LOGICE

5.1- Scopul cercetării

5.2 – Obiectivele cercetării

5.3- Ipoteza cercetării

5.4 – Metodologie

5.5– Analiza și interpretarea rezultatelor

5.6. – Rezultatele obținute –concluzii

Concluzii și propuneri

Cap VI REFLECȚII

Bibliografie

Anexe

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Harta modulelor de informare

Modul

PSIHOLOGIA DEZVOLTĂRII

Sociologia educației și
managemetul carierei

Modul

PROFILUL DE COMPETENȚĂ AL
EDUCATORULUI PENTRU EDUCAȚIE
TIMPURIE ȘI ȘCOLARITATE MICĂ

Profesionalizarea
didactică în educația
timpurie

Modul

STRATEGII DIDACTICE ALE
EDUCAȚIEI TIMPURII ȘI A
ȘCOLARITĂȚII MICI

Metodologia
procesului educativ

Modul

STRATEGII EXPERENȚIALE

Practică educațională

Modul

-METODE DE CERCETARE CALITATIVĂ
ÎN EDUCAȚIE
-ACTIVITĂȚI DIDACTICE ÎN EDUCAȚIA
TIMPURIE ȘI ÎN ȘCOLARITATEA MICĂ

Managementul
proiectelor de cercetare
în educație

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOȘORU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

CAP. I. – DELIMITĂRI CONCEPTUALE

1.1 – Jocul - activitate fundamentală în grădiniță

În grădiniță jocul deține un rol atât de mare în activitatea copilului pentru că satisface dorința lui firească de manifestare și independență .

Realitatea care-l înconjoară fiind mult prea complexă ,el caută să o cunoască ,să se orienteze în mediul înconjurător .Jocul este tocmai una din activitățile prin care copilul învață să cunoască lumea reală .De aceea unii psihologi (H.Wallon) socot jocul ca pe o activitate de pre- învățare .Acționând asupra obiectelor și ființelor din jur ,copilul cunoaște treptat această lume ,își satisface nevoia de mișcare și înțelegere ,dobândește încredere în puterile proprii.

Esența jocului constă tocmai în reflectarea și transformarea pe plan imaginar a realității înconjurătoare.Jocul nu constituie pentru copii o simplă distracție .Jucându-se ,copilul cunoaște și descoperă lumea și viața .Cunoașterea lumii prin jocuri este accesibilă și atractivă pentru copii.

Copilul își exprimă dorința de a cunoaște mediul înconjurător prin descoperirea și cunoașterea activă a obiectelor pe care le folosește în jocul său.Aceste obiecte sunt mânuite într-un mod diferit iar copiii prin aceasta încep să cunoască însușirile lor variate cum ar fi : duritatea,forma,mărimea ,greutatea,culoarea.

Conținutul jocurilor se lărgeste într-o sferă mai mare pe măsură ce preșcolarii își măresc vârsta și trec în următoarele grupe acest conținut ,reflectând și relațiile sociale dintre oameni.Multitudinea jocurilor se oglindește tot mai mult în diferite fenomene ale vieții care pot fi complexe ,sau în aspecte variate din viața adulților.Se poate afirma că jocurile copiilor sunt o adevărată oglindă a societății.La început jocul copiilor reflectă relațiile reciproce dintre membrii familiei ,iar cu timpul se lărgeste orizontul relațiilor familiale .

Atât în grădiniță cât și în familie au ocazia să vadă diferite exemple și anume că cei mari îi ajută pe cei mici ,că sunt politicoși ,condamnă nedreptățile ,apără pe cei care au nevoie de ajutor ,condamnă pe cei care mint etc. Toate aceste atitudini și relații morale se găsesc reflectate în jocurile copiilor. Fetițele le susțin lecții de morală păpușilor neascultătoare imitând adulții și mai ales părinții ,laudă pe cele care ascultă de părinții lor și dau exemple de fapte bune .În aceste condiții în jocurile copiilor se regăsesc criteriile adulților și aprecierile morale.Uneori mai apar și

Parteneri:



UAB
UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

conflicte ,cearta pe jucării ,desemnarea liderului ,dar aceasta nu constituie particularitatea principală a relațiilor reciproce care se stabilesc între copii în timpul jocului.De obicei copii care nu se comportă civilizată sunt dezaprobați de ceilalți și excluși din jocurile și prietenii lor. De multe ori când nu își pot rezolva conflictele dintre ei atunci apelează la sprijinul educatoarei , exprimându-și dorința de a rezolva neînțelegerile și de ași restabili relațiile .

Cunoștințele obținute și experiența pe care copilul o dobândește în timp ce se joacă se reflectă asupra dezvoltării sale emoționale,intelectuale și psihice ,iar jocul este o metodă foarte valoroasă deoarece îl ajută pe copil să se integreze în mediul social ,natural și totodată îl face să înțeleagă lumea înconjurătoare.Cu ajutorul jocului preșcolarii își pot pune în evidență calitățile și abilitățile pe care le dețin :creativitatea și capacitatea de a rezolva unele probleme pe care le întâmpină ,curiozitatea ,independența ,imaginația.De asemenea se poate relata că jocul este o excelentă metodă de a explora valorile personale și sentimentele și de a descoperii aptitudinile înnăscute ale copilului.

Dacă copilul percepe jocul ca pe o activitate relaxantă și cu o mare lejeritate ,atunci cu siguranță jocul se va transforma într-o situație adevărată de învățare care-l va solicita pe copil într-un mod normal ,atractiv și autentic.

În grădiniță pentru fiecare activitate de educare și învățare se va ține bine seama în alegerea timpului de joc de : vârsta ,aptitudinile ,personalitatea ,preferințele ,interesele copilului și de necesitatea de dezvoltare personală a copilului.

În timpul desfășurării jocurilor acestea constituie o activitate care oferă plăcere copilului ,dar nu numai în timpul jocului, copiii deseori fac eforturi încercând și sentimentul dezamăgirii ,însă cu toate aceste emoții ei nu renunță la joc.În alt context ,plăcerea pe care o resimte copilul este adesea rezultatul final al eforturilor neplăcute pe care le depune în participarea lui la desfășurarea jocului.De aici putem trage concluzia că plăcerea nu poate constitui un principiu explicativ al jocului.Această plăcere creată de joc este doar starea emotivă care oferă jocului un anumit colorit ,dar nu îl generează.Pentru ca să putem considera plăcerea o cauză a activității ludice aceasta înseamnă să pierdem din vedere conținutul real al jocului și deasemenea rolul său formativ în dezvoltarea psihică a copilului.

Arta poate fi atât o formă de joc ,bine reglementată de norme și tehnici care se pot obține printr-un studiu destul de ambițios ,cât și un domeniu al libertății în care corpul și mintea sunt

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

pregătite pentru a da răspuns unor întrebări complexe la care uneori numai arta poate da răspunsuri. Unele întrebări ar suna în felul următor: De ce simetria oferă un sentiment frumos ? Ce este important sau frumos? De ce suntem mișcați de ceva ? Cum pot ajunge să obțin ceea ce văd?

Educatorea și nu numai trebuie să-i învețe pe copii să iubească arta, știind că aceasta îi va ajuta foarte bine pe copii să se înțeleagă mai bine unii pe alții .Arta le oferă o deschidere spre noi orizonturi, spre lume și noi moduri de a vedea această lume ,creând o bază pentru legăturile sociale și o integrare în comunitatea din care fac parte.

În rândul preșcolarilor jocul creează, într-o egală măsură condiții favorabile și pentru dezvoltarea intelectuală a copilului deoarece prin activitatea de joc două categorii de schimbări în conținutul și structura proceselor cognitive. Pe de altă parte ,copilul dobândește prin joc cunoștințe noi despre mediul înconjurător și i se formează acțiuni mintale variate cu repercursiuni pentru dezvoltarea percepțiilor ,generalizării și abstractizării.

Într-un alt context jocul favorizează dezvoltarea aptitudinii imaginative a copilului ,dezvoltarea capacității de a crea sisteme de imagini tipice despre fenomene și obiecte și de a efectua diferite combinații mintale cu imaginile respective ,precum și operații similare cu acelea săvârșite la început cu obiectele materiale.

Descoperind influențele formative ale jocului de-a lungul preșcolarității putem constata că pe lângă aceste influențe formative ,jocul didactic constituie în același timp un foarte important mijloc de educație estetică a copilului preșcolar.În timpul desfășurării jocului se dezvoltă atât emoțiile și sentimentele estetice ,cât și gustul pentru frumos al copiilor.

Aceste influențe amintite se diferențiază odată cu natura jocului ,în unele cum sunt cele de construcție ,își fac frumoase construcțiile formându-și totodată gustul estetic.În jocurile cu dramatizări copiii ,deasemenea trăiesc variate emoții estetice în timp ce interpretează diferite roluri , un rol important avându-l și materialul auxiliar prin estetica sa , stimulând emoțiile și sentimentele discutate .O parte importantă în favorizarea trăirilor afective de natură estetică o constituie cântecele ,dansurile și recitățile.

În viața copilului jucăria are un loc important și putem afirma că ,copilul nu o folosește ca și cum ar fi un obiect neînsuflețit ,dimpotrivă în plan imaginativ și afectiv ,copilul îi conferă însușiri care pun stăpânire pe toată ființa lui ,fiind un tovarăș de viață.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI
VETERINARE
"I. I. MELESCU"
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Transformând și însuflețind obiectele cu care se joacă preșcolarii ,acestea încetează să mai fie o bază materială ,un accesoriu al jocului ,iar dacă copilul o transformă se transformă automat și el ,dezvoltându-și dorințele , sentimentele ,trebuințele și conștiința de sine.În aceasta constând valoarea educativă a jucăriei care este inclusă de către copil în joc și cu alte cuvinte în procesul de dezvoltare a personalității copilului.

În planul senzorial – receptiv copilul supune deseori obiectul cu care se joacă unei sinteze și analize amănunțite ,aceasta putând duce la stricarea lor.Acest lucru nu trebuie interpretat ca o expresie a naturii antisociale a copilului sau o tendință a lor de a distruge ,ci o simplă manifestare a curiozității lor neobosite, a dorinței lor de investigație .El simte nevoia să îi descopere elementele componente ale jucăriilor să vadă din ce sunt alcătuite și ce se poate ascunde în interiorul lor.

Jucăriile dezvoltă imaginația creatoare a copilului ,constituind un corespondent direct al lucrurilor și ființelor din jur ,iar vis-a –vis de ele ,el acționează în plan imaginar ca și când ar fi obiecte reale ,atribuindu-le funcții sociale determinate.

Pentru îndrumarea jocului copiilor educatoarea trebuie să țină cont de sarcina principală și anume îmbogățirea reprezentărilor în activizarea gândirii și imaginației în formarea sentimentelor și a atitudinilor pozitive ale copiilor față de fenomenele vieții și de oameni.

1.2 Definirea conceptului de joc.

În dictionarele lingvistice, cuvintele joc, a se juca prezinta multiple sensuri :

- _ activitate sau actiune exercitata cu precadere de copil ;
- _ interpretare a rolului într-o piesă (joc scenic) ;
- _ amuzament ;
- _ un sens figurat (ex. : jocul cu focul, jocul naturii, jocul destinului) ;
- _ simularea (a juca o festa cuiva, a juca o comedie) ;
- _ ocuparea unei anumite poziții ierarhice (a juca un rol conducator) ;
- _ riscul (a se juca cu viata, a se juca cu oamenii,etc.).

Jocul este o activitate specific umană, dominantă în copilărie, prin care omul își satisface imediat, după posibilități, propriile dorințe, acționând conștient și liber în lumea imaginară ce șiocreează singur.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Jocul este o forma de activitate specifica pentru copil si hotaratoare pentru dezvoltarea lui psihica, (U. Schioppa in Dictionar de psihologie 1997). Studiind jocul copilului in perioada prescolara, autoarea precizeaza in lucrarea Probleme psihologice ale jocului si distractiilor (1970) ca, prin intermediul jocului, copilul pune in actiune posibilitatile care decurg din structura 3 sa particulara, traduce in fapt potentele virtuale care apar succesiv la suprafata fiintei sale, le asimileaza si le dezvolta In Dictionarul de psihologie (1978), P. Popescu-Neveanu precizeaza : jocul este un mod de dobandire si precizare a cunostintelor prin actiune. Prin joc se dezvolta procesele psihice de reflectare directa si nemijlocita a realitatii – perceptiile (manuind diferite obiecte si materiale, copilului i se dezvolt perceptiile de marime, forma, culoare, greutate, distanta etc.) si reprezentarile -, dar si procesele psihice intelectuale, memoria, gandirea, imaginatia. Jocul este o activitate de gandire, arata Popescu-Neveanu, intrucat este orientat spre rezolvarea de probleme, spre gasirea cailor in vederea depasirii unor obstacole, actiunea si cuvantul constituind principalele mijloace ale jocului.

Teorii ale jocului.

De-a lungul timpului ,jocului i s-au atribuit ogamă largă de păreri care au dus la elaborarea mai multor teorii care încearcă să- explice și să-i dovedească specificul,originea și nu în ultimul rând finalitate.

Teoria recreării (odihnei)

Schaller (1861) și Lazarus (1883) consider că jocul este o recreere; el odihnește organismul, de aceea este forma de activitate abordată de către copil. Criticii acestei teorii au considerat că această teorie are un caracter echivoc și mai consideră totodată că nu este argumentată suficient.

Nu putem afirma că oboseala îndeamnă la joc și nu la repaus copiii jucându-se uneori chiar din clipa cîn s-au trezit din somn și se consideră că nu au motive de oboseală.

Teoria surplusului de energie.

Schiller (1795) și Spencer conideă că orice copil are un surplus de energie care se acumulează treptat și se descarcă în mișcări fără utilitate imediată și care se constituie în joc.

Criticii teoriei consideră că deși este posibil ca surplusul de energie acumulată de copil să favorizeze jocul, explicația nu nu se poate constitui atât de superficial, că jocul se naște

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

doar prin energia acumulată în exces: această teorie, contradictoriu cu prima, nu explică jocul organizat.

Teoria exercițiului pregător.

Karl Gross în 1896, psihologul care a abordat pentru prima dată jocul dintr-o perspectivă biologică, a analizat jocul nu doar la om ci și la animale, încercând a descifra nu numai determinismul imediat ci și semnificația funcțională a jocului, rolul lui în conservarea vieții.

Privit dintr-o astfel de perspectivă, sa ajuns la concluzia că jocul variază după categoriile categoriile de animale dacă se analizează activitățile ludice care se desfășoară în cadrul aceleiași categorii se pot descoperii mai multe asemănări între acestea și activitățile ulterioare ale speciei respective care se găsește la vârsta adultă .

Această teorie a fost supusă unor critici serioase, în special de către școala lui Stanley Hall, care nu poate accepta ca jocul să fie o pregătire pentru viitor întrucât aceasta contrazice ideea sa potrivit căreia copilăria este dominată de rămășițe ale trecutului. Patrick atrage atenția asupra faptului că, în afara jocurilor de imitare, celelalte jocuri nu se aseamănă deloc, sau aproape deloc cu activitățile de la vârsta adultă.

Teoria jocului ca stimulent al creșterii.

H.Carr, la începutul secolului al XX-lea consideră jocul ca fiind un exercițiu, dar funcțiile ludice nu se referă la dezvoltarea și perfecționarea instinctelor ci, au rol în întreținerea instinctelor deja existente. Ideea prezentă în formularea cunoscută „funcția creează organul”.

Wundt a criticat această viziune biologizantă susținând că finalismul nu poate ține loc de cauză, iar E. Claparède atrage atenția asupra faptului că jocul copiilor, departe preexercițiu al unor instincte sau conduite utile, reproduce ceea ce îl impresionează pe copil, ceea ce determină asimilarea realității, integrarea ei ca act de trăire. “Nu pre-exercițiul explică simbolistica jocurilor, ci o anumită dezvoltare a structurilor mentale contribuie la construirea acestora” (U. Șchiopu). A apărut astfel o ipoteză funcționalistă psihologică preluată ulterior de Baldwin care i-a adăugat tente intelectualiste mai pregnante.

Teoria exercițiului complementar

Konrad Lange, tot la început de secol, prezenta varianta sa legată de jocul ca exercițiu complementar; în forma ei clasică teoria privește jocul ca o activitate ce facilitează și

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

suplează întregul proces al creșterii, incluzând și consolidarea somatică prin exerciții musculare

Konrad Lange susține că jocul este o activitate de proiectare și în același timp de compensare în special a funcțiilor care sunt comandate de cerințele directe ale vieții și chiar de cerințele solicitate de viață într-o măsură inegală, datorită acestui fapt jocul ajută la adaptarea copilului la mediu.

Criticii consideră că această teorie subliniază, în fond, teoriile anterioare, că în esență, teoria compensației este un adaos la aceste teorii păstrând limitele imposibilității de a explica complexitatea jocului la copil.

Teoria lui J. Piaget

Jocul este pentru psihologul elvețian Jean Piaget o activitate de asimilare care are o funcție dublă:

1. de repetiție activă și consolidare, prezentându-se sub forma de asimilare funcțională sau reproductivă, responsabilă de dezvoltarea prin funcționalitate (idee ce se apropie de teoriile anterioare);

2. a doua funcție este una de factură mentală și constă în „digestia mentală”, aspect explicat îndeosebi prin modul în care vede autorul rolul jocului în evoluția copilului.

Jocul este o activitate de asimilare ce se complică treptat, încorporând o vastă simbolică de-a lungul ontogenezei timpurii. „Prin repetări de conduite în joc sau în afara acestuia, se constituie treptat scheme de acțiune și scheme mentale corespunzătoare acțiunilor, controlului și reprezentării acestora” (U. Șchiopu) ca expresie a asimilării și acomodării (ultima bazându-se pe prima în sensul că o schemă asimilată acomodează structurile integrative ale schemelor anterioare). Jocul simbolic constituie polul extrem al asimilării realului după J. Piaget; el este pentru inteligență ceea ce este jocul de mișcare pentru planul senzorio-motor. În jocul simbolic copilul folosește imagini care sunt, în fapt, imitații interiorizate.

Este de remarcat contribuția lui J. Piaget în domeniul abordării teoretice a jocului la copil.

Deși este una dintre cele mai importante contribuții în domeniu și teoria piagetiană a

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
BIBLIOTECA
UAB
1 DECEMBRIE 1918
CIVILIZAȚIA ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Braşov

suportat o serie de critici. J. Piaget a considerat că există o perioadă când jocurile au un caracter egocentrist. Criticii teoriei consideră că referirile la egocentrism ca element dominant în jocurile copiilor mici sunt discutabile

Se poate spune că jocurile copiilor constituie o formă de activitate în care se reflectă în mod specific unele dintre relațiile oamenilor , mai ales relații de muncă.

.1.3.Jocul .Activitate ludică în grădiniță.

Se poate afirma că conceptul de activitate ludică nu este sinonim cu jocul ci ea se reflectă în categoria de activitate instructiv educativă care este specifică învățământului preșcolar fiind centrată pe promovarea spiritului jocului. Componenta instructiv-educativă se realizează prin obiectivele urmărite sistematic, iar componenta joc se realizează prin modul de desfășurare, prin elemente –surpriză, prin elemente de mișcare și de relaxare, prin participarea tuturor copiilor în ritmul propriu.

În grădiniță, activitățile ludice se realizează prin:

- Activități la alegerea copiilor;
- Activități de învățare dirijată;
- Alte tipuri de activități (de după-masă)

Activitățile la alegerea copiilor, care sunt libere și recreative, se realizează prin joc și prin activități ocupaționale.

Jocul, prin natura lui, are următoarele valențe formative:

- Dezvoltă spiritul de observație și de investigație al copilului;
- Dezvoltă gândirea logică, creativă și flexibilă;
- Cultivă imaginația;
- Dezvoltă memoria;
- Formează conduita morală.

Activitățile ocupaționale se realizează la sugestia educatoarei sau din inițiativa copiilor.

Prin astfel de jocuri copii se apropie de activitățile zilnice, practice.

Activitățile de învățare dirijată (Comune sau obligatorii) au următoarele forme de realizare:

Joc simbolic – joc de manipulare, de imitare, de creație;

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Joc cu reguli.

Privind subiectul acestor activități, putem vorbi de:

- jocuri distractive;
- jocuri de mișcare;
- jocuri libere.

În învățământul preșcolar sunt incluse atât activități complementare cât și activități de după-amiază, acestea având un rol important în odihna și în exersarea unor capacități fiziologice. Acestea se organizează după activitățile dirijate sub forma jocurilor distractive, a jocurilor de mișcare, a audițiilor și vizionărilor, a jocurilor de dramatizare, etc.

Activitățile ludice din grădiniță trebuie să satisfacă următoarele cerințe

- Să se îmbine în mod armonios;
- Să realizeze și să satisfacă necesitățile cognitive, de mișcare și afective ale copiilor;
- Să stimuleze creativitatea acestora;
- Să contribuie la socializarea acestora;
- Să asigure independența copiilor;
- Să contribuie la asigurarea integrării copiilor în viitoarea activitate școlară.

O importanță deosebită în mărirea repertoriului ludic sau a introducerii unor elemente noi în jocul obișnuit al copilului o are competența, vocația și creativitatea educatoarei.

Putem afirma că jocul reprezintă o școală a conduitei, a imaginației și chiar a fanteziei. Jocurile dezvoltă atenția, formează spiritul de observație, perseverența, ordinea, îndemânarea, abilitatea, promptitudinea, imaginația, dezvoltând și antrenând capacitățile fizice și intelectuale. Prin joc se modelează educația conduitei și dimensiunile etice ale acestora.

J. Chateau spunea despre copilărie că este "Ucenicia necesară vârstei mature și nu putem ignora din această perioadă jocul- acest impuls irezistibil prin care copilul își modelează el singur propria statuie."

Dacă este folosit cu tact și pricepere, prin joc reușim să prevenim și chiar să înlăturăm rămânerea în urmă la învățatură a preșcolarilor cu o înțelegere mai greoaie, jocul având o mare importanță în formarea și dezvoltarea copilului pentru viață.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Activitatea instructiv – educativă din grădiniță se bazează pe suportul relației dintre joc și învățarea sistematică ,știind că jocul este formă de organizare,metodă și procedeu .

O importanță deosebită o au metodele interactive fiind considerate jocuri cu multiple valențe formative- informative ce se răsfrâng asupra minții și personalității copilului preșcolar , fiind considerate mijloace prin care se dezvoltă deprinderile,priceperile ,capacitățile copiilor de a utiliza roadele cunoașterii transformând exteriorul într-o facilitate interioară ,astfel își formează caracterul și își dezvoltă personalitatea.

S-a ajuns la concluzia că în unele cazuri copiii sunt implicați mai mult în învățare decât în abordările individuale sau în cele frontale ,având plăcerea de a povestii și celorlalți ce au descoperit și experimentat.Dacă nu li se acordă această șansă de a discuta ,de a-și împărtăși,de a investiga sau a acționa atunci învățarea nu are loc.

Grădinița ,fiind o instituție specializată în dezvoltarea intelectuală și fizică a preșcolarilor trbuie să cultive învățarea și prin urmare jocul ,considerându-le forme dominante ale activității,aici jocul este înlocuit cu jocul didactic ,cu elemente de joc ,favorizând adaptarea cu ușurință a copiilor la învățare.În familie jocul este desfășurat într-o manieră distractivă.

1.4 Natura ,funcțiile și caracteristicile jocurilor .

Pedagogia preșcolară științifică arată că jocul atinge cel mai înalt grad în nevoia de activitate a copilului care generează dorințele,trebuințele și tendințele specifice preșcolarului. Din această cauză putem afirma că jocul constituie o formă de manifestare pe care o întâlnim la toți copiii indiferent din ce etnie fac parte și această manifestare datează din cele mai vechi timpuri .Se poate spune că jocul este prietenul cel mai important și nedespărțit al copilului și la copilăriei lui.

Cunoaștem faptul că ,copilul începe să mănuiască unele obiecte necesare chiar din primii ani de viață dar jocul devine o activitate conducătoare doar la preșcolaritate ,această perioadă fiind considerată de multe ori vârsta jocului.

La vârsta de preșcolar copilul este o ființă foarte activă iar acum nimic nu este mai impropriu pentru un copil sănătos decât starea de apatie și nemișcare,aceasta îmbrăcând forma jocului este deosebit de necesară dezvoltării fizice și psihice a copilului.Pentru un copil sănătos este

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



foarte important să se joace ,având organismul în creştere nimic nu-l poate ori din joc ,iar dacă se întâmplă acest lucru înseamnă că i se frânează dezvoltarea psihică şi fizică.

„ Jocul- spune A.S.Makarenko – are în viaţa copilului o importanţă tot aşa de mare ca şi activitatea ,munca sau serviciul la adult „.El deţine cel mai important rol în viaţa copilului pentru că satisface dorinţa lui firească de independenţă şi manifestare,iar realitatea de care este înconjurat fiind mult prea complexă ,copilul caută să o cunoască şi să se orienteze în mediul înconjurător.

Reflectând viaţa şi activitatea socială a adultului în jocurile sale ,copilul este el însuşi o fiinţă cu tendinţe sociale şi simte nevoia unei comunicări active cu cei din jur inclusiv cu părinţii care îl îngrijesc şi se joacă cu el .

O caracteristică importantă a jocurilor copiilor rezidă în faptul că ele reflectă relaţii determinate care se stabilesc între adulţi .Dacă este vorba de jocul “De-a grădinarii „rolurile interpretate de copii reflectă funcţiile şi relaţiile sociale dintre oameni,colaborează unii cu alţii ,îndeplinesc diferite roluri care ajută persoanele la munca din grădină şi la sarcinile pe care le au de îndeplinit în meseria de grădinar.Alţii îndeplinesc funcţia de bucătari ,având sarcina să gătească mâncare gustoasă pentru alte persoane având un scop comun ,imită relaţiile de ajutor reciproc,trăiesc aceleaşi bucurii ,ca urmare a succeselor obţinute în grup.

Încă de la vârsta de 3-4 ani în conţinutul jocurilor intră munca adulţilor aceasta fiind un element foarte important pentru copii iar o dată cu vârsta conţinutul jocurilor care oglindesc relaţiile dintre adulţi devine tot mai bogat şi mai variat.

O altă trăsătură distinctivă a jocurilor este aceea că ,în timp ce se joacă ,copiii intră în relaţii social-morale care reflectă la nivelul lor de înţelegere şi comportare normele şi cerinţele morale .

Caracterizând jocurile copiilor desfăşurate la vârsta preşcolară ,P.F.Leshaft arată că ele au un caracter imitativ,astfel încât copiii repetă şi reproduc în jocurile lor ce au observat în mediul înconjurător .În acelaş timp ,P.F.Leshaft se ridică categoric împotriva –tutelării- copilului în joc supunând unei critici severe vederile lui Frobel referitoare la reglementarea amănunţită a jocurilor pe care le practică preşcolarii.Leshaft a arătat că reglementarea jocurilor ,va duce în practică la uniformitate ,la şablon şi chiar la plictiseală .

În timp ce se stabilesc elementele comune jocului şi muncii se pun în evidenţă şi valoarea educativă a jocului ,jocul contribuind la dezvoltarea spiritului de iniţiativă .În timp ce se joacă

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

copiii se obișnuiesc să depună eforturi intelectuale și fizice ,să învingă unele greutăți și obstacole care pot intervenii pe parcursul jocului ,în acest fel se pregătesc pentru mai târziu.

Un factor important în educația copilului este îmbinarea judicioasă a elementelor de joc cu cele de învățare ceea ce constituie un mijloc important de pregătire psihologică a copilului pentru eforturile care vor trebui depuse mai târziu în școală de către aceștia.

În realitate putem spune că este o deosebire calitativă între jocurile copiilor și ale animalelor generate de instincte ,iar în istoria dezvoltării umane instinctele se transformă sub influența condițiilor sociale.

Este important ca educatoarea să dea dovadă de flexibilitate și creativitate în activitatea ei cu preșcolarii în abordarea unor situații de natură didactică pentru a se evita rutina . Astfel se acționează pentru transformarea învățământului care se mai bazează încă pe informație și pe reproducerea ei într-un învățământ global creativ și integrat și care se bazează pe educație ,pe formare.Preșcolarului îi este stimulată creativitatea și interesul prin joc și acumulează un mare bagaj de cunoștințe într-un timp redus și aparent fără efort.

Cu ajutorul jocului copilul devine interesat de activitatea învățând cu plăcere ,iar cu timpul activitatea desfășurată prin joc poate schimba comportamentul unor copii timizi ,nesiguri.Jocul stimulează și modelează procesele afectiv-emoționale și îmbogățește viața afectivă a copiilor ajutându-i să-și stăpânească emoțiile, prin joc copilul dăruind tot ce are el mai bun ,atât forțe fizice cât și valori morale .

Datorită faptului că jocul are un conținut practic ,atunci jocul didactic pare a fi cel mai eficient mijloc de activizare a întregii grupe de preșcolari,potrivit formării deprinderilor practice elementare și de muncă organizată,dezvoltând spiritul de echipă .

Caracter universal. Jocul are și un caracter universal și permanent ,el fiind o realitate care ocupă un loc important în viața omului neținând cont de vârsta lui ,ocupând loc și în sfera geografică sau în etapa istorică în care se află omul.

Caracter polivalent. S. Iliov afirma ca jocul are un caracter polivalent, in sensul in care el este pentru copil si munca si arta si realitate si fantezie. Pe de alta parte, joc inseamna si o varietate de semnificatii de la sensul pozitiv pana la cel negativ. El poate numi o activitate cu caracter constructiv, distractiva, placuta sau dimpotriva (jocuri de noroc). De asemenea, jocul

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"ALBA IULIA"



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

prezinta o gama diversa de domenii in care se aplica : medicina, psihologie, pedagogie, asistenta sociala, teatru s.a.m.d..

Caracter complex. Jocul este o activitate determinanta pentru formarea si dezvoltarea personalitatii umane. In lucrarea Copilul si jocul (1967, p.19), Jean Château considera ca prin joc, copilul traduce potentele virtuale care apar succesiv la suprafata fiintei sale ; lumea jocului este o anticipare a lumii preocuparilor serioase, este o exersare, in plan imaginar, a viitorului personal. Un copil care nu vrea sa se joace este un copil a carui personalitate nu se afirma, care se multumeste sa fie mic si slab, o fiinta fara mandrie, o fiinta fara viitor (1967, pp.19-34).

Referindu-ne la ceea ce reprezintă jocul în viața copiilor de vârstă preșcolară mai ales, putem desprinde cu ușurință anumite note caracteristice și definitorii : - -
Jocul este o activitate specific umană. Numai oamenii îl practică în adevăratul înțeles al cuvântului.

- Jocul este determinat de celelalte activități și, invers, le determină pe toate acestea. Munca, creația și învățarea nu ar putea fi realizate în afara jocului, iar jocul nu poate fi purtătorul elementelor psihologice principale, neludice care fac parte dintr-o ocupație umană.
- Jocul este o activitate conștientă, iar preșcolarul îl conștientizează sub acest aspect, neconfundându-l cu nici o altă activitate umană.
- Jocul introduce copilul în specificitatea lumii imaginare pe care și-o creează jucătorul respectiv.
- Scopul jocului este acțiunea însăși, capabilă să-i satisfacă copilului imediat dorințele sau aspirațiile proprii.

A.J.Makarenko afirma că “ Jocul îl pregătește pe copil pentru munca de mai târziu “, ED.Claparede spunea că – jocul pregătește viitorul, satisfăcând necesitățile prezente .-

Aceste afirmații ne-au convins că atunci când utilizăm jocul în procesul instructiv – educativ reușim să cunoaștem mai facil personalitatea preșcolarilor chiar de la grupa mică și ajutorul pe care aceasta o aduce în instruirea și educarea acestora, ne va ajuta să ridicăm un întreg edificiu al cunoașterii pe care copiii să-l dobândească mai ușor și cu plăcer.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOȘORU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

CAP .II. JOCUL DIDACTIC ÎN PROCESUL INSTRUCTIV – EDUCATIV DIN GRĂDINIȚĂ.

2.1. Conceptul de joc didactic

În literatură de specialitate ,jocul didactic este desemnat ca cel mai eficient mijloc de instruire și educare ,fiind folosit pentru a forma sau consolida anumite cunoștințe ,priceperi și deprinderi.

Jocul didactic “ un mijloc de facilitare a trecerii copilului de la activitatea dominantă de joc la cea de învățare “.(Bache H.,Mateiaș A.,Popescu E., Șerban F.- “Pedagogie preșcolară . Manual pentru școlile normale “, Ed. Didactica și Pedagogică București ,1994).

Termenul “didactic “ asociat jocului accentuează componența instructivă a activității și evidențiază că acesta este organizat în vederea obținerii unor finalități de natură informativă și formativă specific procesului de învățământ.Jocul trebuie apreciat ca temelie a întregii activități instructive educative care se desfășoară în grădiniță ,fiind conceput ca mijloc de instruire și educare a preșcolarilor și totodată ca un procedeu metodic de obținere a realizării sarcinilor importante pe care le propune procesul de învățământ.Se mai poate afirma că jocul didactic mai este conceput și ca formă de organizare a activității de dezvoltare și cunoaștere a capacităților psihofizice pe toate planurile.

Fiecare joc didactic trebuie în primul rind să-I instruiască pe copii să le precizeze și să le consolideze cunoștințele despre lumea înconjurătoare și are sarcina să îmbine armonios elementul instructiv și exercițiul cu elementul distractiv . În timp ce învață ,preșcolarul trebuie să se distreze în același timp mai precis să se joace ,o îmbinare a elementului distractiv cu cel instructiv duce la apariția unor stări emoționale complexe care la rândul ei intensifică și stimulează procesele de reflectare directă a realității.

Ne este cunoscut faptul că jocul didactic contribuie la dezvoltarea imaginației ,a spiritului de observație ,la concentrarea atenției și la formarea unor priceperi și deprinderi de muncă intelectuală independentă .Jocul didactic are un caracter distractiv iar prin acest caracter el orientează activitatea de învățare într-o plăcută și atractivă atmosferă de joc diminuând rigiditatea ei și cultivând curajul și încrederea în forțele proprii.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educatione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOSEBU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Jocul didactic are drept scop sporirea interesului pentru activitatea desfășurată prin intermediul utilizării unor elemente distractive și instruirea copiilor într-un domeniu al cunoașterii, exercitând o puternică influență asupra copilului în vederea pregătirii sale pentru școală. Plecând de la premiza că jocul este activitatea dominantă în grădiniță putem afirma că o mare parte din obiectivele propuse se pot realiza prin intermediul jocului didactic, care la rândul lui trebuie să îmbine unitar momentul instructiv și exercițiul cu cel distractiv.

O importantă caracteristică constă în crearea unor condiții favorabile pentru o aplicare conștientă a cunoștințelor și exersarea deprinderilor și priceperilor formate și dezvoltate în conținutul altor activități sub forma unor activități plăcute.

Prin natura sa, jocul didactic are laturi constitutive prin intermediul cărora se deosebește de celelalte forme de activitate din grădiniță sau de celelalte jocuri desfășurate de copii, conținutul jocului formându-l cunoștințele pe care copiii și le-au însușit în activități comune. Prin urmare sarcina jocului se desfășoară sub forma unei probleme pe care preșcolarul o gândește în contextul jocului didactic, o problemă de recunoaștere, de scriere, de numire sau de comparație.

Pentru ca prin jocul didactic să se obțină o finalitate dorită, se impune respectarea unor condiții cum ar fi: stimularea copiilor în funcție de ce rezultate s-au obținut.

- crearea unei atmosfere de lucru atrăgătoare și antrenante de către educatoare,
- conceperea jocului în așa fel încât să respecte particularitățile de vârstă ale copiilor,
- pregătirea și utilizarea unui material de lucru adecvat,
- operarea și îmbinarea corectă a unor activități operatorii cu alte activități abstracte,
- stabilirea precisă a regulilor jocului,
- o prezentare de cunoștințe într-o succesiune gradată,
- introducerea în joc a unor situații, întâmplări, cazuri, probleme asemănătoare cu cele întâlnite în viața practică,
- pregătirea și asigurarea unui conținut structurat în variate forme, bogat care să vizeze esențialul,
- stabilirea unor sarcini cu grad diferit de dificultate,
- explicarea și prezentarea sarcinilor stabilite de către educatoare într-un mod accesibil preșcolarilor,

Regulile jocului didactic oferă ordonarea acțiunilor de joc, având o funcție reglatoare asupra relațiilor reciproce între copii și sunt condiționate de conținutul și obiectivele jocului. Acestea

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

vizează comportarea copiilor pe parcursul jocului ,reglementarea repartizării rolurilor ,soluționarea unor probleme ce intarvin în joc și succesiunea acțiunilor în joc.

Jocul didactic se încadrează în categoria jocurilor cu reguli și este definit prin obligativitatea respectării regulilor impuse care la rândul lor precizează ce căi trebuie urmate de copii în desfășurarea acțiunii ludice,prin urmare jocul didactic precizează ,consolidează ,sintetizează,evoluează și îmbogățește cunoștințele copiilor ,valorificându-le în contexte noi.

În comparație cu alte jocuri ,jocul didactic se desfășoară după o structură aparte având următoarele componente: scopul jocului,conținutul,sarcina didactică,regulile și elementele de joc.Scopul jocului este o finalitate generală spre care tinde jocul în desfășurare ,acesta formulându-se în funcție de obiectivele de referință prevăzute în programa activităților instructive –educative .

Jocul didactic este o formă de activitate atractivă și accesibilă copilului cu ajutorul căruia se realizează o mare parte din sarcinile instructive educative în învățământul preșcolar .Fiecare joc didactic ,trebuie ,în primul rând să-l instruiască pe copil ,să îi consolideze și să îi precizeze cunoștințele despre lumea înconjurătoare și având în conținutul său elementele de așteptare ,de întrecere ,de surpriză ,elemente de comunicare reciprocă între copii.

Deși jocurile didactice pot avea același conținut ,ele pot dobândi totuși mereu alt caracter din cauză că sarcinile didactice cerute copilului spre rezolvare sunt altele de fiecare dată,aceasta făcând ca jocul să-I apară copilului mereu în forme noi care nu sunt prevăzute acest lucru făcându-le attractive și interesante.

În stabilirea regulilor jocului se are în vedere și se va tine cont de principiul gradării și al accesibilității,iar măsura în care sunt însușite regulile de către copii reprezintă un criteriu important de apreciere a eficienței educative și constructive a jocului didactic.

O latură constitutivă importantă este acțiunea de joc ,find latura care ajută ca rezolvarea sarcinii didactice să fie mai atractivă și mai plăcută copiilor.Aceasta este mai interesantă cu cât cuprinde mai multe momente de surpriză , ghicire ,mișcare și întrecere .Strâna unitate dintre conținut,sarcină didactică ,,reguli,acțiune de joc conferă acestei activități o particularitate specifică ,care o deosebește de celelalte forme de activitate.Jocul didactic are o încheiere cu un anumit rezultat care arată măsura în care copilul și-a format priceperea de a da răspunsul correct,de a face descrieri ,comparații,reconstituiri ,de a răspunde prompt etc.Toate aceste rezultate pozitive le aduce

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

o deosebită satisfacție copiilor și le dovedește că nu au muncit în zadar, obținând răspunsuri și rezultate așteptate.

Educatorea are sarcina să-I facă pe copii să înțeleagă că numai cu respectarea strictă a regulilor și cu străduință ajung la calea prin care pot obține rezultatele pozitive în joc, înțelegând că nu se pot bucura de rezultate bune dacă au încălcat regulile și nu își recunosc greșala.

Numeroase jocuri didactice organizează procesul priceperii analitico-sintetice a însușirilor caracteristice ale obiectelor .iar situațiile concrete ale jocului solicit preșcolarului alegerea obiectelor după mărime, culoare ,formă și duc la găsirea asemănărilor și deosebirilor dintre ele.Un exemplu poate fi desfășurarea jocurilor cu loto,mosaic ,domino etc.,prin intermediul cărora copilul analizează obiectele ,face diferența correct între figurile geometrice , culorile principale și complementare.

În grădinița de copii percepția spațiului se dezvoltă deseori prin jocurile în care copilul reunește figurile sau construiește ceva, familializându-se pe această cale cu raporturile spațiale dintre obiecte: sus- jos ,în față – în spate ,aproape – departe .Prin intermediul altor jocuri copilul învață să cunoască dimensiunile și formele obiectelor ,cum ar fi în jocul “ Găsește un obiect de aceeași formă “,aici copilul învață să recunoască și să deosebească formele ovale ,rotunde ,pătrate ,triunghiulare și dreptunghiulare ale diferitelor obiecte .O altă comparație care I se poate cere este dimensiunea obiectelor ,copilul învățând să cunoască : lung – scurt , de înălțime înalt – scund ,de mărime , mare – mic , de grosime , gros – subțire etc.

Prin sarcina lor didactică , aceste jocuri desfășurate de copii împreună cu educatoarea activează operațiile gândirii și anume : sinteza ,analiza , generalizarea și comparația.Atunci când copilul așează diferite obiecte în grupe separate - animale ,flori , jucării - el trebuie să generalizeze notele commune și esențiale ale acestor obiecte și să le integreze într-o noțiune generaliyatoare cum ar fi: floare jucărie ,animal.

Majoritatea jocurilor didactice își aduc aportul la dezvoltarea vocabularului precum și la activizarea vorbirii , folosindu-se în acest scop jocurile prin care copiii memorează denumirea obiectelor și acțiunilor.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

2.2 Particularitățile și tipologia jocului didactic

Jocul didactic este o activitate dirijată în grădiniță dar este și o metodă didactică, dacă este utilizat în structura unei activități obligatorii implicând mai multe procese psihice cum ar fi: limbajul, memoria, gândirea cu operațiile ei: comparația, analiza, sinteza, generalizarea, alte procese psihice cum sunt imaginația, voința, atenția și spiritual de observație. Conținutul jocului didactic îl constituie care arată despre ce este vorba în jocul respective, copilul însușindu-și aceste cunoștințe atât prin activitățile obligatorii, cât și prin experiența sa de viață. O altă parte constitutive importantă a jocului didactic este sarcina didactică, fiind sensul principal al jocului și atracția copilului. Aceasta îi apare sub forma unei probleme de gândire, de recunoaștere, denumire, descriere, reconstituire, comparative, ghicire etc.

Prin jocul didactic educatoarea consolidează, precizează și verifică cunoștințele copiilor însușite anterior, îmbogățindu-le sfera. Există jocuri care pot avea ca sarcină și achiziționarea de alte noi cunoștințe care se pot referi la: culori, la orientare în spațiu și timp, la relații dimensionale etc.

Conținutul jocului are o tematică amplă și variată și poate conține omul și viața socială (înfățișarea, activitate în familie și în societate, mijloace de transport, profesii, alimente, jucării, obiecte de toaletă, obiecte de îmbrăcăminte, comportamente etc.), natura prin care sunt prezentate anotimpurile, fenomene ale naturii, animale plante, limbajul prin aspectul fonetic, lexic, structură gramaticală și exersarea capacităților și proceselor psihice care conțin atenția, memoria și gândirea.

Principala problemă pe care copiii trebuie să o rezolve sub îndrumarea educatoarei este sarcina didactică, declanșând operații intelectuale precum: comparația, recunoașterea, descrierea, reconstituirea etc. Concretizându-se prin regulile de joc, sarcina didactică demonstrează prin aceste reguli cum se rezolvă o problemă, căile de rezolvare ale acțiunii ludice iar prin ele se exprimă cerințele care conduc acțiunile copiilor indicând și succesiunea lor. Aceste elemente sau procedee de joc sunt mijloace prin care jocul devine pentru copii o acțiune plăcută, distractivă și relaxantă.

Caracterul formativ al jocului didactic constă în exersarea limbajului, dezvoltarea gândirii, antrenarea memoriei, iar valențele educative sunt: influențarea comportamentului copiilor, în deosebi prin respectarea regulilor copiii învață o conduită civilizată realizându-se o formă de

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"MAREȘALUL ȘTEFAN
MAREȘALU" - I DECEMBRIE 1918
UAB
CIVILIZAREA ÎN ALBA IULIA



Universitatea "Aurel Vlaicu"
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educatione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AVANSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

socializare a copiilor. Pentru cerințele jocului didactic se are în vedere o rezolvare corectă a sarcinilor printr-o putere de stăpânire alături de un spirit disciplinat și nu în ultimul rând respectarea partenerului de joc atribuindu-se o colaborare fructuoasă.

Valoarea formativă a jocurilor didactice și diversitatea obiectivelor urmărite au dus la stabilirea unor categorii de jocuri didactice care se poate realiza după materialul folosit ,după conținutul și obiectivele activității de joc ,după procesele de cunoaștere solicitate în joc etc.

-După conținutul lor – jocurile didactice pot fi : jocuri didactice pentru cunoașterea mediului înconjurător ,pentru comunicare ,jocuri pentru dezvoltarea reprezentărilor matematice ,jocuri muzicale iar la baza acestui criteriu stau conținuturile activității de învățare .

-După materialul care se folosește pentru realizarea unui joc didactic avem : jocuri cu material didactic ajutător ,jocuri de interpretare a unor lecturi sau povești fără material didactic . Jocurile intelectuale pot fi clasificate în : jocuri senzoriale de ghicire sau recunoaștere a unui obiect cu ajutorul simțurilor ,jocurile de analiză perceptuală ,de reconstituire de imagini din fragmente ,jocuri de construcție după model etc.

-După criteriile care se urmăresc în desfășurarea jocului ele pot fi: de cunoaștere , de dezvoltare a proceselor psihice ,de formare a percepțiilor și reprezentărilor de spațiu ,timp, mărime ,culoare , formă ,de orientare în spațiu ,de însușire a structurii gramaticale de către preșcolari și pronunțarea corectă a sunetelor etc.

Jocul didactic interdisciplinar este activitatea în care se realizează îmbinarea sarcinilor didactice din seria mai multor domenii de cunoaștere care se axează pe învățare într-o atmosferă relaxantă fără conștientizarea unui efort intelectual din partea copiilor .În această categorie de joc se realizează conexiuni interdisciplinare se transferă deprinderi și cunoștințe dintr-un domeniu sau altul. Activitatea interdisciplinară constă într-o restructurare a cunoștințelor ,aplicarea informațiilor în acțiuni utilitare ,în generalizări și abstractizări.

O eficiență sporită a jocului didactic interdisciplinar constă în : stimularea interesului pentru cunoaștere printr-o corelare a diferitelor discipline ,facilitarea realizării sarcinilor didactice prin unele elemente de joc care creează motivația învățării ,eliminarea monotoniei și a plictisului ,o înțelegere logică a unor fenomene științifice ,creșterea capacității de aplicare practică a cunoștințelor ,dezvoltarea gândirii logice ,a creativității,a imaginației și a originalității.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
ȘI MEDICINII VETERINARE
DE LA ALBA IULIA
UAB



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



Varietatea mare a jocurilor didactice desfășurate cu preșcolarii pentru cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltare vorbirii impun găsirea unor criterii de clasificare a acestora. În acest sens un important criteriu îl constituie conținuturile jocurilor didactice, iar din acest punct de vedere clasificăm următoarele jocuri didactice: jocuri didactice cu referire la cunoștințe despre natură, jocuri didactice referitoare la cunoștințe despre mediul ambiant apropiat, jocuri referitoare la cunoștințe despre om și activitatea lui, jocuri pentru cunoașterea și precizarea însușirilor obiectelor lumii înconjurătoare, jocuri pentru însușirea reprezentărilor spațiale și de timp, jocuri didactice pentru exersarea vorbirii, jocuri didactice pentru educarea proceselor și calităților psihice.

O mare parte din jocurile didactice se grupează în în jurul sarcinii didactice de a verifica sau de a sistematiza cunoștințele însușite de copil. În cazul acesta putem afirma că jocul constituie o activitate de verificare și control a modului de însușire a cunoștințelor și a deprinderilor de către preșcolari.

Un număr mai mic de jocuri didactice au drept scop predarea unor noi cunoștințe sau îmbogățirea vocabularului copiilor cu referire la însușirile obiectelor: formă, mărime, însușiri spațiale și de timp. O pondere din ce în ce mai mare se realizează la jocurile cu caracter formativ prin care se urmărește dezvoltarea gândirii copiilor.

O cunoaștere mai bună a conținutului și a felurilor variate de jocuri didactice ajută educatoarea să se orienteze mai ușor în alegerea jocului și în conducerea metodică a lui. Jocul didactic ca și orice activitate obligatorie, trebuie pregătit din timp și cu o riguroasă atenție, pentru a se asigura condițiile unei bune desfășurări a lui și reușitei didactice.

2.3 Metodologia, organizarea și desfășurarea jocului didactic.

În calitate de activitate instructiv-educativă în grădinița de copii jocul didactic trebuie să îndeplinească o serie de cerințe vizând conducerea, organizarea și evaluarea lui ca activitate. Organizarea judicioasă a lui necesită o pregătire atentă a condițiilor de desfășurare și asigurarea unei atmosfere prielnice de joc. Din această cauză se are în vedere aranjarea sălii, a materialelor și pregătirea copiilor în funcție de acțiunea de joc, ținându-se cont și de distribuția materialelor necesare și intuirea materialului didactic.

Ca și în învățământul primar la o lecție, desfășurarea jocului cuprinde mai multe momente:

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AVANSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

-Introducerea în joc – Se poate realiza de obicei printr-un scurt dialog între educatoare și copii pentru familiarizarea copiilor cu regulile care se impun și care trebuie respectate, obișnuirea cu unele aspecte ale jocului, întuirea materialului și o expunere care să –I facă pe copii curioși și să le stârneasă interesul pentru joc. La introducerea în joc educatoarea poate folosi și o ghicitoare pentru a face cunoștință cu conținutul jocului și cu cele ce urmează să se desfășoare. Acest moment nu este obligatoriu, deoarece se poate începe și cu anunțarea titlului jocului, fără să se mai facă o introducere anume.

-Anunțarea jocului – urmărește cunoașterea de către copii a categoriei activității desfășurate și cunoașterea titlului jocului anunțat de către educatoare și explicația lui, de multe ori anunțarea titlului se poate face printr-o formă interogativă.

-Explicarea jocului – se realizează prin prezentarea etapelor jocului de către educatoare, precizarea regulilor jocului, explicatii în legătură cu mânuirea materialului didactic pregătit pentru joc, comunicarea sarcinilor conducătorului jocului și cerințele pentru echipa câștigătoare eventual câștigătorul individual. În timp ce explică educatoarea trebuie să și demonstreze ajutând copiii să înțeleagă mai bine ceea ce au de făcut.

-Fixarea regulilor – poate cuprinde o scurtă convorbire prin care li se precizează copiilor ce au de făcut în momentele importante ale acțiunii, efectuându-se cu acest prilej și jocul de probă sub îndrumarea educatoarei. Când se desfășoară un joc mai complex atunci se vor atenționa regulile imediat după explicație sau după semnalul începerii jocului.

-Executarea jocului – Începerea jocului se face de către semnalul educatoarei care le amintește în prealabil regulile jocului, le mai amintește și cum se folosește materialul didactic dacă consideră că este nevoie. După ce le face introducerea în joc ea le acordă copiilor independent lăsându-I să acționeze și singuri pe măsură ce au înțeles despre ce este vorba.

-Încheierea jocului – La sfârșitul jocului se anunță câștigătorul sau câștigătorii, făcându-se aprecieri în funcție de modul cum s-a desfășurat jocul. În încheiere se mai ține cont și de lauda copiilor care s-au descurcat bine și nu au încălcat regulile obținând rezultatele așteptate. Pe lângă aceste laude se mai fac și mici critici, atenționări vizându-I pe cei care au făcut greșeli și s-au descurcat mai greu. Dacă încheierea este plăcută și scoate în evidență bucuria succesului sporește interesul copiilor pentru jocurile didactice și le aduce o satisfacție deplină, așteptând cu nerăbdare jocurile următoare.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Reușita jocului didactic depinde de felul în care educatoarea asigură condițiile necesare bunei lui desfășurări și de organizarea lui. O bună și reușită organizare presupune un complex de măsuri prealabile cum ar fi: aranjarea mobilierului ,alegerea și pregătirea materialului didactic ținându-se cont de particularitățile de vârstă ,așezarea copiilor după cerințele jocului.În jocurile care se folosește numai material demonstrative ,acesta fiind pragătit pe masa educatoarei ,copiii pot fi așezați pe scăunele ,în semicerc ,iar în fața semicercului se va așeza masa educatoarei ,în acest fel copiii pot percepe mai ușor materialul pe care îl folosesc în joc și îl vor mânui.

La jocurile didactice care presupun mișcare (“Caută-ți păpușa ,” ,” De- a gospodinele“ , “ Așează-mă la locul potrivit “ ,” Anotimpurile“ etc.) este nevoie de spațiu mai mare pentru ca jocul să se poată desfășura în bune condiții.Pentru ca lucrul acesta să fie posibil ,educatoarea va strange mobilierul într-o parte a sălii și va crea spați suficient desfășurării jocului.Scăunelele se pot așeza pe aceeași latură lângă peretele care a fost strâns mobilierul ,pentru ca în partea opusă să se poată efectua amenajările necesare ,a maghetelor ,a păpușilor ,a materialului didactic pentru gospodine etc. Așezarea în system linear a măsuțelor și scăunelelor ,ca la școală ,la unele jocuri didactice face mai facilă supravegherea de către educatoare a copiilor, ducând la o dasfășurare mai bună a jocului.

O altă sarcină importantă a educatoarei o constituie adunarea copiilor și așezarea lor la locuri ,iar pentru aceasta ea poate să scoată copiii din grupă înainte de aranjarea mobilierului ,iar în cazul în care nu are unde ,să asigure in sala de grupă un anumit spațiu pentru reorganizare și recreere.

În organizarea activității se urmărește de către educatoare pregătirea materialului didactic necesar desfășurării jocului didactic propus spre realizare,se distribuie pe măsuțele copiilor ,pe măsuța educatoarei ,pe stativ sau pe tablă.În aranjarea mobilierului educatoarea poate cere ajutor copiilor din grupă sau copilului de serviciu.

Etapă captării atenției poate fi realizată cu ajutorul unor versuri ,ghicitori ,cântece ,povestioare scurte ,convorbiri acesteia putându-se realiza în funcție de tema jocului didactic.Jocul didactic “Al cui este ‘ la grupa mijlocie ,are ca sarcină didactică denumirea puiului de animal care poate fi reprezentat printr-o imagine intuit sau se poate cere prezentarea puiului și numirea animalului căruia îi aparține .Captarea atenției se poate realiza fie prin ghicitori referitoare la tema pusă în joc ,fie direct ,fie printr-o scurtă convorbire între educatoare și copii despre activitățile realizate până în prezent care au legătură cu subiectul propus și o scurtă reactualizare a cunoștințelor.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Un exemplu poate fi jocul ‘‘Ce-a găsit iepurașul ?’’ care se poate realiza cu grupa de 3-4 ani ,în acest joc se poate povesti de către educatoare că a venit în grădiniță un iepuraș-jucărie în vizită și a găsit în sala de joc câteva jucării care i-au plăcut mult .Le-a pus într-un săculeț și a venit să le arate copiilor .Educatoarea prezintă iepurașul și arată săculețul copiilor și anunță jocul pe care îl vor desfășura în continuare.

Actualizarea cunoștințelor se poate realiza prin prezentarea unor siluete de animale desenate și puii lor pe care copiii trebuie să le denumească și educatoarea le pune întrebări legate de animal : Ce fel de animal este,domestic sau sălbatic?,Unde trăiește ?,Cu ce se hrănește? Întrebările se pun și în funcție de ce grupă este ,de particularitățile de vârstă și de cunoștințele învățate până în prezent.

Enunțarea obiectivelor se realizează prin anunțarea temei de către educatoare cum ar fi : Astăzi vom juca un joc didactic care se numește ‘‘ Al cui este ?‘‘.Vor fi puși 2-3 copii să repete titlul pe urmă vor fi familiarizați cu materialul didactic pregătit de educatoare .Acesta poate fi pus în plicuri ,fiind pus în fiecare plic un pui de animal cunoscut și copiii vor fi anunțați că se vor juca împreună cu educatoarea cu animalele pe care aceasta le-a adus pentru a cunoaște aceste animale și puii lor.

Dirijarea învățării are ca faze principale : explicarea și învățarea jocului ,jocul de probă ,descrierea acțiunilor jocului ,indicații cu privire la folosirea materialului,precizarea sarcinilor copiilor ,formarea clară a regulilor jocului ,executare jocului cu întreaga grupă de copii,complicarea jocului, evaluarea activității și încheierea activității .

La explicarea și învățarea jocului educatoarea le explică și le demonstrează copiilor felul în care se va desfășura jocul.Ea poate recita copiilor o poezioară sub formă de ghicitoare iar când le explică copiilor regulile jocului va fi nevoie să se exprime accesibil .Copilul este poftit să răspundă și va privi imaginea din plicul său spunând numele puiului și animalului adult ,așezându-l apoi pe panoul din fața grupei spunând:” Puiul găsit în plicul meu se numește vițel .Mama lui se numește vacă și face muu!“O sarcină importantă ce îi revine educatoarei în conducerea jocului este explicarea jocului didactic la nivelul de înțelegere al copilului ,ier în explicațiile pe care le dă ea trebuie să facă bine înțelese acțiunea jocului și regulile care îl reglementează.

Pentru explicarea jocului ,metodele și procedeele la care se recurge de către educatoare ,acestea trebuie să se facă înțelese de la caz la caz,după natura și complexitatea lui ca și după posibilitatea de înțelegere a grupei.În acest caz metodele cel mai des folosite sunt explicația și demonstrația ,cu ajutorul lor se arată în amănunt de către educatoare felul cum decurge acțiunea jocului și regulile

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

care trebuie respectate. În unele jocuri cu acțiune mai complicată se poate eșalona explicația de către educatoare să o facă în mai multe etape ,alegând să prezinte mai multe reguli chiar și în timpul desfășurării jocului

Indiferent de grupa la care se face explicația și felul în care decurge ,ea trebuie să cuprindă : descrierea acțiunii jocului ,indicații cu privire la folosirea materialului ,precizarea sarcinilor copiilor ,formarea clară a regulilor jocului și a rezultatului urmărit. Educatoare trebuie să se asigure dacă toți copiii și-au însușit corect regulile ,dându-și seama de lucrul acesta încă din timpul explicației și ia măsuri în consecință .Jocul este necesar să se realizeze în variant explicată a sarcinii didactice precizate urmărindu-se o exprimare clară ,în propoziții, coerentă ,cu sens logic,iar educatoarea trebuie să atragă în joc întreaga grupă de copii.

În executarea jocului cu întreaga grupă de copii care are loc sub conducerea educatoarei trebuie să se urmărească mai multe probleme : respectarea regulilor ,îndeplinirea acțiunilor în succesiunea data ,reamintirea regulilor atunci când este nevoie ,îndeplinirea corectă a sarcinilor didactice ,atragera în joc a tuturor copiilor ,sprijinirea acelor care nu reușesc să efectueze corect sarcina ,asigurarea unui ritm viu de joc și a unei atmosfere corespunzătoare lui.În conducerea jocului educatoarea trebuie să urmărească îndeplinirea sarcinilor în succesiunea dată ,de către copii.Sau întâmplat mai multe cazuri când copiii trec peste unele acțiuni din nerăbdarea de a mânui mai repede materialul pus la dispoziția lor de către educatoare și se joacă cu el mai mult timp uitând de reguli,iar la asemenea abateri educatoarea trebuie să intervină.

Urmărirea felului cum rezolvă copiii sarcina didactică depinde de specificul fiecărui joc .În unele cazuri în care copilul trebuie să aducă un material didactic la masa educatoarei este de ajuns ca educatoarea să observe cu atenție modul cum au rezolvat practice sarcina și să intervină în joc numai în situația în care nu au rezolvat-o bine.

Educatoarea are sarcina să urmărească toți copiii pentru ca aceștia să-și rezolve corect sarcina didactică .Toată atenția trebuie acordată în prima etapă a desfășurării jocului ,dacă este urmărit de la început ca sarcinile să fie respectate activitatea se desfășoară fără dificultăți și nu este nevoie să se întrerupă jocul pentru a reglementa situația .Educatoarea trebuie să-și dozeze la maxim intervențiile pentru ca să nu piardă intensitatea jocului și cursul lui și atunci copiii îl urmăresc cu interes.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Este foarte important ca ,copiii timizi să fie stimulați și cei retrași și să le fie date sarcini atractive în joc care să-I poată activa .De altfel este foarte important ca în timpul jocului educatoarea să țină cont de stabilizarea unor relații corespunzătoare între copii,aceștea sunt întrebați și să urmărească răspunsul colegilor să nu repete ceea ce s-a mai spus.

O fază importantă o constituie și complicarea jocului în care se realizează o altă variantă de joc ,exemplul poate pornii de la jocul amintit mai sus “Al cui este ? “.Educatorea denumește puiul (mielul) arătând imaginea animalului pe care îl ghicesc copiii.După această fază le cere copiilor să caute pe machetă animalul și să așeze puiul lângă mama lui imitând onomatopeea.Următoarea variantă este prezentarea unor ghicitori sau strofe din poeziile învățate despre animalele implicate în joc unde se va proceda ca și în celelalte variante prezentate utilizându-se cazul genitiv.

Faza finală ,evaluarea activității , se poate realiza în exemplul prezentat solicitându-i pe copii să-și aleagă câte un pui sau un animal îndrăgit ș să mănuiască animalele sub forma unui teatru de păpuși imitând onomatopeele și pronunțându-le numele.După această fază educatoarea va face aprecieri vis-a-vis de modul cum s-au jucat copiii și cât de bine au mănuit materialul didactic.La încheiere vor fi apreciați și evidențiați copiii care au răspuns bine și au fost activi la activitate.

Parteneri:



UNIVERSITATEA AGRICOLĂ ȘI
VETERINARĂ
"ALBA IULIA"
1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AVANSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

CAP. III. VALOAREA INSTRUCTIV – EDUCATIVĂ A JOCULUI DIDACTIC.

3.1. Raportul dintre jocul didactic și celelalte jocuri

O deosebire importantă care îl deosebește pe jocul didactic de alte jocuri este aceea că el este creat de pedagog, iar specificul lui constă în faptul că îi este subordonat în sensul că intră în fondul mijloacelor sale pedagogice. Diferența dintre jocul didactic și alte jocuri este că acesta se desfășoară după niște reguli și sub îndrumarea judicioasă a educatoarei. Prin influența pe care o exercită asupra celor mai profunde laturi ale personalității copilului, jocul didactic ocupă locul cel mai important între mijloacele instructiv educative, având un rol important în formarea unei gândiri corecte.

Deși rolul jocului didactic este mai puțin însemnat în transmiterea noilor cunoștințe, el rezolvă prin conținutul său o mare parte din problemele educației intelectuale și are o participare largă în precizarea, adâncirea, consolidarea, verificarea și sistematizarea cunoștințelor. Importanța și valoarea jocului didactic nu se oprește numai la cele precizate mai sus, el având o contribuție importantă în stimularea proceselor psihice, iar cele mai multe jocuri didactice au în sfera lor valoroase exerciții senzoriale și de memorare. Prin acest fapt jocurile didactice influențează activitatea tuturor analizatorilor. Un exemplu în acest sens poate fi luat jocul „Spune cine face așa?”, în acest caz jocul didactic contribuie la dezvoltarea sensibilității auditive, vizuale și tactile. În jocul „Ghicește ce – ai gustat?”, accentul cade pe perfecționarea sensibilității olfactive și gustative. Pentru jocurile de tip: „Ce am schimbat”, „Spune –mi ce lipsește?”, este importantă antrenarea și solicitarea copiilor la reținerea felului obiectelor și așezarea lor, pentru a putea arăta apoi modificarea efectuată de conducătorul jocului, lucru care duce cu siguranță la dezvoltarea memoriei voluntare.

În multe cazuri jocul didactic solicită într-o mare măsură activitatea gândirii, astfel copiii trebuie să deosebească obiectele mari de cele mici, pe cele lungi de cele scurte, să le compare în funcție de formă, de culoarea lor, altele îi pun pe copii să clasifice după anotimp, clasificarea unor animale după mediul în care trăiesc etc. În aceste situații copiii sunt puși să facă generalizări și abstractizări.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOSEBU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

În paralel cu dezvoltarea gândirii ,jocul didactic participă și la dezvoltarea limbajului ,astfel pe lângă alte jocuri se planifică și unele jocuri special ,care ajută la îmbunătățirea pronunțării unor consoane mai greu de rostit pentru copii cum ar fi : r ,h ,c , m ,s , ș , t , ț sau a unor grupuri consoane.O altă categorie de jocuri didactice ajută la rezolvarea unor probleme mai complexe ,vis-a-vis de formarea unor reprezentări generale și noțiuni ca : animale domestic ,sălbatic ,îmbrăcăminte ,încălțăminte ,veselă ,mobilier etc.O contribuție în sens larg a jocurilor didactice o au cele care obișnuiesc copiii cu folosirea unor diferite construcții gramaticale ,mai precis cu formarea pluralului substantivelor ,eu spun una tu spui multe ,cu acordul corect între predicat și subiect (Răspunde repede și bine) ,cu folosirea unor fraze care au în conținutul lor propoziții subordonate cauzale sau temporale cum ar fi în jocul “ Când se întâmplă ? “ .

În jocurile didactice se menține trează atenția copiilor iar acțiunea de joc dacă are un caracter distractiv favorizează apariția și menținerea atenției în mod spontan .Acest fapt duce la economisirea energiei nervoase , folosind în activizarea gândirii.Jocurile didactice au un rol și o importanță deosebită în bazele formării unei gândiri clare ,sistematice ,a unei minți bine organizate ,a capacității de a înțelege lucrurile ,de a le folosi în conformitate cu semnificația și utilitatea lor ,formându-se4 treptat prin intermediul unor mijloace variate.

Multe jocuri didactice participă direct sau indirect la educarea emoțiilor ,a trăsăturilor de voință și caracter ,a sentimentelor morale ,stimulând cinstea ,răbdarea , spiritual critic și autocritic și stăpânirea de sine .Pe lângă toate acestea ,jocul didactic mai are un rol important și în încheierea colectivului ,formând totodată disciplina conștientă,copilul fiind obligat să respecte initiative colegilor săi ,să le recunoască meritele ,sî le aprecieze munca ,respectând rdgurile jocului.

Un rol important al jocului didactic este acela care ajută la dezvoltarea spiritului estetic al copilului ,acesta mânuind diferite material care sunt realizate artistic și făcând aprecieri asupra lor ,învață să aprecieze frumosul ,dezvoltându-și simțul estetic.În consecință ,jocul didactic este activitatea cea mai firească ,care cu siguranță corespunde cerințelor de dezvoltare a copilului ,tendențelor lui de a fi în contact cu alți copii și cu adulții ,de a percepe active ,de a oglindi și a înțelege lumea înconjurătoare .Este permanentă și directă ,de o intensitate mare ,influența jocului didactic asupra comportării copilului în colectivitate ,asupra caracterului și disciplinei.

Jocul didactic antrenează intens copilul în stimularea și exercitarea vorbirii în direcția propusă ,fără ca el să conștientizeze acest efort ,iar prin intermediul jocului se fixează și se

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

activează vocabularul copiilor ,se îmbunătățește pronunția ,se formează noțiuni și se însușesc construcții gramaticale. Contribuția jocului didactic la îmbogățirea lexicului ,sub aspectul achiziționării de noi cuvinte ajută la scumularea de noi substantive commune care denumesc obiecte ,fenomene ,principalele părți ale corpului ,obiecte de igienă personală ,îmbrăcăminte, încălțăminte ,alimente etc. La grupele mari se va acorda prioritate cuvintelor care exprimă aspect comportamentale ,stări afective ,norme de comportare ,sentimente etc.

Pentru a-și aduce aportul la dezvoltarea copiilor prin intermediul jocurilor didactice ,este important ca educatoarea să țină seama de particularitățile specific ale jocurilor la grupele preșcolare și să fie preocupată de complicarea gradate a sarcinilor didactice ale jocului pentru a nu întârzia sau stagna dezvoltarea copiilor .Cu siguranță este foarte important ca educatoarea să asigure preșcolarii o cât mai mare posibilitate de mișcare pentru că ,cu ajutorul mișcărilor se poate reda tot ceea ce este reprezentat în ilustrații ,iar acțiunea trebuie să fie legată întotdeauna de cuvânt.Regulile jocului ,fiind însușite mai greu ,vor fi comunicate copiilor succesiv și alternative cu demonstrarea acțiunilor de joc .

La grupa mare jocurile didactice ajung la un nivel mai înalt de dezvoltare ,copiilor plăcându-le mai ales jocurile în care își pot manifesta spiritual de observație ,concentrarea atenției ,prezența de spirit ,judecata ageră ,priceperea de a combina ,promptitudinea în răspunsuri etc. Semnificativ este faptul că preșcolarii mari nu ocolesc ,ci prefer sarcinile care le solicit eforturi intelectuale și din ce sunt mai complicate li se par mai interesante.Ei manifestă interes și pentru jucăriile mai complicate și care manifestă interes ,cerând îndemânare și prudență .

3.2. Locul jocului didactic în cadrul activității instructiv – educative din grădiniță.

Dacă facem comparație între jocul didactic și activitatea de învățare, ajungem la concluzia că el conține elemente din ambele categorii de activități.

In cadrul jocului didactic, copilul preșcolar dispune de totală independență, libertatea lui mergând la autoorganizarea și conducerea jocului. Sunt jocuri a căror organizare și desfășurare sub îndrumarea educatoarei se produce sub conducerea unuia din membrii grupului.

- Jocul didactic lasă loc pentru inițiativă și creativitate totală din partea copiilor preșcolari.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educatione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOSEDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- Jocul didactic conține elemente de joc (așteptarea, surpriza, competiția ș.a.), care produc atmosfera plăcută a acestei activități.

În încheierea jocului didactic, se face o evaluare stimulativă, fără a se aprecia cu note sau calificative.

Activitatea de învățare solicită un efort intelectual, ca fiind omuncă intelectuală. Organizarea activității de învățare impune o disciplină riguroasă, iar aprecierea rezultatelor obținute apelează la responsabilitatea elevilor.

Conținând elemente din ambele categorii de activitate, jocul didactic servește ca punte de legătură între grădiniță și școala primară, având rolul de tranziție de la joc la activitatea de învățare. De aceea, jocul didactic este forma fundamentală de organizare a activității instructiv- educative din grădinița de copii.

Numeroase jocuri didactice organizează procesul perceperii analitico-sintetice a însușirilor caracteristice ale obiectelor . Situațiile concrete ale jocului solicită copilului o alegere a obiectelor care poate fi împărțită după mărime ,culoare ,formă și ajută copilul să găsească asemănările și deosebirile dintre ele .Un exemplu poate fi acela că în desfășurarea jocurilor cu loto ,mosaic ,domino etc.copilul analizează obiectele ,face diferență între figurile geometrice și diferențiază culorile complementare și principale.Cu această ocazie ele învață și denumirea lor.

Percepția spațiului se dezvoltă cel mai mult prin jocurile în care preșcolarul așază împreună figurile sau construiește ceva .Pe această cale se familiarizează cu raporturile spațiale dintre obiecte : sus-jos,în față ,în spate ,aproape – departe.Printre unele jocuri preșcolarul învață formele și dimensiunile obiectelor.

Jocul didactic constituie un mijloc valoros de instruire și educarea preșcolarilor ,pentru că rezolvă într-o formă cu totul adecvată vârstei sarcinile instructive ,complexe ,programate în grădiniță .

Prin introducerea jocului didactic ca mijloc de bază în activitatea de educare a limbajului și activității matematice ,se realizează una dintre cele mai importante cerințe ale educației preșcolare și anume de a-i învăța pe copii foarte multe lucruri ,dar nu prin metode de școală ci prin joc.

În comparație cu alte jocuri ,jocul didactic este creat de pedagog ,este orientat și subordonat îndeplinirii sarcinilor instructiv – educative intrând în fondul mijloacelor pedagogice ,fiind însușit treptat de preșcolari și apoi preluat și prelucrat și integrat în activități de către copii.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"MATEI PARHIZ" - ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AVANSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Jocurile didactice sunt un mijloc eficient pentru realizarea sarcinilor educației morale a copiilor , contribuind cu acest prilej la dezvoltarea stăpânirii de sine ,autocontrolului ,spiritului de independență ,perseverenței ,disciplinei conștiente .sociabilității și a multor altor calități de voință și trăsături de caracter.

În dezvoltarea acestor calități un rol important îl au regulile jocului didactic ,deoarece copiii dacă își însușesc aceste reguli ,învață să le respecte ,învață să se stăpânească mai bine ,să-și frâneze dorințele mai ales atunci când vin în contradicție cu conținutul jocului.

Jocul didactic este o activitate ce se deosebește prin structura sa specifică de celelalte activități cu conținut asemănător prin unitatea deplină între acțiunea de joc și sarcina didactică ,forma distractivă păstrându-se permanent.Fiind tipul de activitate prin care se urmărește sistematizarea ,consolidarea și fixarea cunoștințelor ,trebuie să ținem cont de faptul că jocul didactic se desfășoară după activitatea de observare ,lectură după imagini ,povestiri ,memorizări ,fiind necesar să se asigure legătura și continuitatea cu activitățile care constituie rezerva de cunoștințe necesare jocului didactic .

Jocurile didactice se pot desfășura atât în cadrul activităților obligatorii, cât și în afara lor, fiind repetat de către copii, la inițiativa unuia dintre ei sau la sugestia educatoarei. Sfera de utilizare a jocului didactic este foarte largă, deoarece el poate fi practicat în orice moment din programul zilei și poate fi extins chiar și în viața de familie a copilului.

Datorită conținutului său practic, jocul didactic se percepe ca cel mai eficient mijloc de activizare a întregii grupe de preșcolari, datorită formării deprinderilor practice elementare și de muncă organizată, dezvoltând spiritul de echipă, de înțajutorare.

Putem considera că jocurile constituie o adevărată școală de educație a conduitei, a fanteziei și imaginației. Ele formează atenția, spiritul de observație și redare (povestire), perseverență, îndemânarea, ordinea, abilitatea, perspicacitatea, promptitudinea, contribuind astfel la dezvoltarea și antrenarea capacităților fizice și intelectuale și a trăsăturilor de caracter.

Dacă este folosit cu pricepere și cu tact pedagogic, jocul reușește să înlăture și să prevină rămânerea în urmă la învățătură a preșcolarilor cu o înțelegere mai greoaie.

Marii psihologi și pedagogi au acordat o importanță deosebită jocului în formarea și dezvoltarea copilului pentru viață.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

J. Chateau spunea despre copilărie că aceasta este “ucenicia necesară vârstei mature și nu putem ignora din această perioadă jocul - acest impuls irezistibil prin care copilul își modelează el singur propria statuie.”

A. J. Makarenko afirma că „jocul îl pregătește pe copil pentru munca de mai târziu”, Ed. Claparede spunea că „jocul pregătește viitorul, satisfăcând necesitățile prezente.”

Toate acestea ne întăresc convingerea că folosind jocul în procesul instructiv-educativ vom reuși să cunoaștem mai ușor și mai bine personalitatea copiilor încă de la grupa mică ne va ajuta să construim mai ușor întregul edificiu al cunoașterii pe care preșcolarii să-l dobândească cu ușurință și plăcere.

Datorită faptului că grădinița este instituția specializată în formarea fizică și intelectuală a copiilor, ea trebuie să cultive jocul și învățarea ca forme dominante de organizare a activității, prin care se clasifica și se lărgeste orizontul vieții copilului și nu ca simple momente recreative.

Copiii trebuie să învețe jucându-se căci jocul este activitatea prin care copilul cucerește încredere în forțele sale. De aceea învățarea apare frecvent în împletirea cu jocul la această vârstă. În programul zilnic al preșcolarilor apar schimbări impuse de de ponderea pe care o are acum grădiniță, schimbări care nu diminuează însă dorința de joc ,astfel jocul rămâne o problemă majoră a întregii copilării.

Valoarea educativă a jocurilor didactice constă și în dezvoltarea relațiilor reciproce corecte dintre copii.

În strânsă legătură cu dezvoltarea gândirii, jocul didactic contribuie la dezvoltarea limbajului. În acest sens, în afară de jocurile didactice prin care se fixează, se precizează și se activează vocabularul copiilor, se planifică și jocuri speciale, care ajută la îmbunătățirea pronunțării unor consoane mai greu de rostit pentru preșcolari. Jocul didactic contribuie fie direct, fie indirect și la educarea emoțiilor, a sentimentelor morale și a trăsăturilor pozitive ale voinței și caracterului Jocul didactic are un aport valoros la închegarea colectivului și la formarea disciplinei conștiente. În joc, copilul este obligat să respecte inițiativa colegilor lui, să le aprecieze munca și să le recunoască meritele; de asemenea, să respecte regulile jocului, să reacționeze în conformitate cu ele, să-și autoregleze propria activitate.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOSEBU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Trebuie subliniat, de asemenea, influența pe care o au jocurile didactice în educarea estetică a copiilor. Mănuind diferite materiale artistic realizate, făcând aprecieri asupra lor, copiii învață să aprecieze frumosul, își dezvoltă gustul estetic.

Multe dintre jocurile didactice ajută la dezvoltarea spiritului de independență .De pildă jocurile de tipul lotoului ,dominoului și altele.Pe măsură ce copilul devine stăpân pe aceste jocuri ,el este pregătit să se joace și în mod independent.Acest fapt are o mare importanță în pregătirea copilului pentru școală unde va începe o muncă intelectuală independentă .

O serie de jocuri didactice contribuie la precizarea vocabularului și totodată la activizarea vorbirii,fiind folosite în acest scop jocurile cu ajutorul cărora copiii memorează denumirea obiectelor și acțiunilor ,precizându-și înțelesul cuvintelor.Se consideră că este important ca fixarea semnificației cuvintelor în memoria copiilor să fie asociată cu acțiunile jocului,în felul acesta sensul cuvintelor se reține mai bine.Aceste jocuri sunt folosite în egală măsură de educatoare și pentru educarea unei vorbiri corecte , gramaticale la copii.

Știind că jocul este formă de organizare, metoda și procedeu, se pot folosi des metodele interactive, considerându-le jocuri cu multiple valente formativ-informative ce se răsfrâng asupra minții și personalității copilului.

3.3. Specificul jocului didactic.

Elementele componente ale jocului didactic trăsăturile caracteristice, prin care își menține esența de joc și, în același timp, specificul său de activitate didactică se exprimă prin:

conținutul jocului;

sarcina didactică;

elementele de joc (acțiunea de joc);

regulile jocului.

Este importantă existența întrepătrunderii și a interacțiunii acestor componente precum și păstrarea unui echilibru între sarcina didactică și elementele de joc. Ponderea mai mare a unei dintre aceste componente în defavoarea alteia poate duce la denaturarea jocului didactic sau la schimbarea profilului acestuia.Este impoetant faptul ca educatoarea să cunoască exact modul de dozare a acestor componente, în așa fel încât, într-o activitate de acest gen, să nu predomine numai elementul de joc, deoarece riscă să transforme activitatea într-una pur distractivă, pierzându-și caracterul

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

instructiv și nu reușește să își atingă scopul și obiectivele operaționale. Jocul didactic în care elementul de joc este slab, accentul punându-se pe rezolvarea sarcinii instructive își pierde caracterul ludic, transformându-se în simple exerciții, în convorbiri sau convorbire după ilustrații. O multitudine a jocurilor didactice pentru dezvoltarea vorbirii desfășurate în grădinița de copii impune găsirea unor criterii de exemplificare a acestora. Astfel întâlnim:

Jocuri didactice pentru dezvoltarea vorbirii prin care se urmărește formarea unei pronunțări clare, a unei vorbiri corecte din punct de vedere gramatical: Focul și Vântul, Cocoșul și Gâsca, Trenul și Vântul – la grupa mică; Ghicește ce spun eu?, Cu ce sunet începe cuvântul?, Cine spune mai departe?, Repetă ce spun eu – la grupa mijlocie; Îndreaptă greșeala, Cine spune mai multe cuvinte?, Să așezăm cartonase – la grupa mare.

Jocuri didactice pentru dezvoltarea gândire logice. La grupa mică: Ce daruri putem oferi lui Radu?, Jocul culorilor; la grupa mijlocie: Găsește o poză la fel, Ce ne trebuie în casă? La grupa mare: Găsește ce se potrivește, Să facem curățenie, Încercuiește numai ce ți se cere.

Jocuri didactice pentru însușirea normelor de comportare civilizată. La grupa mică: Spune cum te numești?, La cine se află păpușa? La grupa mijlocie: De-a grădinița, Știți cine este?, Să pregătim masa pentru musafiri, E ziua mamei. La grupa mare: De-a poștașul, Cine a bătut la ușă? De-a circulația, De-a magazinul.

Jocurile didactice mai pot fi clasificate și din punct de vedere al utilizării materialului didactic.

- a) Jocuri didactice cu material didactic;
- b) Jocuri didactice fără material didactic sau orale.

Cunoașterea conținutului și a felurilor didactice le ajută pe educatoare să se orienteze cu ușurință în alegerea și în conducerea metodică a acestora.

La grupa mare regulile jocului au un caracter mai generalizat în comparație cu grupele precedente ,nemai fiind acum nevoie ca regulile să fie comunicate o dată cu demonstrarea acțiunilor .Preșcolarii mari sunt în stare să memoreze regula și să-și amintească de modalitatea aplicării ei în joc ,schimbându-se și atitudinea copiilor față de reguli.Preșcolarii mari stăpânesc mai bine regulile ,pretind respectarea lor fără abatere și li se supun cu mai multă rigurozitate.De multe ori când se observă vreo încălcare a regulilor ,toți copiii protestează.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"MAREȘALUL ȘTEFAN
MAREȘALU" - I DECEMBRIE 1918
UAB
CIVILIZAREA ÎN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Față de grupele precedente, interesul copiilor mari pentru rezultatul jocului crește, iar acest lucru se vede. Pe de o parte, din nemulțumirea pe care o manifestă copiii atunci când nu ajung la rezultatele dorite, iar pe de altă parte din bucuria pe care o manifestă când izbutesc în joc.

La grădiniță, cu deosebire la grupa mare, când copilului i se solicită și i se antrenează susținut spre dezvoltare procesele psihice (senzoriale) și procesele cognitive (superioare), precum și alte procese reglatorii, în vederea formării sale ca ființă umană cu personalitate, comunicarea devine procesul primar și esențial de cunoaștere, de achiziție (însușire) de informații.

La nivelul grupelor mari din grădiniță se intensifică activitățile antrenarea activităților gândirii gândirii și comunicării, pe de o parte datorită unui factor intern – accelerarea naturală al dezvoltării copilului – corespunzătoare stadiului evidențiat de J. Piaget ca fiind cel operațional, în care procesul este accentuat, accelerat, intensificat, iar pe de altă parte, datorită cerințelor unui factor extern – necesitățile de raportare la sistemul social, adică trecerea către și în mediul școlar de învățământ. Pentru a face față acestor evoluții de dezvoltare și integrare a copilului, fără a avea un impact emoțional negativ asupra sa, grădinița prevede numeroase obiective și conținuturi specifice fiecărui nivel de vârstă, în parte, pe care educatoarele, le folosesc ca vectori în activitățile pe care la desfășurăm cu copiii.

La vârsta preșcolară trebuie avut în atenție dezvoltarea comunicării verbale și a limbajului corporal al copiilor, prin antrenarea gândirii. Trebuie arătat, în primul rând, ce înseamnă ca preșcolarul să nu dobândească deprinderile de comunicare sau ce implică aceasta: la nivelul comportamental se manifestă o formă de timiditate, care îl împiedică pe copil să stabilească relații cu colegii săi în activitățile comune; copilul se manifestă circumspect, reținut, fiind perceput de colegii săi ca fiind inapt. Inapt în stabilirea relațiilor de prietenie, de colaborare, inapt în participarea la jocuri și activități, în a face și a realiza alături de ei scopurile impuse sau propuse. O consecință a unei atare percepții exterioare a sa este rejectarea din colectiv, prin izolare. Această situație duce la sentimente de frustrare, care nu se împacă cu adaptare socială și școlară și, mai departe, eventualul eșec școlar sau manifestări de agresivitate.

Pentru dezvoltarea gândirii, pe lângă jocurile care servesc și dezvoltările verbale, se aplică jocuri matematice și logice, insistând pe desfășurarea celor care solicită atenția și concentrarea.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
"ION ALBĂ IULIA"
BUCUREȘTI



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

3.4. Valențe formative ale jocului didactic .

În fiecare proces de însușire a unor cunoștințe (receptare și fixare) se activează o serie de procese psihice (atenție, memorie, gândire etc.) fără de care însăși însușirea n-ar putea avea loc. Cu toate acestea, aceste procese psihice variate se pot dezvolta, într-o măsură mult mai mare și într-un ritm mult mai rapid, dacă se folosesc mijloacele care li se adresează în mod special sau activitățile în care se cere atenția să fie îndreptată cu precădere asupra lor. Cele mai cunoscute activități care se pretează în cea mai mare măsură la atingerea acestui scop sunt jocurile, în general, și cele didactice, în special. În jocurile didactice pot fi întrunite aspectul cognitiv, cu cel formativ – în doze foarte variate – ceea ce oferă educatoarei educatoarei posibilitatea să acorde prioritate fie unui aspect, fie celuilalt sau să le îmbine în proporții oarecum egale. Acestea au o latură importantă și anume avantajul că se pot adresa – în funcție de necesități – unui singur copil, unui grup de copii sau unei grupe întregi din grădiniță, că se pot utiliza în etapa activităților alese sau în etapa activităților obligatorii.

În jocul didactic „Cine trebuie să plece?” pe lângă latura cognitivă cu caracter de fixare (folosirea unor cunoștințe dobândite anterior), apare deosebit de accentuată latura formativă putându-se urmări posibilitatea adaptării jocului didactic la cerințele procesului de învățământ care se desfășoară într-un anumit loc sau moment cu câțiva copii sau cu toată grupa. Acest joc se poate introduce și la preșcolarii mai mari, deși este mai potrivit vârstei de 5 ani, putând fi utilizat și de copiii de 4 ani. Acest joc constă în expunerea pe pe stativ, pe tabla magnetică sau chiar pe masă a unor figurine (siluete decupate și pictate) reprezentând personajele principale și elementele importante (plante, lucruri, animale) dintr-o poveste. Între figurine trebuie să se păstreze oarecare proporție. Figurinele nu vor fi la fel de mari cele ce reprezintă adulți deosebindu-se de cele ce reprezintă copii sau cele ce reprezintă insecte sau alte animale mici. Ele trebuie să reprezinte toate personajele principale din poveste, astfel îi ajută pe copii să o recunoască.

Este bine să fie menționate și arătate și accesoriile care îi determină pe copii să recunoască povestea, dar se vor folosi numai cele necesare recunoașterii ei. accesoriile caracteristice care contribuie la recunoașterea poveștii. Dacă vor fi expuse și elemente secundare sau personaje secundare, acestea vor duce la distragerea atenției copiilor și iar încurca derutându-i spre lucruri neesențiale. De exemplu, din povestea „Punguța cu doi bani” vor figura: cocoșul, boierul, fântâna

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

,cuptorul ,visteria cu bani ,cireada ,nu vor fi expuse drumul,casa unde era cuptorul ,vistierul ,acestea fiind elemente neesențiale pentru cunoașterea poveștii. În povestea „Motanul încălțat” vor apărea motanul (încălțat și cu pășărie cu pene), stăpânul sau (îmbrăcat sărăcăcios), împăratul, fiica lui, capcaunul. Nu vor figura: frații băiatului, suita împăratului, caleașca, secerătorii etc. care constituie personaje și accesorii nesugestive. În basmul „Alba ca Zăpada și cei șapte pitici” ca personaje reprezentative vor fi expuse : Alba ca Zăpada, mama vitregă cu oglinda în mână, vânătorul, piticii. Nu vor apărea: împăratul, mama Albei ca Zăpada, prințul care are roluri secundare în poveste nefiind necesar să apară nici baba (mama vitregă în diferite ipostaze) care deși deține roluri principale nu mai este necesară pentru necunoașterea poveștii.

În timp ce se expune povestea se poate introduce printre personajele poveștii și un personaj din alt basm ,urmând ca ,copiii să îl recunoască și să spună din ce poveste este ,pe urmă să-l elimine. Acesta trebuie să fie astfel ales încât să sugereze neaparat povestea din care face parte. Iar la alegere trebuie să se țină cont de faptul că acest personaj să nu fie personaj principal în mai multe povești ,acest lucru derutându-l pe copil . De exemplu, din povestea „Motanul încălțat” va fi ales chiar motanul cu pălărie cu pene și încălțat cu cizme ,pentru că dacă va fi ale împăratul acesta se va confunda cu alți împărați din alte povești.

Dacă povestea nu cuprinde un astfel de personaj se alege acela care întovărășit de unul sau mai multe accesorii să poată fi situat numai într-o anumită poveste. Astfel, din basmel „Cenușăreasa” va putea fi ales feciorul de împărat cu pantoful în mână. În nici un caz nu va fi aleasă Cenușăreasa deoarece ar putea fi confundată cu alte personaje reprezentând fie fete sărace (de pildă, fata moșului), fie zâne (când este îmbrăcată pentru bal), din povestea „Puf alb și Puf gri” va fi ales numai iepurașul cu borcanul de dulceață.

În cazul în care nu se poate alege un personaj nici în aceste condiții, se va alege un grup de personaje care vor fi reprezentate împreună. De exemplu, Albă ca zăpada și cei șapte pitici sau Albă ca Zăpada și împărăteasa transformată în negustoreasă, întinzându-i un măr sau Albă ca Zăpada și vânătorul. În situația aceasta poate fi vorba chiar de introducerea unei scene caracteristice numai unei povești prin care aceasta va fi recunoscută.

Se recomandă ca îmbrăcămintea, accesoriiile și atitudinile personajelor din ambele povești să fie astfel alese încât să constituie caracteristici ale poveștii respective. De exemplu, vulpea din povestea „Ursul păcălit de vulpe” să aibă în bot un pește, iepurașul din povestea „Puf alb și Puf gri” să fie

Parteneri:



UNIVERSITATEA
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



surprins trăgând borcanul cu dulceață sau plângând mânjit cu dulceață sau plângând mânjit cu dulceață și borcanul spart pe jos, iepurașul din povestea „Căsuța vulpii și căsuța iepurașului” va fi reprezentat plângând lângă o buturugă.

Este important ca într-o activitate să fie folosit un personaj (sau grup) iar în alta, alt personaj (sau grup de personaje) din aceeași poveste, pentru a se cere copiilor recunoașterea acestora în moduri variate de reprezentări a ei. Aceste figurine pot fi introduse printre personajele aceleiași povești cu care cea de-a doua a fost combinată anterior sau printre personajele altei povești. Combinațiile pot fi extrem de variate. De exemplu, motanul încălțat poate fi introdus în grupul de figurine ce reprezintă povestea „Turțița”, fie în grupul reprezentând povestea „Fata moșului și fata babei”. În alte ședințe, printre figurinele poveștilor amintite mai sus mai pot figura și alte personaje, de pildă, moșul cu căruța cu pești din povestea „Ursul păcălit de vulpe” sau din același basm poate fi aleasă vulpea cu un pește în bot sau ursul stând cu coada în lac.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Cap.IV

ROLUL JOCULUI DIDACTIC ÎN ÎMBOGĂȚIREA VOCABULARULUI LA VÂRSTA PREȘCOLARĂ

4.1. Jocul didactic și specificul activităților de dezvoltare a limbajului .

Jocul antrenează intens copilul în exercitarea și stimularea vorbirii în direcția propusă ,fără ca el să conștientizeze acest efort.Cu ajutorul jocului didactic se activează și se fixează vocabularul copiilor ,se formează noțiuni ,se dezvoltă pronunția și se însușesc pronunții gramaticale .

Se pot desfășura diferite jocuri didactice pentru dezvoltarea vocabularului cu substantive proprii care să denumească numele copiilor ,al fraților al părinților ,apoi nume de localități importante ,ale unor personalități istorice ,jocuri precum :” Unde a sosit scrisoarea ?” ,”La cine s-a oprit jucăria” ,”Familia mea “.

Majoritatea jocurilor didactice sunt menite să dezvolte lexicul copiilor cu substantive commune care denumesc fenomene,obiecte ,părți ale corpului ,obiecte de îmbrăcăminte ,încălțăminte,alimente ,fenomene ale naturii etc.

În cadrul jocurilor didactice cea mai mare pondere o dețin metodele de învățare prin acțiune efektivă (joacă), acțiunea, mișcarea fiind elementele specifice jocului.

În aplicarea metodologiei didactice se are permanent în vedere atât factori obiectivi, care țin de natura finalității, de logica și specificul activității desfășurate, de legitățile actului învățării, cât și factori subiectivi: psihologia și nivelul grupei, particularitățile de vârstă și individuale ale preșcolarilor.

Raportul dintre principiile învățământului și metodologia didactică, dinamica acestor categorii pedagogice, atât în plan teoretic, cât și practic, sunt condiționate de înțelegerea caracterului iterativ al predării și învățării.

Întrepătrunderea între principii, metode și forme de organizare este evidentă. Orice formă de activitate a cuplului educatoare-preșcolar este „o înmănunchere de metode și procedee, reprezentând în același timp și câmp de acțiune a principiilor didactice” (M. Ionescu).

La însușirea temeinică a cunoștințelor participă atât factori externi, cât și interni. Factorii externi, după R. Iagne, sunt încorporați în principiile sistematizării și continuității și însușirii

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AȘIGURĂRI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

temeinice a cunoștințelor, cei interni vizează stările interne care devin posibile pentru reactualizarea cunoștințelor, în memoria copilului, a materialului însușit anterior (cunoștințe, priceperi, deprinderi, atitudini).

Având în vedere aceste principii am planificat jocurile didactice și jocurile-exercițiu în așa fel încât o predare să fie urmată de un joc de fixare și apoi consolidare a cunoștințelor predate. Fixarea cunoștințelor însușite a fost desfășurată de fiecare dată sub altă formă, pentru evitarea monotoniei.

În timp ce se desfășoară jocul trebuie să căutăm să trezim trebuințe, interes pentru joc (anunțarea subiectului, prezentarea materialului stimul, anunțarea obiectivelor și motivarea acestora). Dacă se procedează astfel copilul este interesat de cunoaștere ,de căutare și de găsim a unor soluții de natură să-l satisfacă. Ținându-se cont de faptul că una dintre principalele trebuințe ale copilului este jocul, trebuie găsit mijlocul de a-l face să considere orice sarcină pe care trebuie s-o urmeze este un joc.totodată să se stabilească o deplină concordanță între trebuință, dorință internă și exteriorizare.

Copilul care se joacă, care cunoaște precis motivația și sarcinile jocului nu are din punct de vedere subiectiv, impresia de oboseală sau aceea de stare de apatie. Oboseala, cauzată de joc, îi apare ca o activitate plină de plăcere, pe care o depune bucurios. Este ceea ce numea Karl Buhlea „plăcerea funcțională” care acționează în joc.

Jocul didactic își aduce contribuția la îmbogățirea lexicului copiilor și cu diferite adjective cum ar fi : însușiri privind culoarea ,însușiri gustative ,raporturi dimensionale însușiri olfactive ,sau diferite calități morale.Un exemplu în acest caz poate fi jocul „ Ce știm despre el” sau „Găsește obiectul potrivit „ .

Jocurile didactice își aduc contribuția din plin la îmbogățirea lexicului ,sub aspectul achiziționării de noi cuvinte . Se pot utiliza jocuri care pot opera cu antonime cum ar fi: “Răspunde repede și bine ”, omonime “La televizor ”, sinonime “Cum este ?”.

O deosebită eficiență o au jocurile didactice prin care se urmărește folosirea corectă a pronumelui (Cine ți-a cântat cântecelul?),a numeralelor cardinal și ordinale ,(“ Te rog să-mi dai” ,”A câta jucărie lipsește?”) , a cuvintelor care denumesc acțiuni (“Cine este și ce face ?”).

O importanță deosebită o au jocurile din categoria celor care urmăresc aspect ale structurii gramaticale cum ar fi : reprezentarea propoziției ,discriminarea cuvintelor ,despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea sunetelor.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA
UAB



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



OIPOSDRU



La vârsta preșcolară, cu deosebire la grupa mare, când copilului i se solicită și i se antrenează susținut spre dezvoltare procesele psihice (senzoriale) și procesele cognitive (superioare), precum și alte procese reglatorii, în vederea formării sale ca ființă umană cu personalitate, capabilă să facă față sistemului social în care să-și găsească locul și să funcționeze corect, comunicarea devine procesul primar și esențial de cunoaștere, de achiziție (însușire) de informații.

La nivelul grupelor mari din grădiniță se intensifică activitățile de antrenare a gândirii și comunicării, datorită unui factor intern – accelerarea naturală al dezvoltării copilului – corespunzătoare stadiului evidențiat de j. Piaget ca fiind cel operațional, în care procesul este accentuat, accelerat, intensificat.

Jocul didactic contribuie atât la îmbogățirea vocabularului, activizarea și exersarea lui, cât și la însușirea unei exprimări clare, coerente, corecte din punct de vedere gramatical.

4.2 – Dezvoltarea comunicării și a gândirii prin jocuri didactice .

În grădiniță, cu deosebire la grupa mare, când copilului i se antrenează susținut spre dezvoltare procesele psihice (senzoriale) și procesele cognitive (superioare), precum și alte procese reglatorii, pentru formarea sa ca ființă umană cu personalitate, aptă să facă față sistemului social în care să-și găsească locul și să funcționeze corect, comunicarea devine procesul primar și esențial de cunoaștere, de achiziție (însușire) de informații.

La grupelor mari din grădiniță se intensifică activitățile de antrenare a gândirii și comunicării, pe de o parte datorită unui factor intern – accelerarea naturală al dezvoltării copilului – corespunzătoare stadiului evidențiat de j. Piaget ca fiind cel operațional, în care procesul este accentuat, accelerat, intensificat, iar pe de altă parte, datorită cerințelor unui factor extern – necesitățile de raportare la sistemul social, adică trecerea către și în mediul școlar de învățământ.

Pentru a rezista acestor evoluții de dezvoltare și integrare a copilului, fără a avea un impact emoțional negativ asupra sa, grădinița prevede numeroase obiective și conținuturi specifice fiecărui nivel de vârstă, în parte, educatoarele, le folosesc ca vectori în activitățile pe care la desfășoară cu copiii.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOSEUR



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

La preșcolară se are în vedere dezvoltarea comunicării verbale și a limbajului corporal al copiilor, prin antrenarea gândirii. Trebuie scos în evidență faptul că, în primul rând, ce înseamnă nedobândirea deprinderilor de comunicare sau ce implică aceasta: la nivelul comportamental se manifestă o formă de timiditate, care îl împiedică pe copil să stabilească relații cu colegii săi în activitățile comune; copilul se manifestă circumspect, reținut, fiind perceput de colegii săi ca fiind inapt. Atât copilul are de suferit, cât și familia sa, și trebuie subliniat faptul că o colaborare bună cu familia, în care dialogul informează reciproc părțile despre comportamentul copilului, ori în care exersarea sau extinderea activităților din grădiniță sunt preluate și continuate acasă, condiție o premisă de normalitate sau normalizare a cazului.

Pe de altă parte, copilul izolat în colectiv, chiar dacă are un fond psihic solid ori, prin gândire, reușește să cântărească cât de cât situația și să o evalueze (la nivelul său, bineînțeles), astfel încât să nu se îndrepte spre eșec și agresivitate, are totuși de suferit în privința alterării imaginii de sine, estimării de sine, categorisindu-se singur la un nivel inferior celui al colegilor săi.

Aceste situații (deficitare) trebuie avute în vedere în planificările de activități, iar pentru a se stopa și evita trebuind să fie prevăzute mijloace de reglare specifice lor. Datorită acestui fapt jocurile didactice fiind cea mai de bază metodă (dar și mijloc sau instrument) de educare a copiilor, cea mai la îndemână prin multitudinea tematică și de formă, și cea mai acceptată și mai agreată de copii, se poate mula pe fiecare obiectiv și conținut educațional, așa încât să faciliteze dobândirea de către copii a deprinderii de interrelaționare și a formării unei imagini de sine pozitive.

Iată câteva mijloace generale și particulare prin care se încearcă dezvoltarea gândirii și a comunicării preșcolărilor:

- Pentru comunicarea orală – jocuri cu întrebări și răspunsuri, solicitând pentru răspuns copiii cu deficiențe (în comunicare, limbaj etc.), pentru cei cu tulburări de vorbire (dislalie, rotacism etc.) se folosesc jocuri didactice cu exersare și corectare a pronunției. În acest caz trebuie înlăturat disprețul colegilor față de o anumită greșeală de pronunție a unui coleg, identificând-o cu o situație intens pozitivă: pentru graseire (rotacism) se poate asocia copilul cu un vorbitor nativ de limbă franceză; apoi se asociază numelui său porecla „francezul” astfel încât să aibă permanent ca sprijin o consemnare pozitivă a „calităților”. La fel, pentru peltici („englezul”) etc.; la cel care frecvent

Parteneri:



UNIVERSITATEA
ALBA IULIA
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

inversează literele – „anagramistul” (povestindu-le copiilor despre anagrame și valoarea lor intelectuală).

- Pentru dezvoltarea comunicării orale și deprinderea gesticii se aplică jocuri de rol: interpretarea de pasaje din scene ori impunerea de roluri după un subiect ales sau impus, în care „echipele de scenă” sau mixte – copiii mai volubile cu cei mai timizi, cei cu un vocabular activ mai bogat schimbă replici cu cei mai puțin deprinși cu vorbirea amplă etc. Se folosesc jocuri de creație – atât creație verbală cât și artistico-plastică, numind copiii cu rețineri în comunicare să exprime ceea ce au desenat ei (pictat, modelat), dar să încerce să exprime și ceea ce deduc din realizările colegilor lor.

- Pentru dezvoltarea expresivității trebuie pus accentul pe deprinderea asocierii conținutului cu intonația, pe accentuarea și nuanțarea corespunzătoare a vocii, arătând (de exemplu) prin jocul „Ce vreau să spun?” că o propoziție exprimată cu aceleași cuvinte poate avea înțelesuri diferite în funcție de cele expuse mai sus (intonație, nuanțare etc.).

- Pentru comunicarea gestică se poate utiliza jocul „Mima” în care se pornește de la exprimarea gestică a unui singur cuvânt (substantiv) și se ajunge la exprimarea propoziției întregi: „Ce sunt eu?” – pe meserii (pianist, doctor, tăietor de lemne, bucătar etc.), pe fenomene ale naturii (ploaie, vânt, iarnă, mare, copac etc), pe ființe (pisică, bătrân, cerșetor, prot etc.).

- Pentru estimarea de sune - se poate aplica jocul „Să ne cunoaștem” în care fiecare copil este pus să-și facă o descriere, atât fizică (corporală), cât și comportamentală sau caracterială, apoi, anumiți copii, în special cei mai timizi sau mai retrași sunt numiți să facă descrieri ale colegilor lor. De notat este că aceste (auto)aprecieri sau (auto)evaluări se notează pe fișe, iar analiza acestora arată diferențele de percepție asupra fiecărui subiect în parte, sau exact ce anume trebuie – în opinia fiecăruia – să fie corectat.

- Pentru dezvoltarea gândirii, pe lângă jocurile care servesc și dezvoltările verbale, se aplică jocuri matematice și logice, insistând pe desfășurarea celor care solicită atenția și concentrarea. Tot pentru estimarea pozitivă de sine se consideră oportun ca educatoarea să ofere medalii ,premii ,diplome care au fost confecționate cu copiii la activitățile practice.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
APROTEJURU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

4.3. – Valoarea educativă a jocurilor didactice pentru cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii.

Prescolarizarea este apreciata tot mai mult ca varsta ce cuprinde cea mai importanta experienta educationala din viata unei persoane; pe parcursul ei, se inregistreaza ritmurile cele mai pregnante in dezvoltarea individualitatii umane si unele din cele mai semnificative achizitii cu ecouri evidente pentru etapele ulterioare ale dezvoltarii sale.

In ce priveste prescolarii, insusirea limbii conditioneaza dezvoltarea gandirii, a celorlalte procese psihice si intelectuale si ii ajuta sa-si insuseasca treptat acele deprinderi si abilitati care-i fac apti pentru activitati de tip scolar. Continut cognitiv si formativ al activitatilor din gradinita de copii devine accesibil copilului prin intermediul limbajului si se transforma in deprinderi hotaratoare pentru profilul personalitatii acestuia, in etapele ulterioare ale evoluției sale.

Problema educarii unei pronuntii corecte este de o deosebita insemnatate, stiindu-se ca defectele de vorbire pot dauna copilului (acesta poate deveni tacut, retras, timid). Data fiind varsta copiilor, gradinitei ii revin, pe langa imbogatirea vocabularului, si o serie de sarcini speciale si anume: educarea unei pronuntii si a unei vorbiri corecte; deprinderea unei vorbiri coerente, logice, expresive.

Sarcinile dezvoltarii limbajului, a vorbirii copiilor trebuie abordate intr-o viziune interdisciplinara; educatoarea va valorifica pe deplin fiecare posibilitate de cultivare a exprimarii verbale a copiilor in diferite imprejurari, insa ceea ce am vrut sa subliniez, mai ales in a doua parte a lucrarii este rolul pe care il are jocul didactic in dezvoltarea vorbirii.

Jocul didactic, ca mijloc de baza in dezvoltarea vorbirii, realizeaza una dintre cele mai importante cerinte ale educatiei prescolare, aceea de ai invata pe copii o varietate de notiuni, jucandu-se in mod organizat.

In jocurile didactice cu material sau orale in care copiii trebuie sa denumeasca, sa descrie, sa compare, sa identifice, sa selecteze, sa alcatuiasca multimea obiectelor de acelasi fel, sa interpreteze cantece etc., se imbogatesc vocabularul copiilor, se precizeaza si se fixeaza atat cuvintele noi, cat si cele insusite in activitatile anterioare.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Jocul didactic este o activitate care se deosebește de celelalte activități care au un conținut asemănător prin structura sa specifică. Unitatea deplină între sarcina didactică și acțiunea de joc, forma distractivă pe care o îmbracă și o păstrează permanent, trebuie să caracterizeze jocul didactic. El se poate desfășura atât în cadrul activităților obligatorii, cât și în afara lor, atunci când este repetat de copii la inițiativa unuia dintre ei sau la sugestia educatoarei.

Este bine cunoscut faptul că sfera utilizării jocului didactic este foarte largă, din cauza faptului că jocul didactic poate fi practicat în diferite momente din programul zilei, el putându-se extinde chiar și în viața de familie a copilului.

Eficiența jocului didactic în raport cu celelalte mijloace practicate în grădiniță este cu atât mai mare cu cât ne dăm seama de realizarea unei concordanțe perfecte între procesul de cunoaștere a mediului înconjurător, procesul de învățare și acțiunea de joc, foarte atractive pentru copilul preșcolar. În acest fel procesul asimilării și consolidării cunoștințelor este adaptat la cerințele și specificul vârstei preșcolare.

Prin introducerea și utilizarea jocului didactic ca mijloc de bază în cunoașterea mediului înconjurător și dezvoltarea vorbirii o cerință foarte importantă ale educației preșcolare și anume aceea de a-i învăța pe copii foarte multe lucruri sub formă de joc nu prin alte metode de constrângere.

Sarcinile dezvoltării limbajului, a vorbirii copiilor trebuie abordate într-o viziune interdisciplinară; educatoarea va valorifica pe deplin fiecare posibilitate de cultivare a exprimării verbale a copiilor în diferite împrejurări, însă ceea ce am vrut să subliniez, mai ales în a doua parte a lucrării este rolul pe care îl are jocul didactic în dezvoltarea vorbirii.

Jocul didactic, ca mijloc de bază în dezvoltarea vorbirii, realizează una dintre cele mai importante cerințe ale educației preșcolare, aceea de a-i învăța pe copii o varietate de noțiuni, jucându-se în mod organizat.

În jocurile didactice cu material sau orale în care copiii trebuie să denumească, să descrie, să compare, să identifice, să selecteze, să alcătuiască mulțimea obiectelor de același fel, să interpreteze cântece etc., se îmbogățește vocabularul copiilor, se precizează și se fixează atât cuvintele noi, cât și cele însușite în activitățile anterioare.

Valorificarea rolului formativ al jocurilor didactice de dezvoltare a vorbirii la vârsta preșcolară nu este posibilă fără a conferi activităților ludice un caracter plăcut, atractiv. Pentru a face

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

ca jocul didactic să fie atractiv și eficient educatoarea trebuie să umplă conținutul său cu imagini și reprezentări ,să-l facă să conțină emoții ,sentimente ,dorințe ,fapte ,acțiuni pentru a se înlesni comunicarea vie dintre ea și copii.

Este lesne de știut faptul că în procesul instructiv-educativ din grădiniță, dezvoltarea capacităților de comunicare ocupă un loc principal, limbajul fiind una din condițiile esențiale ale formării personalității copilului, ca și ale asigurării necesarului școlar. Prin întregul proces instructiv-educativ din grădiniță și, îndeosebi, prin activitățile specifice de cultivare a limbajului se perfecționează vorbirea copiilor sub aspect fonetic, se lărgeste sfera vocabularului activ și pasiv, se consolidează formele corecte gramaticale.

Preocuparea pentru educarea limbajului la copii trebuie să constituie o grijă permanentă a părinților și mai ales a educatorilor.

Particularitățile vorbirii preșcolarelor sunt legate în primul rând de vârsta acestora. Limbajul se dezvoltă și progresează în permanență la copil, iar educatoarei îi revine sarcina de a organiza și planifica experiențele de limbaj ale fiecăruia, în funcție de ritmul propriu de dezvoltare.

Parteneri:



UNIVERSITATEA AGRICOLĂ ȘI
VETERINARĂ ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918
ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANP/OSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Cap.V – STUDIU EXPERIMENTAL PRIVIND IMPORTANȚA CONTRIBUȚIEI JOCULUI DIDACTIC LA EDUCAREA LIMBAJULUI ȘI A NOȚIUNILOR MATEMATICE PENTRU STIMULAREA GÂNDIRII LOGICE

5.1- Scopul cercetării

5.2 – Obiectivele cercetării

5.3- Ipoteza cercetării

5.4 – Metodologie

5.5– Analiza și interpretarea rezultatelor

5.6. – Rezultatele obținute –

Concluzii

Bibliografie

Anexe

5.1 – Scopul cercetării

Scopul cercetării ,așa cum sintetizează Mușata Bocoș în lucrarea “ Teoria și practica cercetării pedagogice ”,Cluj –Napoca , “ este înțelegerea ,analizarea ,explicarea ,optimizarea ,ameliorarea ,perfecționarea și prospectarea fenomenului educațional , a componentelor ,variabilelor și caracteristicilor acestuia , cu alte cuvinte ,prfecționarea tehnicilor de intervenție și sporirea calității în procesul de formare a personalității.” Putem preciza aici faptul că studierea științifică a faptelor pedagogice trebuie efectuată în cuprinsul analizei multitudinii de factori ai sistemului educativ unde este stabilită integrarea faptului pedagogic și anume : personalitatea cadrului didactic ,in cazul de față a educatoarei și a preșcolarilor ,relațiile psihosociale ,condițiile material și psihologice din mediul preșcolr și familial și altele.

Complexitatea fenomenului studiat “ nu ar trebui să le facă (concluziile ,n.n.) mai puțin științifice .Incertitudinea sau sărăcia datelor nu trebuie să fie un motiv de a abandona cercetarea științifică .Din contră :cele mai mari satisfacții se obțin atunci când datele sunt limitate

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

,instrumentele de observație sun imperfecte ,măsurătorile sunt neclare ,iar relațiile incerte.Când avem la îndemână relații clare și informații complete ,metoda devine mai puțin importantă ,deoarece chiar și reguli de inferență incorecte pot produce concluzii relativ corecte”(K.King,R. Keohane,S. Verba,2000,pag.23).

Așadar în lucrarea de față ,scopul cercetării este :**Evidențierea contribuției jocului didactic la educarea limbajului și activităților matematice din grădinița de copii.**

Implicând o arie largă de cuprindere, obiectul prezentei cercetări se limitează la un segment, o latură a problemei, iar realitatea „selectată” în acest sens este cea oferită de cadrul generos al procesului de învățământ. Evidențierea jocului didactic și a contribuției lui la dezvoltarea limbajului și noțiunilor matematice a reprezentat o preocupare constantă a cercetătorilor, iar evoluția acestor preocupări este evidențiată de bibliografia de specialitate. Nevoia de aprofundare teoretică, pe de o parte, iar pe de altă parte, de îmbunătățire și de diversificare a actului educațional prin cercetare proprie, precum și oportunitatea concretă de a desfășura o cercetare în acest sens conduc la un demers bine definit, ale cărui rezultate sunt potențial aplicabile în activitatea ulterioară a celui care se implică în cercetare.

5.2.Obiectivele cercetării

Obiectul cercetării ,așa cum sintetizează prof. F.Voiculescu în lucrarea **Metodologia cercetării în științele educației** ,” se constituie la intersecția determinărilor obiective și a celor subiective ,el este alcătuit atât din elemente obiective,exterioare și independente de obiectul cercetător ,cât și de elemente subiective ideale alcătuite din ,teoriile , concepțiile ,informațiile pe care oamenii , inclusiv cercetătorul le au despre realitatea pe care o studiază ”.

Obiectivele stabilite în lucrarea de față sunt:

O1- Stabilirea celor mai eficiente modalități de implementare a jocului didactic în activitățile de educare a limbajului și activităților matematice.

O2 – Evidențierea corelației dintre jocul didactic în dezvoltarea limbajului și stimularea gândirii logice matematice.

5.3. Ipoteza cercetării .Alături de concepte ,ipoteza reprezintă un instrument de importanță crucială pentru omul de știință , și după cum afirmă Claude Bernard ,este principalul instrument într-o cercetare.Alte motive care susțin importanța și relevanța ipotezelor ca instrument de cercetare

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



,sunt următoarele (Kerlinger,1970):

1. permit cercetătorilor să înţeleagă problema cu mai multă claritate și le oferă un cadru pentru adunarea ,colectarea ,analiza și interpretarea datelor ; organizează eforturile teoretice și aplicative ale cercetătorilor ,întrucât relația exprimată în ipoteză ,le sugerează acestora ce ar trebui să facă

2.sunt instrumente de lucru ale teoriei ,ele pot fi deduse fie din teorie ,fie din alte ipoteze

3. pot fi testate empiric sau experimental ,rezultatul fiind confirmarea ,acceptarea sau infirmarea ,respingerea lor ; există posibilitatea ca o ipoteză o dată confirmată sau stabilită să devină legitate.

4. sunt instrumente puternice pentru avansarea în cunoaştere ,deoarece ele ne permit să ieşim în afara noastră ,după cum explicitează Kerlinger (1970).

Evaluând cele spuse mai sus și ținând cont de operaționalizarea obiectivelor propuse în lucrarea de față ipoteza de la care am pornit este:

Dacă în grădiniță se aplică jocul didactic în activitățile de matematică și educare a limbajului ,atunci se evidențiază premiza că se dezvoltă la preșcolari limbajul și reționamentul matematic.

5.4 .Metodologie

Dacă deschidem dicționarul se poate citi cu ușurință termenul de ” **metodă** ” care provine din limba greacă ,de la termenul “ methodos ” (“ metha ”-cale ,drum ,” odos ”- către ,spre) , care îi conferă sensul de cale sau drum de vurnat ,ansamblu de acțiuni practice sau intelectuale ,care se desfășoară conform unui plan ,în vederea atingerii unor anumite scopuri.

Metodele și procedeele de cercetare pedagogică fac parte din categoria metodelor și procedeele de cercetare științifică,deoarece își propun descoperirea unor noi adevăruri ,în cazul particular al studierii fenomenului educațional.

Metodele folosite la cercetare sunt:

A) -Experimentul formativ

B) - Observația sistematică

C)-Convorbirea cu preșcolarii

A) Termenul de “ **experiment** ” provine din latinescul “ experimentum” ,termen care are

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

semnificația de probă ,verificare ,experiență ; în cazul cercetărilor pedagogice este vorba de verificarea unei ipoteze ,ceea ce justifică realizarea experimentului ,fi asigură sensul (Mușata Bocoș ,Teoria și practica cercetării pedagogice,Cluj – Napoca 2003,pag.83).

F.C.Dane (1990,pag.75) arată că “ cercetarea cauzală – este eticheta generală aplicată metodelor utilizate pentru scopul specific de a testa relații cauzale ”.

Spre deosebire de observație ,care presupune urmărirea fenomenelor educaționale aără nici o intervenție din partea cercetătorului ,experimental presupune modificarea intenționată a condițiilor de apariție și desfășurare a fenomenelor .Acele condiții sunt supuse unor variații sistematice controlate ,datele experimentelor fiind înregistrate cu obiectivitate.

a) Variabilele experimentale

Am ales jocul didactic ,ca și variabilă independentă ,în educarea limbajului la grupa mare iar ca variant dependent am propus rezultatele copiilor de la grupul experimental ,punându-se accent pe corectitudinea exprimării orale.

b) Eșantionul experimental

- Eșantionul experimental l-am constituit din două grupe mari .Ca și grupă experențială am ales grupa mare X ,cu un efectiv de 28 de preșcolari dintre care 11 fete și 17 băieți ,ier grupa mare Y ,cu un efectiv de 25 de preșcolari ,dintre care 14 fete și 14 băieți .

c) Eșantionul de conținut :

Jocul didactic în educarea limbajului la grupa mare.

d) Motivarea subiectului abordat

În demersul meu am plecat de la premiza că activitatea fundamental la preșcolari este jocul ,acesta fiind utilizat într-un procent mai ridicat în educarea limbajului preșcolariilor.În cazul de față am pus sub observare jocul didactic ,care spre deosebire de jocul liber presupune sarcini didactice și se desfășoară după niște reguli care trebuie respectate ,acestea diferențiindu-l de fapt de jocul liber.

Pe parcursul ultimilor ani ,în experiența mea pedagogic am constatat că metodele active de predare- învățare – evaluare au fost eficiente și le-am desfășurat într-o ambianță plăcută și atractivă cu copiii,dar cu toate acestea nu am neglijat utilizarea metodelor tradiționale și am realizat o alternare a lor cu cele active în cadrul activităților de educare a limbajului prin intermediul jocului didactic.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
BIBLIOTECA
UAB
1 DECEMBRIE 1918
CIVILIZAȚIA ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Am experimentat această diversificare într- un context complex și anume :

- Modificările care au loc în societate și ritmul alert al lor
- Schimbările și exigențele crescânde pentru procesul de învățământ
- Modernizarea procesului de învățământ
- Finalitățile și achizițiile din științele educației
- Alternarea cercetării științifice cu activitatea instructivă – educativă
- Formarea și dezvoltarea accentuată de priceperi și deprinderi practice și intelectuale la preșcolari
- Formarea de parteneriate între educatoare și familie
- Educarea părinților prin programe de genul **Educăm așa**
- Atragerea părinților în activitățile cu preșcolarii
- Stabilirea unor parteneriate cu alte instituții în scopul extinderii educației la un nivel mai înalt.

Am utilizat la grupa cu care lucrez jocul didactic ca formă de organizare a activității interactivă la educarea limbajului .De asemenea am constatat că trebuie să țin cont de faptul că preșcolarul trebuie să fie activ și interactiv în propria sa formare și informare.

Am ținut cont și de dezvoltarea capacităților de a opera cu informațiile dobândite ,de a aplica noile cunoștințe și de a căuta soluții la problemele puse.

e) Utilizarea și adaptarea metodelor interactive la grupa mare.

Dacă facem o caracterizare la grupele mari ținând cont de vârstă putem afirma că are un potențial bine structurat de a forma diversificat ,iar la vârsta de 5-6 ani cunoștințele despre lume se îmbogățesc.

În utilizarea jocului didactic la grupa mare am avut în vedere faptul că acum se conturează caracterul formative al proceselor psihice ,mai ale la memorare și imaginație și pe măsură ce se lărgeste orizontul intereselor ,încep să se închege primele atitudini .

M-am folosit și de avantajele pe care le oferă metodele interactive ,având în vedere încurajarea participării și a inițiativei copiilor ,a creativității acestora ,stabilirea unui climat de încredere care duce la luarea de decizii și independența în gândire.

Metodele interactive le utilizez des la activități deoarece sunt formative pentru copii,eficiente și le dezvoltă imaginația creatoare .

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad

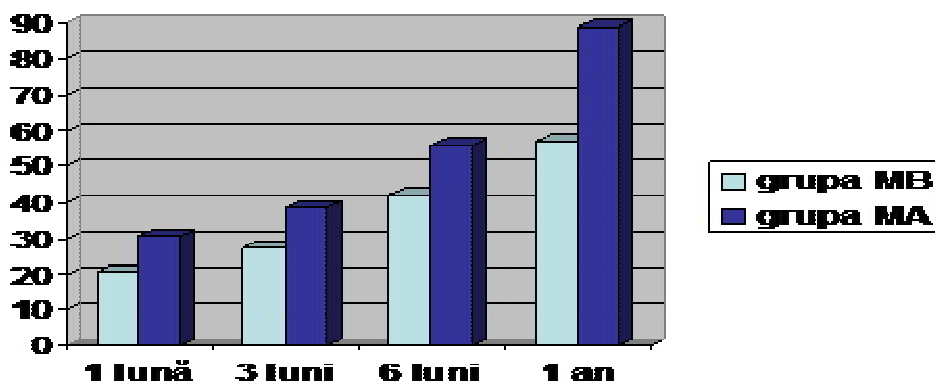


Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione

Date de cercetare obtinute in urma aplicarii experimentului **formativ**

Diagrama 1

Expresivitatea limbajului preșcolariilor



Dupa aplicarea experimentului formativ, conform Diagramei 1, se observa diferenta intre cele doua grupe participante la experiment, observam ca grupa mare A, a cunoscut o crestere mai rapida a expresivitatii limbajului in comparatie cu grupa de control B.

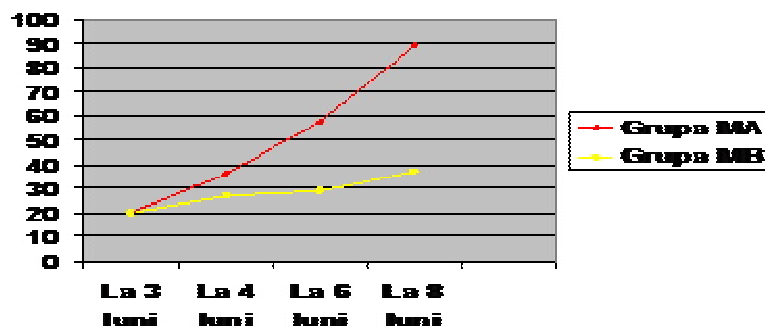
Am urmarit evolutia copiilor prescolari in timp, realizand evaluari sumative dupa perioade de timp de doua luni, patru luni si un an, astfel, putand constata mai bine evolutia copiilor din grupa experimentală in comparatie cu cea de control.

Parteneri:



Diagrama 2.

CORECTITUDINEA LIMBAJULUI ORAL



Dupa cum se observa din diagrama 2, corectitudinea limbajului copiilor de la grupa experimentală a cunoscut o semnificativă creștere în comparație cu grupa de control.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013

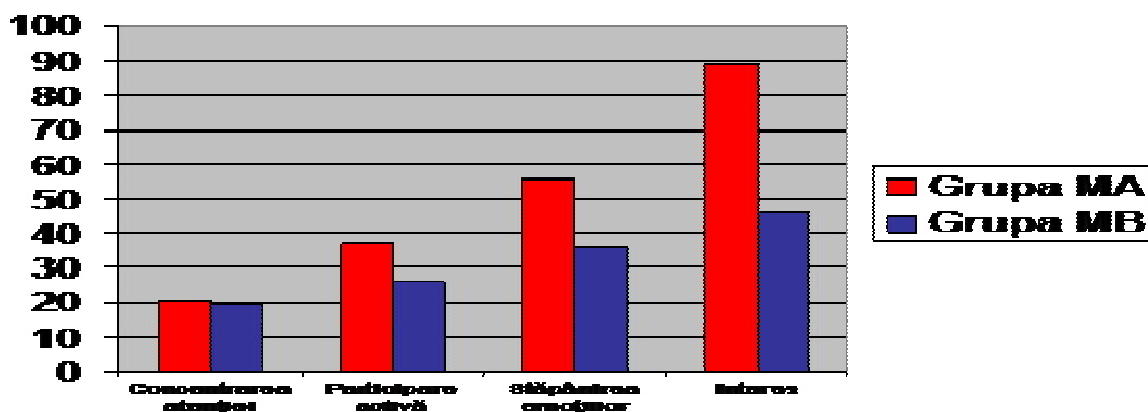


MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Diagrama 3.



Observand Diagrama 3., se constata de asemenea o evolutie evidenta sub aspectele concentrării atenției, participării active, interesului pentru activitate și stapanirea emoțiilor, la grupa experimentală.

Parteneri:



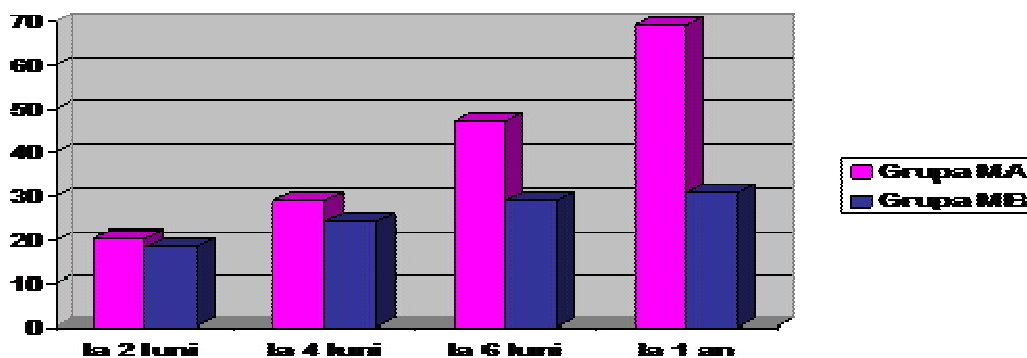
Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educatione e della Formazione

Diagrama 4.

CORECTITUDINEA EXPRIMĂRII GRAMATICALE



Din Diagrama 4, observăm o îmbunătățire a limbajului copiilor din grupa experimentală și sub aspectul exprimării corecte din punct de vedere gramatical.

Parteneri:



Tabelul 1. Datele obtinute la cele doua grupe experimentale

			Media	σ	min	max	75%	50%	25%
Nivelul de performanta	Superior (N= 40)	Expresivitatea vorbirii	8,54	0,63	6,5	9,9	8,6	9,05	8,18
		Corectitudine gramaticala	7,95	1,39	4,5	9,95	8,1	8,95	7,35
		Angajament in sarcina	8,6	0,84	6,7	10	8,6	9,35	7,9
		Media totala	8,37	0,95	5,9	9,95	8,44	9,12	7,81
	Mediocru (N= 44)	Expresivitatea vorbirii	6,72	1,55	1,64	8,45	7,7	7,11	6,58
		Corectitudine gramaticala	4,81	2,41	1,68	8,11	7,11	4,03	2,37
		Angajament in sarcina	7,01	2,54	1,47	9,17	8,78	8,28	6,05
		Media totala	6,18	2,17	1,6	8,58	7,87	6,47	5

Parteneri:



Tabelul 2. Datele obtinute la cele doua grupe experimentale

			Media	σ	min	max	75%	50%	25%
Nivelul de performanta	Superior (N= 21)	Atentie	8,93	0,57	7,79	9,93	9,5	9,01	8,51
		Creativitate	8,8	0,84	7,25	10,00	9,7	8,7	8,08
		Stapanirea emotiilor	9,18	0,65	7,23	10,00	9,6	9,38	8,77
		Media totala	9,18	0,68	7,42	9,97	9,6	9,03	8,45
	Mediocru (N= 20)	Atentie	7,33	0,90	5,08	8,45	7,8	7,5	7,09
		Creativitate	7,00	1,16	4,29	8,11	8,00	6,8	6,5
		Stapanirea emotiilor	7,30	1,75	3,40	9,00	8,80	7,80	6,20
		Media totala	7,21	1,27	4,26	8,52	8,2	7,37	6,60

B .Observația sistematică . Jocul didactic în activitățile matematice .

Aplicație .Evaluare inițială și finală

Lot de subiecti

Proiectul se aplica pe un lot de subiecti alesi si clasificati dupa urmatoarele criterii:

a) vârsta :

Ani	Nr.subiecti	%
3-4	12	40%
5-6	18	60%
Total	30	100%

b) sex:

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOȘORUFondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRUUniversitatea
Transilvania
din Brașov

Sex	Nr.subieci	%
Masculin	14	47%
Feminin	16	53%
Total	30	100%

c) mediu rezidential:

Mediu	Nr.subieci	%
Urban	17	57%
Rural	13	43%
Total	30	100%

d) performante scolare:

Performante	Nr.subieci	%
Ridicate	15	50%
Medii	10	33%
Scazute	5	17%
Total	30	100%

VI. Metodologia investigatiei

- joc didactic
- test docimologic

1.. Aplicarea

A. Evaluarea initiala:

Se aplica urmatoarea test docimologic:

Parteneri:

Universitatea „Aurel Vlaicu”
AradIstituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

1. Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de stelute:

a. * *

3 1 2

b. * * *

4 1 3

c. * * * *

2 3 5 4

2. Taie raspunsul gresit:

a. 2 3 4 2 3 5

b. 1 2 4 1 2 3

c. 1 2 4 1 2 3

B: se realizeaza jocul didactic : "Raspunde repede si bine":

Obiective operationale:

- sa constituie multimi dupa criterii comune;
- sa formeze sirul numeric crescator si descrescator (0-5);(5-0);
- sa raporteze cantitatea la numar;
- sa recunoasca si sa stabileasca vecinii cifrelor.

Sarcini:

Parteneri:





1. Construiti multimi de elemente dupa forma.
2. Asezati lalele în sir si asezati cifrele corespunzatoare
3. Luati din sir laleaua corespunzatoare numarului de zile dintr-o saptamâna.
4. Numarati în gând câte picioare are un catel. Luati laleaua corespunzatoare numarului de picioare.
5. Luati de la panou vecinele lalelei cu nr.2.

C. Evaluarea finala:

Se aplica urmatorul test docimologic:

1. Taie raspunsul gresit:

a.	* * *	* * * *	* * * *
	3	5	4
b.	* * * *	* * *	* * * *
	5	2	3
c.	* * * *	* * * * *	* * * * *
	1	9	5

2. Completeaza sirul numeric crescator cu cifrele care lipsesc:

0 _ _ _ 4 _ _ _ 8 _ 10
 _ _ _ 3 _ _ 6 _ _ 9 _

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

_ 1 _ _ _ 5 _ 7 _ _ _

3. Completeaza sirul numeric descrescator cu cifrele care lipsesc:

10 _ _ 7 _ _ _ 3 _ _ 0

_ 9 _ _ _ 5 _ _ 2 _ _

_ _ 8 _ _ _ 4 _ _ 1 _ . Analiza si interpretarea rezultatelor:

Vârsta	Test initial	Nr. subiecti	%	Test final	Nr.subiecti	%
3-4 ani	F.B	2	16%	F.B	6	50%
3-4 ani	B.	7	58%	B	4	32%
3-4 ani	S	1	9%	S	1	9%
3-4 ani	I	2	16%	I	1	9%
5-6 ani	F.B	5	28%	F.B	10	56%
5-6 ani	B	7	39%	B	5	28%
5-6 ani	S	5	27%	S	3	16%
5-6 ani	I	1	5%	I	-	-

Valorificarea si enuntarea concluziilor.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANP/OSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

2. Concluzii

Ipoteza propusă s-a confirmat în urma cercetării experimentale .Din statisticile obținute rezultă că toți copiii din grupa experiențială au obținut rezultate superioare în comparație cu grupa de control în ceea ce privește dezvoltarea limbajului oral .

S-au cunoscut îmbunătățiri în expresivitatea vorbirii și în exprimarea gramaticală , aceasta s-a dovedit a fi mult mai corectă .

Diferența se observă și în cazul comportamentului copiilor , ei fiind mult mai receptivi la activități .

S-au înregistrat aspecte în stăpânirea emoțiilor de către copiii din grupa experiențială .

Din tabelul 1 și 2 se observă distinct îmbunătățiri ale comportamentului verbal și non verbal al copiilor din grupa experiențială .

S-a ajuns la concluzia că sunt atinse obiectivele cercetării vis-à-vis de dezvoltarea limbajului.

La aplicația evaluării inițiale și finale la activitățile matematice progresul este vizibil între etapa finală și cea inițială .

Jocul didactic ofera prilejul de a atinge obiective importante ce tin de latura formativa, dar si de cea informativa în dezvoltarea personalitatii copilului prescolar.În acest caz jocul evita achizițiile de tip receptiv reproductiv, solicitând procesele psihice de cunoastere la nivel operational, formându-se astfel deprinderi practice, intelectuale, strategii cognitive , atitudini, sentimente, structuri de personalitate.

Se consideră ca prin joc poate fi transmisă o mare parte din informațiile cuprinse în programele gradinței.

Din materialul prezentat în reiese limpede aportul jocului didactic în dezvoltarea abilităților matematice la copiii preșcolari.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AVANSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

CAP. VI REFLECȚII

În lucrarea prezentată m-am documentat din Modulul 3 „Managementul Proiectelor de Cercetare pe care l-am parcurs în decursul celor 2 ani de masterat.

În studiul meu am descoperit că marea complexitate a fenomenelor educaționale, factorii obiectivi și subiectivi care intervin fac ca diversitatea interacțiunilor dintre componentele acțiunii educaționale să fie, practice, infinită. Urmărind grupele la care mi-am propus studiul de cercetare am ajuns la concluzia că educația oferă un orizont nelimitat de investigație. M-am oprit la experimental formative și la observația sistematică, dar nu am neglijat faptul că pot obține foarte bine și o convorbire cu copiii, în scopul atingerii obiectivelor pe care mi le-am propus în cercetarea de față. Prin observare am selectat, înregistrat și interpretat evenimentele care m-au interesat vis-à-vis de cercetarea desfășurată pe parcursul unui an școlar. Introducând jocul didactic în activitățile de dezvoltare a limbajului și în activitățile matematice am constatat o diferență în comparație cu activitățile pe care le-am desfășurat fără ajutorul jocului didactic.

Cunoștințele dobândite din modulul Metodologiei Cercetării Pedagogice m-au ajutat să descopăr, să selectez și să înregistrez evenimentele care m-au interesat.

Selectarea evenimentelor a presupus stabilirea mai întâi a evenimentelor de interes și pe urmă stabilirea modului de alegere a evenimentelor ce urmează a se observa.

Am constatat că prima decizie a depins de tipurile generale de comportament pe care m-am gândit să le explorez și de ipoteza care mi-am atănat-o spre a fi examinată.

Am realizat că cea de-a doua decizie este dependentă de prima, deoarece procedurile de alegere nu pot fi determinate până nu s-a ales evenimentele ce se vor investiga.

Alegerea evenimentelor de observat nu a fost atât de simplă pe cât mi-a părut și am constatat că nu ar trebui să ne propunem să observăm ceva fără a ne fixa bine situația particulară respectivă, fără stabilirea obiectivelor.

Din bagajul de cunoștințe pe care l-am obținut în urma studierii cercetării pedagogice din modulul de Cercetare Pedagogică am descoperit că nu întotdeauna este ușor să stabilim în termeni operaționali ceea ce trebuie observat; dimpotrivă, poate fi un demers foarte greu, în special pentru domenii care sunt dominate de metode calitative. În acest sens mi-am propus câteva exigențe și anume ca planificarea, organizarea și desfășurarea observației să fie subordonată unor scopuri și obiective precizate de la începutul observării, iar înregistrarea datelor să fie cât mai detaliată, obiectivă, exactă și riguroasă.

Rezultatele la care am ajuns cu preșcolarii au fost mulțumitoare și au dovedit că cercetarea s-a clasat pe locul bine meritat obținându-se rezultatele așteptate. Cu ajutorul jocului didactic folosit la dezvoltarea limbajului și la activitățile matematice am reușit să aduc preșcolarii la un nivel foarte bun de cunoștințe, dovedind eficiența jocului didactic în învățământul preșcolar și nu numai.

Valorificarea jocului didactic în activitățile cu preșcolarii a avut un real succes.

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AVANSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Bibliografie

- Adina Glava, „Introducere în pedagogia preșcolară”, Editura Dacia, 2002
- Avram, Săftica ; Miha, Ecaterina; Său, Zonica , 2004, Jocul didactic pentru preșcolari. Ghid metodic, Editura Terra, Focșani ;
- Anca Dragu, Sorin Cristea, „Psihologie și pedagogie școlară”, Ed. Ovidius University Press, Constanța 2003
- Bîrsan, N. (1995), Jocuri didactice specifice dezvoltării limbajului și comunicării orale la preșcolarii mari, EDP, București;
- Bocos, Musata, Teoria și practica cercetării pedagogice, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2003.
- Cojocaru Ioana , "Influențele jocului didactic în procesul instructiv – educativ " , 1994
- Cerghit I. , „Didactica” , Editura P.R.A. , București , 1994
- Chiscop, Liviu, 2000, Didactica educației limbajului în învățământul preșcolar. Ghid metodic - Editura „Grigore Tăbăcaru“, Bacău ;
- Cucoș, Constantin, „Pedagogie”, Editura Polirom, Iași, 1998
- Cazacu, S., „Probleme ale dezvoltării limbii române ca limbă maternă în grădiniță și în primele clase elementare”, în vol., „Educația intelectuală a copilului preșcolar”, Editura Didactică și Pedagogică., București, 1987
- Dragan, I., Nicola, I., Cercetarea psihopedagogică, Editura Tipomures, Târgu Mures, 1993.
- Ecaterina Vrășmaș, „Educația copilului preșcolar”, Editura Pro Humanitate București, 1999
- Muster, D., Metodologia cercetării în educație și învățământ, Editura Litera, Bucuresti, 1985.
- Preda, Viorica – „Copilul și grădinița”, Ed.Compania, București, 1999
- Potolea D.(coord.), Pregătirea psihopedagogică, manual pentru definitivat și gradul didactic II, Polirom, Iasi, 2008, p.507-542, (cap.24)
- Popescu, Eleonora, „ Curs de pedagogia și metodică învățământului preșcolar” București, 1978
- Popescu E. , „Pedagogie preșcolară” , Editura Didactică și Pedagogică , București , 1995
- Planurile-cadru de învățământ pentru învățământul preșcolar și primar
- Pânișoara, Ovidiu-Ion, „Comunicarea eficientă”, Editura Polirom, Iași, 2004
- Programa activităților instructiv – educative în grădinița de copii – București 2005
- Piaget, J.(1965), Psihologia inteligenței. Ed. Științifică, București;
- J. Piaget, „Construirea realului la copil”, Colecția Pedagogia sec XX, Ed. Didactică și Pedagogică, Bucuresti, 1976
- Popovici și colaboratorii (1971), Culegere de jocuri didactice, E.D.P.,București;
- Șchiopu, Ursula, Verza, E., „Psihologia vârstelor”, E.D.P., București, 1991;
- Schiopu U. „Psihologia copilului”, Editura Didactică și Pedagogică, București , 1965

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANFOSEBU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Șchiopu, U. - coordonator - op. „, Probleme psihologice ale jocurilor și distracțiilor”, E.D.P. , București, 1970

Salavastru, Dorina, „,Psihologia educației”, Editura Polirom, Iași, 2004

Soitu, Laurențiu, „,Pedagogia comunicării”, Editura Didactică și Pedagogică, București,1997

Tomșa,Gheorghe, (coordonator), 2005, Psihopedagogie preșcolară și școlară, Ed. Coresi, București

Voiculescu E. , „,Pedagogie preșcolară " , Editura Aramis, București, 2001

Verzea E., "Omul , jocul și distracția" , Editura Științifică și Enciclopedică, București , 1978

Verza, E.; Verza, Fl.(2000), Psihologia vârstelor. Editura Pro Humanitate, București.

Voiculescu, F., Voiculescu, E., Masurarea in stiintele educatiei. Teorie, metodologie, aplicatii, EdituraInstitutul European Iasi, 2007

Mușata Bocoș “Teoria și practica cercetării pedagogice” Casa cărții de știință, Cluj-Napoca 2003

Șchiopu ,U.- Dicționar de psihologie ,1997.

Popescu.P.,- Neveanu ,Dicționar de psihologie ,1978.

Boche H.,Mateiaș A.,Popescu E.,Șerban F.,- Pedagogie preșcolară – Manual pentru școlile normale ,Editura Didactică și pedagogică ,București 1994.

F., Voiculescu, Metodologia cercetării în științele educației .

Miron I.,Didactica modernă.

J.,Chateau,Copilul și jocul ,1967,

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918
AN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
APIOPSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

ANEXA 1

1. LA APROZAR

Scopuri:

- consolidarea deprinderii de a construi grupe de obiecte după formă;
- consolidarea deprinderii de a compara grupe de obiecte și de a sesiza unele relații cantitative;
- dezvoltarea rapidității și a promptitudinii în gândire.

Obiective operaționale:

- să constituie mulțimi după unul sau mai multe criterii date;
- să compare mulțimile din punct de vedere cantitativ, utilizând limbajul matematic corespunzător („mai multe”, „mai puține”, „tot atâtea”) și sesizând constanța cantității indiferent de locul mulțimii;
- să rezolve itemii propuși în fișa de lucru individuală.

Sarcina didactică:

- ❖ Gruparea obiectelor după formă, realizarea corespondenței între elementele a două mulțimi și sesizarea diferenței dintre acestea.

Regulile jocului:

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚILOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DIN ALBA IULIA
UAB



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Prin vocea educatoarei, Zâna Toamnei va indica sarcinile jocului ce vor fi specificate pe jetoane în formă de frunze ruginii. Cele două grupe de copii răspund pe rând, fiecare răspuns corect fiind recompensat cu o crizantemă. Colegii dintr-o echipă se vor sprijini între ei pentru a rezolva sarcinile.

Elemente de joc: prezența Zânei Toamnei, închiderea și deschiderea ochilor, coronițe surpriză de la Zâna Toamnă.

Material didactic: prezența Zânei Toamnei, frunze pe care sunt scrise sarcinile, jetoane cu fructe și legume de toamnă, coșul Toamnei plin cu fructe și legume, fișe individuale de lucru.

Desfășurarea jocului:

Copiii vor fi împărțiți în două echipe. Ei vor lua pe rând o frunză din copacul toamnei și vor rezolva sarcina cerută:

1. Copiii vor grupa fructele și legumele din aprozar după formă.
2. Echipele vor primi câte două grupe de obiecte. Așează în perechi obiectele celor două grupe pentru a aprecia raportul cantitativ dintre acestea.
3. Pe panou se așează o grupă de obiecte. Fiecare copil din cele două echipe așează pe masă o grupă care să aibă cu un obiect mai mult sau mai puțin decât în grupa dată. Coechipierii au voie să se ajute între ei. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, echipa va primi din parte Zânei Toamnei o crizantemă. Cine va avea cele mai multe va câștiga jocul.

Variantă:

Educatoarea are cartonașe pe care sunt desenate legume sau fructe de toamnă în număr variabil. Va cere copiilor să așeze în coșul toamnei „mai multe”, „mai puține”, sau „tot atâtea” legume sau fructe din aprozar.

Parteneri:



UNIVERSITATEA DE ȘTIINȚE
AGRICOLE ȘI
VETERINARE
BIBLIOTECA
1 DECEMBRIE 1918
UAB
AN ALBA IULIA



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
APIOSEDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

ANEXA 2.



2.UNDE SE ASCUNDE GREIERAȘUL?

Scop:

- Verificarea cunoștințelor copiilor despre atributele pieselor geometrice;
- Dezvoltarea operațiilor gândirii.

Obiective operaționale:

- să recunoască și să denumească figurile geometrice, efectuând operații logice în ceea ce privește sortarea pieselor în funcție de cerințele exprimate de către educatoare;
- să identifice poziții spațiale, și să plaseze piesele în poziția spațială indicată;
- să rezolve corect itemii fișei;
- să participe cu plăcere și interes la activitate;

Sarcina didactică:

- ❖ Recunoașterea formelor geometrice și precizarea aributelor acestora;
- ❖ Recunoașterea și denumirea pozițiilor spațiale;

Reguli de joc:

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

La solicitarea educatoarei copiii închid ochii, iar când îi deschid trebuie să spună unde s-a ascuns greierașul, ce figură geometrică se află în acel loc și care sunt atributele acesteia. Dacă răspunsul este corect, copilul va primi drept recompensă un stimulent în formă de chitară.

Elemente de joc: închisul și deschisul ochilor, mișcarea.

Material didactic: greieraș, chitare stimulente, piese geometrice.

Desfășurarea jocului:

Se prezintă invitatul zilei – Greierașul – care le cere ajutorul copiilor pentru a-l învăța formele geometrice. Pe un panou sunt așezate toate piesele geometrice învățate. Copii închid ochii, iar educatoarea așează greierașul lângă o piesă geometrică. Apoi deschid ochii iar educatoarea întreabă: *Unde s-a ascuns greierașul?*. Copiii răspund precizând piesa geometrică și atributele ei.

Variantă:

Educatoarea așează piese geometrice în diferite locuri din grupă. La întrebarea educatoarei : *Unde sunt așezate cercurile?*, copiii enumeră locurile unde sunt așezate acele piese: *Cercurile sunt pe masă / sub scaun / lângă greieraș.*

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
APIOSEDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

ANEXA 3.



4. DETECTIVII

Scopuri:

- consolidarea deprinderii de a raporta cantitate la număr și a numărului la cantitate;
- sesizarea locului unui număr în șirul numeric (limitele 1-5);
- verificarea deprinderii de a efectua operații de adunare și scădere cu una și două unități în limitele 1-5;

Obiective operaționale:

- să numere în limitele 1-5;
- să determine locul fiecărui număr în șirul numeric 1-5 stabilind vecinii,
- să rezolve operații simple de calcul oral folosind simboluri matematice.

Sarcina didactică:

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

- ❖ stabilirea locului unui număr în șirul numeric;
- ❖ raportarea corectă a numărului la unitate și a ununității la număr; efectuarea operațiilor de adunare și scădere cu una sau două unități.

Regulile jocului:

Copilul numit de educatoare va corecta greșeala și va primi insigna de detectiv. Dacă răspunde corect este aplaudat, dacă greșeste alt copil va corecta greșeala. În a doua parte a jocului, copilul indicat a fi detectiv va număra elementele unei mulțimi și va spune dacă dorește să adauge sau să ia un element.

Elemente de joc: ghicirea, aplauzele, întrecerea.

Materialul didactic: cifre, siluete cu oameni de zăpadă, măhuri, fulgișori, insigna de detectiv.

Desfășurarea jocului:

Educatoarea le propune copiilor să fie detectivi. Ei trebuie să descopere mai multe mistere.

- 1) Pe un panou sunt așezate cifrele în dezordine. Copii trebuie să așeze cifrele în ordine crescătoare și apoi descrescătoare.
- 2) Educatoarea așează o cifră pe panou, iar copii afișează vecinii numărului dat;
- 3) Educatoarea așează două cifre diferite pe panou, iar copii trebuie să așeze cifrele intermediare.

Exemplu: 2 și 5. Copiii așează 3 și 4.

- 4) Educatoarea prezintă imagini cu un anumit număr de elemente, iar copii vor forma grupe cu tot atâtea, cu un element mai mult sau cu un element mai puțin.

Variantă:

Copilul ales detectiv va trebui să caute vecinul unui număr și să formeze o grupă cu tot atâtea elemente câte arată cifra. Apoi va spune dacă dorește să mai adauge sau să ia un element.

Exemplu: Caută vecinul mai mare al lui 4 și formează o grupă cu tot atâtea elemente. Adaugă sau ia un element! Un alt copil va rezolva și afișa exercițiul: $4+1=5$.

Parteneri:



UNIVERSITATEA ȘTIINȚELOR
AGRICOLE ȘI VETERINARE
DE ALBA IULIA
UAB
1 DECEMBRIE 1918



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
APIOSEDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

ANEXA 4.

CINE (CE) FACE AȘA ?

Sarcina didactică: reprezentarea corectă a onomatopeii la acțiunea ilustrată, pronunțarea onomatopeii în contextul unei propoziții.

Regulile jocului: copii trebuie să aleagă imaginea corespunzătoare onomatopeii pronunțată de educatoareași să răspundă complet. Grupa repetă onomatopeea și redă prin mișcare acțiunea.

Material didactic: ilustrații reprezentând: un copil rupe o creangă uscată (prrr), un ceas deșteptător (sună țrrr), bunica toarce (fusul sfârâie sfârr) etc.

Indicații pentru organizarea și desfășurarea jocului

Educatoarea pronunță sunetele emise de unul din obiectele sau personajele ilustrate și pune întrebarea: „Ce (cine) face așa?”. Unul din copii se deplasează și arată imaginea corespunzătoare onomatopeii, după care răspunde la întrebarea pusă. La semnalul educatoarei toți copiii imită onomatopeea. Deoarece consoana r este extrem de dificilă de pronunțat, se va avea în vedere ca sunetul respectiv să fie articulat prin vibrații ale vârfului limbii, ridicat în spatele incisivilor superiori, cu musculatura facială încordată.

REPETĂ CE SPUN EU

Sarcina didactică: găsirea unor silabe paronimice.

Regulile jocului: educatoarea va pronunța o anumită silabă (sau un cuvânt), iar copilul cu care aceasta dă mâna, trebuie să repete și să găsească o altă silabă asemnănătoare (sau un alt cuvânt), diferind doar printr-un singur sunet. Dacă cel solicitat nu răspunde prompt, educatoarea trece la un alt copil.

Indicații pentru organizarea și desfășurarea jocului

Se vor pronunța silabe perechi după cum urmează:

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

pa-ta	ca-ga	la-ra
fa-va	sa-ca	
ma-la	șa-ga	etc.

Apoi se vor căuta combinații de silabe care să aibe un sens:

casa-masa	cal-car	corn-horn
mere-pere	ceață-gheață	varză-barză
așă-rață	cine-ține	muscă-mușcă
lac-rac	vine-șine	patru-patu
		etc.

Atmosfera de joc va fi imprimată prin rapiditatea cu care educatoarea va solicita copiilor răspunsurile provocând o întrecere pentru găsirea silabei sau cuvântului corespunzător.

EU SPUN UNA, TU SPUI MULTE

Sarcina didactică: alegerea corectă a jetonului cu una sau mai multe imagini și exprimarea corectă a singularului și pluralului.

Regulile jocului: copilul chemat de educatoarea vine la masa ei, alege un cartonaș și spune dacă pe el este reprezentat un element sau mai multe elemente. Copilul care are jetonul cu imaginea mai multor elemente de același fel (sau o imagine a obiectului), ridică acel cartonaș sus, repede și formulează propoziția.

Indicații pentru organizarea și desfășurarea jocului

Pentru fiecare substantiv propus în joc vor exista două cartonașe, unul cu un singur element, iar altul cu două sau mai multe elemente.

Pe rând câte un copil vine la masa educatoarei și alege un cartonaș. De exemplu, ridicând un cartonaș cu mai multe elemente copilul spune: „Eu am pe cartonaș multe flori”. Copilul la care se află cartonașul cu o singură floare se ridică și spune: „Eu am cartonașul cu o singură floare”. Apoi copilul formulează propoziția despre floare. Copilul care se află la masa educatoarei trece la plural propoziția respectivă.

În partea a doua a jocului educatoarea (sau copiii) spune un cuvânt la singular (sau plural), iar copiii trebuie să spună același cuvânt la plural – respectiv la singular.

POȘTAȘUL

Sarcina didactică: recunoașterea și denumirea lucrătorului care folosește anumite unelte sau face anumite produse.

Regulile jocului: copilul care a primit scrisoarea de la poștaș, trebuie să spună de cine a fost trimisă, orientându-se după imaginile uneltelor sau a produsului din ilustrată. Grupa de copii mimează a acțiune specifică lucrătorului de la care a primit scrisoarea.

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



Indicații pentru organizarea și desfășurarea jocului

În organizarea jocului se va urmări crearea atmosferei prin anunțarea și sosirea poștașului.

La început educatoarea va utiliza un exemplu cu ajutorul căruia va explica și demonstra. Astfel, la întrebarea: „De la cine ai primit scrisoarea?”, copilul poate răspunde: „Eu am primit scrisoarea de la croitor, deoarece pe ea este desenat acul cu care el coase”, sau: „Eu am primit scrisoarea de la bucătar, deoarece pe ea este desenat un cozonac pe care-l pregătește bucătarul”.


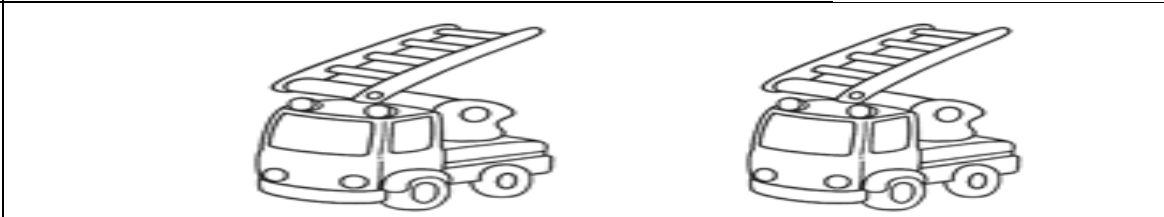
Până când copiii pot formula fraze atât de lungi se pot folosi două sau chiar trei întrebări consecutive. De exemplu: „De la cine ai primit scrisoarea?” copilul răspunde: „De la croitor”. Urmează cea de-a doua întrebare: „De unde știi?”. Copilul răspunde: „Fiindcă pe ea este desenat un mosor cu ață”. A treia întrebare va fi: „Ce face croitorul cu ața?”. Copilul precizează: „Croitorul coase cu ață”.

La grupele cu nivel mai dezvoltat se va putea solicita denumirea uneltei sau a pronumelui de către un alt copil. După „lectura” scrisorii, grupa va mima dacă se poate, o acțiune specifică profesiei respective. Propunerea acțiunii o face la începutul jocului educatoarea, apoi o pot sugera copiii. În cursul jocului, se va avea grijă ca rolul poștașului să fie interpretat, pe rând de mai mulți copii.

ANEXA 5 FIȘĂ DE LUCRU

DOMENIUL ȘTIINTE Mijloace de transport terestre

Colorează atâtea imagini, cât îți arată cifra!

1	
0	

INCERCAM SA SCIEM CIFRA „0”

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSOANELOR VÂRSTNICE
AMPOSERU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

ANEXA6 Fisa de lucru - In lumea poveștilor

Sarcina: Identifică povestea.
 Stabilește ordinea secvențelor din poveste.
 Colorează ce îți place.



1

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell'Educazione e della Formazione



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
ANXIOSE



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov



2

Declarație de autenticitate

Subsemnatul (subsemnata) _____,
absolvent/ă al/a programului de masterat în Management educațional la Universitatea
„1 Decembrie 1918” Alba Iulia, promoția 2011, autor/autoare al/a prezentei disertații,
declar pe propria răspundere următoarele:

- disertația a fost elaborată personal și îmi aparține în întregime;
- nu am folosit alte surse decât cele menționate în bibliografie sau în textul disertației;
- nu am preluat texte, date sau elemente de grafică din alte lucrări sau din alte surse fără a fi citate și fără a fi precizată sursa preluării, inclusiv în cazul în care sursa o reprezintă alte lucrări ale subsemnatului (subsemnatei);
- lucrarea nu a mai fost folosită, în forma actuală, în alte contexte de examen sau de concurs.

Semnătura _____

Parteneri:





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI
PERSONELOR VÂRSTNICE
APIOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE
OIPOSDRU



Universitatea
Transilvania
din Brașov

Data _____

Parteneri:



Universitatea „Aurel Vlaicu”
Arad



Istituto di Scienze Psicologiche
dell' Educazione e della Formazione